

Fundación BBVA



XVIII edición

Premios a la Conservación de la

Biodiversidad

18th edition

Biodiversity

Conservation Awards



5

PRESENTACIÓN

7

INTRODUCTION

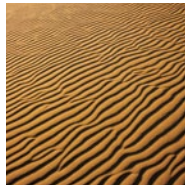
9



PREMIO FUNDACIÓN BBVA
**A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD
EN ESPAÑA 2022**

*2022 BBVA FOUNDATION AWARD
FOR BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN*

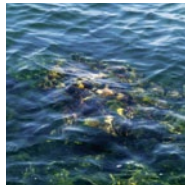
19



PREMIO MUNDIAL FUNDACIÓN BBVA
A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2022

*2022 BBVA FOUNDATION WORLDWIDE AWARD
FOR BIODIVERSITY CONSERVATION*

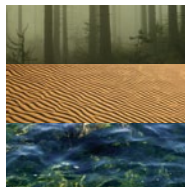
29



PREMIO FUNDACIÓN BBVA
**A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN
EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA 2022**

*2022 BBVA FOUNDATION AWARD
FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN
BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN*

43



PREMIOS FUNDACIÓN BBVA
A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2004-2021

*2004-2021 BBVA FOUNDATION AWARDS
FOR BIODIVERSITY CONSERVATION*



PRESENTACIÓN

La conservación de la biodiversidad es un área de máxima prioridad para la Fundación BBVA, que promueve tanto el esfuerzo para mejorar el conocimiento científico sobre el medio natural como las acciones directas sobre el terreno encaminadas a su protección. En este último ámbito se encuadran los Premios a la Conservación de la Biodiversidad, que reconocen a personas e instituciones capaces de trasladar los hallazgos de la investigación científica a la acción informada –logrando resultados relevantes, medibles y con un impacto perdurable– o a la opinión pública.

Creados en 2004, estos galardones de periodicidad anual se estructuran en tres categorías: la primera dedicada a actuaciones en conservación en España; la segunda a reconocer proyectos de conservación de alto impacto en cualquier lugar del mundo (previamente, durante sus primeras doce ediciones, se premiaron actuaciones significativas para preservar la naturaleza en Latinoamérica); y la tercera reconoce la labor de difusión del mejor conocimiento y la sensibilización de la sociedad respecto a la problemática multidimensional de la conservación.

En sus primeras ediciones, estos premios incluían una categoría dedicada a la investigación de excelencia en Ecología y Biología de la Conservación, pero en 2008 dicha modalidad pasó a integrarse en los Premios Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento. A partir de ese momento, se convirtió en una categoría al mismo nivel que otras disciplinas científicas y artísticas, como las ciencias básicas, la biología y biomedicina, las tecnologías de la información y la comunicación o la música. De esta forma, la Fundación BBVA cubre todo el espectro, desde la investigación hasta las actuaciones y la comunicación, en el reconocimiento a quienes contribuyen a proteger la riqueza biológica de nuestro planeta.

Cada una de las dos categorías de actuaciones, en España y en el mundo, está dotada con 250.000 euros, y la de difusión y sensibilización, con 80.000 euros, lo que sitúa estos galardones entre los de mayor dotación económica a escala internacional en el ámbito del medio ambiente. Esa cuantía hace posible que las instituciones y personas premiadas puedan continuar e incluso ampliar su actividad con programas y proyectos concretos, planificando a más largo plazo, e incorporando innovaciones y mejoras a su ya sólida trayectoria en defensa de la biodiversidad.

Nos encontramos en una encrucijada histórica ante el riesgo de que la degradación del medio ambiente y la llamada «sexta extinción masiva» pongan en peligro la habitabilidad de nuestro planeta. Frente a semejante desafío, estos premios no solo sirven como ventana para que la sociedad conozca la importancia de los avances para la conservación de la biodiversidad que han logrado los galardonados, sino también como palanca de motivación y desarrollo para su actividad posterior, impulsando de esta manera un trabajo imprescindible para afrontar los desafíos medioambientales de nuestro tiempo.



INTRODUCTION

Biodiversity conservation is a priority focus area for the BBVA Foundation, which promotes not only efforts to advance scientific understanding of the natural environment but also direct action on the ground pursuing its increased protection. It is these practical successes that are addressed by the Biodiversity Conservation Awards, distinguishing people and institutions that have mobilized scientific knowledge to inform action – achieving significant, measurable and lasting results – or influence public opinion.

Established in 2004, these annual awards are organized into three categories: the first devoted to conservation projects in Spain; the second recognizing high-impact conservation projects undertaken in any country (over the first twelve editions, this award was reserved for nature conservation actions in Latin America); and the third distinguishing endeavors in communicating the best available knowledge and raising social awareness on the multidimensional issue that is conservation.

In their opening editions, the awards included a category for world-class scientific research in ecology and conservation biology. In 2008, however, this research modality was integrated within the BBVA Foundation Frontiers of Knowledge Awards, taking its place alongside other scientific and artistic disciplines such as basic sciences, biology and biomedicine, information and communication technologies, and music. The BBVA Foundation accordingly recognizes the contributions of those striving to protect our planet's natural heritage across the spectrum of activities from research through to projects and communication.

The awards for projects in Spain and worldwide each come with a cash prize of 250,000 euros, while the communication award is funded with 80,000 euros, giving a combined amount that is among the largest of any international prize scheme in the realm of the environment. These funds have allowed the winning individuals and organizations to continue or, at times, expand their programs and projects in defense of biodiversity, enabling them to plan ahead and introduce innovations and upgrades, building on their already solid records of achievement.

We stand at a historic crossroads, facing the risk that environmental degradation and the “sixth great extinction” could threaten the habitability of our planet. In light of such challenges, these awards serve not only as a window for society to learn about laureates’ work in furthering biodiversity conservation, but also as a motivational and development lever for their subsequent endeavors, facilitating an effort that is vital to confront the environmental challenges of our time.



*2022 BBVA FOUNDATION
AWARD
**FOR BIODIVERSITY
CONSERVATION IN SPAIN***

PREMIO FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA 2022

*Recognizing the execution
of projects, policies and/or
activities of particular
significance for the protection
and conservation of habitats,
species and ecosystems in
Spain, carried out by public
or private non-profit entities
headquartered in Spain,
and completed before
December 31, 2022.*

*The award comprises
250,000 euros, a diploma and
a commemorative artwork.*

Este premio reconoce la ejecución de proyectos, políticas y/o actuaciones particularmente significativos de conservación y protección de hábitats, especies o ecosistemas en España, que hayan sido realizados por personas jurídicas, públicas o privadas, sin ánimo de lucro y con sede en España, y que hayan sido concluidos antes del 31 de diciembre de 2022.

Se concede un premio dotado con 250.000 euros, un diploma y un símbolo artístico.

PREMIO FUNDACIÓN BBVA
**A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD
EN ESPAÑA 2022**

ASOCIACIÓN HERPETOLÓGICA ESPAÑOLA

El premio se concede a la Asociación Herpetológica Española «por su riguroso y continuado seguimiento científico de las poblaciones de reptiles y anfibios, dos grupos con serios problemas de conservación derivados de la destrucción del hábitat, la contaminación y el cambio climático. Por su capacidad de implicar a la sociedad a través de sus programas de voluntariado y el conocimiento conseguido a través de la ciencia ciudadana. A lo largo de 30 años, ha desarrollado una extraordinaria línea multidisciplinar con numerosos proyectos para la conservación de la herpetofauna española y sus hábitats, destacando de forma especial su trabajo sobre las enfermedades que están diezmando los anfibios».

(Acta del jurado)



Una red de centinelas para velar por la conservación de reptiles y anfibios

La Asociación Herpetológica Española (AHE) nació en 1984, coincidiendo con el estallido del interés general que se había iniciado en España en la década de los años 70 hacia la naturaleza y sus recursos, y cuando también comenzó a aparecer cierta consideración hacia las tareas de conservación. A la asamblea fundacional acudieron apenas 32 herpetólogos de distintas partes del país, que pensaron que los anfibios y los reptiles se merecían un tratamiento profesional y riguroso, como se hacía en otros campos de la zoología. Aunque el desarrollo de la herpetología fue mucho más tardío que en el resto de Europa, el interés por su estudio no ha cesado y en la actualidad ya son más de 500 los socios que conforman la AHE.

La asociación promueve y coordina el estudio de la herpetofauna –anfibios y reptiles–, así como su conservación y la de su entorno. Eva Graciá, su presidenta, señala que «los anfibios son el grupo de vertebrados más amenazado del planeta». Por ello, desde hace más de una década, la AHE desarrolla una serie de contribuciones preventivas con proyectos destinados a obtener información rigurosa para la detección temprana de los problemas de conservación de esta fauna.

«Son especies muy sensibles a la degradación, la pérdida de hábitat, la contaminación, el cambio climático o las especies invasoras, por lo que su declive nos sirve de voz de alarma. En el caso de los reptiles, hay que añadir también la amenaza del tráfico de especies, como ocurre especialmente con las tortugas», explica. Si a nivel internacional la situación es preocupante, en España la gravedad del problema no es menor. «Es llamativo que hasta una especie común como la rana verde está en declive –añade Graciá–. Son especies que nos están alertando al actuar como indicadoras de una degradación ambiental importante».

Juan Manuel Pleguezuelos, que fue presidente de la asociación entre 2010 y 2016, recuerda que «la labor de monitorización de estas especies es más compleja que la centrada, por ejemplo, en las aves, que son fáciles de seguir. Nosotros trabajamos con especies en las que hay ejemplares pequeños, nocturnos y que apenas se dejan ver, y algunos de ellos son maestros

del camuflaje». En este aspecto, los socios ejercen como centinelas, que al realizar el seguimiento continuado de las poblaciones de reptiles y anfibios aportan información que sirve para detectar tendencias y alertar sobre situaciones de amenaza. «Ahora mismo son una herramienta muy interesante que, si está bien organizada y bien diseñada, permite recoger información de calidad –continúa Graciá–. Al tiempo que esto sucede, esa misma ciudadanía se va sensibilizando sobre la problemática ambiental».

El presidente del jurado, Rafael Zardoya, director del Museo Nacional de Ciencias Naturales, considera que el trabajo de la asociación ha aportado una estrategia de conservación especialmente valiosa: «A veces, al pensar en actuaciones de conservación de la biodiversidad las limitamos a aquellas encaminadas a proteger a una especie o hábitat cuando ya está en peligro crítico, pero lo que aporta la AHE es un enfoque de actuación preventivo. El seguimiento continuado de las poblaciones es crucial para la conservación, porque permite detectar el riesgo antes de llegar al colapso, y tomar medidas».

En 2015, iniciaron uno de sus proyectos más destacados, SOS Anfibios, enmarcado dentro del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama y centrado en la lucha contra las enfermedades emergentes de los anfibios. El programa nace de la constatación de que esta amenaza se ha convertido en uno de los principales problemas de estos vertebrados. «En 1997 –cuenta Jaime



Los hongos y virus patógenos son capaces de extinguir poblaciones y especies enteras de anfibios; se estima que hasta 200 especies podrían haberse extinguido por esta causa

Bosch, coordinador del programa—, nos dimos cuenta de que algo estaba ocurriendo en Guadarrama cuando vimos los primeros ejemplares muertos. Nos preguntamos si realmente el patógeno que les afectaba solo estaba presente en Guadarrama, y salimos a buscarlo fuera. Entonces descubrimos que podía encontrarse prácticamente en toda España y en toda Europa».

La globalización y el cambio climático están detrás del problema. «La primera facilita la llegada de nuevos patógenos desde zonas alejadas, y el segundo altera el equilibrio alcanzado entre los hospedadores y patógenos nativos, llegando a ser capaces de acabar con el 99 % de los ejemplares de las poblaciones de anfibios afectadas», explica Bosch. El objetivo de SOS Anfibios es doble. Por un lado, conocer más en profundidad la distribución y la incidencia en España de los tres principales patógenos emergentes de anfibios. Por otro, ayudar en el control de estos agentes infecciosos, proporcionando herramientas de diagnóstico y de remediación (de forma gratuita) a administraciones, ONG, tiendas de mascotas y cualquier otro actor implicado en la conservación de los anfibios. En concreto se vigilan tres patógenos: los hongos *Batrachochytrium den-*



drobatidis (Bd) y *Batrachochytrium salamandrivorans* (Bsal), y el *Ranavirus*. «Son los que están causando problemas a nivel global, ya que resultan muy virulentos y son capaces de extinguir poblaciones y especies enteras. Calculamos que hasta 200 especies podrían haberse extinguido en las últimas décadas por estos patógenos. Los dos hongos citados son originarios de Asia y el ser humano los ha dispersado ya prácticamente por todo el mundo. El tercer patógeno es un virus presente en casi todo el planeta, pero con diferentes variantes», concreta Bosch.

A este proyecto de conservación puede contribuir cualquier persona recogiendo muestras de animales infectados en el campo o en el comercio de mascotas. «Nosotros facilitamos el material de muestreo, nos envían la muestra y lo analizamos en laboratorio mediante una PCR cuantitativa, muy similar a la prueba para detectar el COVID», explica Eva Graciá. «Actualmente tenemos colaboradores en casi toda España y hemos recibido más de 6.500 muestras, la propia AHE ha añadido otras 1.400, y aproximadamente el 25 % de las muestras que se reciben tienen alguno de los tres patógenos», cuenta Graciá. Este trabajo ha culminado en la creación de una web, sosanfibios.org, donde se comparte la información. Gracias a los datos obtenidos hasta ahora, se ha podido añadir el patógeno *B. salamandrivorans* a la lista de especies invasoras.



Este proyecto se complementa además con otros dos programas. En primer lugar, el Seguimiento de Anfibios y Reptiles de España (SARE) se inició en 2008 con el impulso del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, y está diseñado para que cualquier aficionado a la herpetología pueda aportar datos de presencia y abundancia de especies de anfibios y reptiles en una zona concreta a lo largo del tiempo, sin interferir de forma significativa en su comportamiento. Hasta ahora, se han obtenido datos de 25 especies.

En segundo lugar, el Servidor de Información de Anfibios y Reptiles de España (SIARE) es el portal de difusión de la información recogida por los diferentes programas de seguimiento de la AHE, que ya cuenta con más de 50.000 registros, todos validados por expertos; y el AHEnuario, una base de datos paralela de libre acceso que permite a todos los usuarios recoger y gestionar las observaciones particulares de anfibios y reptiles de España, con casi 36.000 registros.

Toda esta información ha permitido detectar cambios en las distribuciones y patrones de actividad de las especies, y estudiar su relación con factores ambientales para ayudar a priorizar y diseñar acciones de conservación. «Por ejemplo –detalla la presidenta–, se elevó con éxito una propuesta al Ministerio de Transición Ecológica para incluir el galápagos europeo



(*Emys orbicularis*) en el catálogo de especies amenazadas de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN) en la categoría de “Vulnerable”».

En diferentes ámbitos, también colaboran con instituciones y organismos internacionales y nacionales. «A nivel europeo, formamos parte de la Sociedad Herpetológica Europea y colaboramos con la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN) por ser parte del comité en España. A nivel de ministerio y de comunidades autónomas, hemos prestado asesoramiento científico y desarrollado proyectos de seguimiento en todo el territorio nacional. Hemos colaborado con universidades, por ejemplo, coordinando grupos de voluntariado y desarrollando congresos de herpetología. También hemos asesorado a empresas en estudios de evaluación de impacto ambiental o en el planteamiento de restauraciones ambientales», recuerda Graciá.

La presidenta también destaca las mejoras tecnológicas que está implementando la asociación: «Queremos crear una aplicación para registrar los datos desde el móvil y facilitar mucho su recopilación. Estamos invirtiendo muchos esfuerzos para ser más eficientes», concluye.

A este proyecto de conservación puede contribuir cualquier persona recogiendo muestras de animales infectados en el campo o en el comercio de mascotas

2022 BBVA FOUNDATION AWARD
FOR BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN

ASOCIACIÓN HERPETOLÓGICA ESPAÑOLA

The award goes to Asociación Herpetológica Española, “for its rigorous, ongoing monitoring of reptiles and amphibians, two groups facing serious conservation problems due to habitat destruction, pollution and climate change. The association is also commended for its ability to engage society through volunteer programs and the knowledge acquired through citizen science. Over 30 years, it has pursued an extraordinary multidisciplinary labor, initiating numerous projects for the conservation of Spanish herpetofauna and its habitats, with special mention for its work on the diseases decimating amphibian populations.”

(Jury's citation)



A network of sentinels to support the conservation of reptiles and amphibians

The Asociación Herpetológica Española (AHE) came into being in 1984, the product of a wave of interest in nature and natural resources that had swept in Spain in the 1970s, along with a newfound concern about how this heritage could best be conserved. The founding assembly was attended by just 32 herpetologists from around the country, united by the view that amphibians and reptiles deserved the same rigorous, professional treatment extended to other zoological groups. Although the development of herpetology came much later than in the rest of Europe, interest in the field has never ceased to grow to the extent that today's AHE boasts more than five hundred members.

The AHE promotes and coordinates the study of herpetofauna – amphibians and reptiles – along with their conservation and that of their natural environment. A necessary task, since, as Eva Graciá, the association's president, points out, “amphibians are the world's most endangered group of vertebrates.” For more than a decade, the AHE has sought to counter this threat through preventive action, with projects aimed at garnering rigorous information for the early detection of conservation problems.

“They are animals that are highly sensitive to habitat loss, degradation, pollution, climate change and invasive species,” says Graciá, “so their decline sounds a wider alarm. And in the case of reptiles, particularly turtles, we have the added problem of wildlife trafficking.” If the situation is problematic globally, it is no less so in Spain. “It is telling that even such a common species as the Iberian green frog is currently in decline,” she adds. “These species act as indicators, alerting us to environmental deterioration on a major scale.”

Juan Manuel Pleguezuelos, president of the association between 2010 and 2016, explains that “monitoring these species is more complex than monitoring birds, for example, which are easily tracked. Many members of the species we work with are small, nocturnal and difficult to spot. And some are masters of

camouflage.” In this respect, the association's members also act as sentinels, whose ongoing monitoring of reptile and amphibian populations serves to identify trends and warn of imminent threats. “This has proved a very useful tool which, if well designed and properly deployed, can produce high-quality information,” says Graciá. “And while that is happening, these same citizens are learning about environmental stressors. By participating, they can at times reverse the causes of decline as well as producing information.”

For jury chair Rafael Zardoya, director of the Spanish Museum of Natural Sciences, the conservation strategy followed by the association has provided valuable lessons: “When we think of biodiversity conservation projects, we sometimes confine ourselves to those aimed at protecting a species or habitat that is already critically endangered, but what the Asociación Herpetológica Española brings to the table is a preventative approach. Continuous population monitoring is a vital conservation resource, because it can detect the risk before collapse happens, and allow measures to be put in place.”

In 2015 they launched one of their keynote projects within the Sierra de Guadarrama National Park, centered on the fight against emerging amphibian diseases. Titled SOS Amphibians, it starts from the awareness that disease is among the gravest threats facing this



Pathogenic fungi and viruses are capable of wiping out entire amphibian populations and species; estimates say that they may already have caused the extinction of up to 200 species

class of vertebrates. The program's coordinator, Jaime Bosch, recalls that "in 1997, we realized something was going wrong in Guadarrama when we saw the first dead specimens. We wondered if the pathogen causing the damage was really specific to the area, and started looking for it elsewhere. And what we found was that it was present in practically all of Spain and across Europe."

Driving the problem are the twin phenomena of globalization and climate change. "The former facilitates the arrival of new pathogens from distant parts, and the latter upsets the balance between native hosts and pathogens, to the extent that it can wipe out 99 percent of individuals in the affected populations," Bosch explains. The goal of SOS Amphibians is twofold. On the one hand, to learn more about the distribution and incidence in Spain of the three main emerging amphibian pathogens. On the other, to aid in the control of these infectious agents, providing diagnostic and remediation tools (free of charge) to public authorities, NGOs, pet stores and any other actor involved in amphibian conservation. Monitoring work targets three pathogens: the fungi *Batrachochytrium dendrobatidis*



(Bd) and *Batrachochytrium salamandrivorans* (Bsal), and *Ranavirus*. "These are the ones that are causing problems globally, as they are highly virulent and capable of wiping out entire populations and species," Bosch continues. "We estimate that up to 200 species may have disappeared in recent decades due to the action of these pathogens. The two fungi referred to are native to Asia and have been dispersed by humans over practically the whole world. The third pathogen is a virus found in most places, but with different variants."

Anyone can join in this conservation project by collecting samples of infected animals in the wild or in the pet trade. Eva Graciá describes how this works: "We provide the sampling kit, they send it to us and we analyze it in the laboratory using a quantitative PCR similar to the COVID diagnostic test."

"We currently have people collaborating throughout Spain, and have received over 6,500 samples, with AHE itself contributing 1,400 more," says Graciá, "and it turns out that 25 percent of these samples display one of the three pathogens." The project has also given rise to a website, sosanfibios.org, where information can be shared. Thanks to the data gathered, the pathogen *B. salamandrivorans* has now been added to the list of invasive species.



This project is supplemented by a further two programs. “Monitoring of the Amphibians and Reptiles of Spain” (SARE in its Spanish initials) was launched in 2008 with the support of the Ministry of Agriculture, Food and Environment. Designed so any herpetology enthusiast can provide data on the presence and abundance over time of amphibian and reptile species in a given area, without materially interfering in their behavior and dynamics, so far data have been obtained for 25 species.

In second place, we have the “Amphibians and Reptiles of Spain Information Server” (SIARE), a collaborative platform for disseminating the data gathered under AHE’s various monitoring programs, which currently contains over 50,000 entries, all of them verified by experts; and AHEnuario, a parallel, open-access database with almost 36,000 entries where users can collect and manage individual observations of amphibians and reptiles in Spain.

This information has made it possible to detect changes in species distribution and activity patterns, and assess how they are tied in with environmental factors, so helping to design and prioritize conservation actions. A case in point, says Eva Graciá, was “the successful submission to Spain’s Ministry for the Ecological Tran-



sition of a proposal to include the European pond turtle (*Emys orbicularis*) in the ‘vulnerable’ category of the threatened species list of the International Union for the Conservation of Nature (IUCN).”

Anyone can contribute to this conservation project by collecting samples from infected animals in the wild or in the pet trade

The association also works alongside a series of national and international bodies. “Within Europe, we are members of the European Herpetological Society, as well as serving on the Spanish committee of the International Union for the Conservation of Nature. At national level, we have worked with both central and regional government authorities, providing scientific advice and implementing monitoring projects throughout Spanish territory. We have also collaborated with universities by, for instance, coordinating volunteer groups and organizing herpetology congresses. And we have advised firms on topics such as environmental impact assessments or environmental restoration plans.”

Its president refers in closing to the technological upgrades the association is rolling out: “Our aim now is to create an app that can facilitate data gathering by supporting data entry from a mobile phone. We are working hard to be more efficient.”



**2022 BBVA FOUNDATION
WORLDWIDE AWARD
FOR BIODIVERSITY
CONSERVATION**

**PREMIO MUNDIAL FUNDACIÓN BBVA
A LA CONSERVACIÓN
DE LA BIODIVERSIDAD 2022**

Recognizing the execution of projects, policies and/or activities of particular significance for the protection and conservation of habitats, species or ecosystems in any country except Spain, completed before December 31, 2022, or which have achieved concrete, proven benefits for biodiversity conservation in their area of work prior to that date.

The award comprises 250,000 euros, a diploma and a commemorative artwork.

Este premio reconoce la ejecución de proyectos, políticas y/o actuaciones particularmente significativos de conservación y protección de hábitats, especies o ecosistemas en cualquier país, a excepción de España, que hayan sido concluidos antes del 31 de diciembre de 2022 o que, con anterioridad a esa fecha, hayan arrojado beneficios concretos y verificados para la conservación de la biodiversidad en su entorno.

Se concede un premio dotado con 250.000 euros, un diploma y un símbolo artístico.

PREMIO MUNDIAL FUNDACIÓN BBVA

A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2022

SOCIEDAD ZOOLOGICA DE LONDRES

PROGRAMA EDGE OF EXISTENCE

El premio se concede al Programa EDGE of Existence, de la Sociedad Zoológica de Londres (Reino Unido), «por identificar aquellas especies evolutivamente más singulares que a la vez soportan mayor riesgo de extinción. Bajo estas premisas, emprende acciones concretas de conservación, que abarcan ya 157 especies en 47 países. Su implicación en la formación de jóvenes investigadores locales ha brindado la oportunidad de generar una red estable de conservacionistas por todo el planeta».

(Acta del jurado)



Al rescate de especies al borde de la extinción con actuaciones en tres continentes

En 2008, la Sociedad Zoológica de Londres se dio cuenta de que las iniciativas de conservación no siempre se dirigían hacia las especies que más las requerían. Por eso crearon el Programa EDGE of Existence, con el objetivo de identificar qué especies estaban más necesitadas de acciones de conservación y llevar a cabo intervenciones para protegerlas. Hoy, sus actuaciones abarcan 157 especies en 47 países de Latinoamérica, África y Asia. El programa ha obtenido el Premio Mundial a la Conservación de la Biodiversidad por identificar y emprender acciones concretas de conservación, dentro de un marco científico, sobre aquellas especies evolutivamente más singulares y que soportan mayor riesgo de extinción.

«Los recursos de conservación normalmente van hacia un pequeño grupo de especies emblemáticas: tigres, elefantes..., pero hay tantas otras especies a las que no se les presta ninguna atención y que representan enormes e importantísimas partes de la biodiversidad...», destaca Andrew Terry, director de Conservación y Políticas en la Sociedad Zoológica de Londres. Fue esta conclusión la que animó a su organización a fundar el Programa EDGE of Existence ('Al borde de la existencia', jugando además con las siglas de «evolutivamente singulares y globalmente amenazadas», EDGE en inglés).

Precisamente por desconocidas, algunas de estas especies pronto se convirtieron en embajadoras de su propia condición. «Son maravillosas, son extrañas», afirma Terry, recordando una imagen de la tortuga *punky*, del río Mary, con una cresta de algas en la cabeza, que dio la vuelta al mundo. La tortuga es una de estas especies singulares, a las que llaman especies EDGE, que protagonizó numerosos reportajes de prensa para llamar la atención sobre su débil estado de conservación. «Todas estas historias extravagantes cautivan la imaginación de la gente», reconoce Terry, y son claves para atraer financiación y poder llevar a cabo acciones de conservación. Terry y sus colegas descubrieron que existían ramas enteras del árbol de la vida de las que se sabía muy poco y que estaban en peligro crítico. Su desaparición conllevaría la extinción de toda una línea evolutiva; es más, acabaría con una valiosa fuente de conocimiento científico: «Si esas especies se van, millones de años

de historia evolutiva independiente se marchan con ellas, además de todo el conocimiento que esconden sus genomas», apunta Terry.

Su equipo pronto se dio cuenta de que, para promover la conservación de estas especies, que identifican con las siglas EDGE, la clave estaba en apoyar a personas de los países de donde proceden. Por eso crearon un programa de becas que financian a personas de Latinoamérica, África y Asia durante dos años para diseñar e implementar un proyecto de conservación enfocado en una de las especies clasificadas como EDGE. El programa ha financiado a 137 personas de 47 países en los últimos 15 años. Como ha resaltado el jurado, «su implicación en la formación de jóvenes investigadores locales ha brindado la oportunidad de generar una red estable de conservacionistas por todo el planeta».

«Hay tantos conservacionistas apasionados y profundamente cualificados a quienes las oportunidades simplemente no les llegan y no pueden acceder a los mecanismos de financiación internacional...», señala Terry. Por eso, el programa de becas pretende que las personas beneficiarias den el primer paso en esa ruta hacia involucrar a donantes a escala global, conectar con redes de apoyo de alcance mundial o crear ONG.

Para ello, se emprenden acciones de formación, tanto en las regiones de actuación como de manera centralizada en Londres, orientadas a diseñar e implementar



Si estas especies desaparecen, millones de años de historia evolutiva independiente se marchan con ellas, además de todo el conocimiento que esconden sus genomas

el proyecto de conservación objeto de la beca. El programa cuenta también con la participación de coordinadores sobre el terreno que prestan el apoyo necesario para que los proyectos se desarrollen con éxito.

Cuando nació el programa EDGE, su primer objetivo fue dar con un método fiable para clasificar el grado de prioridad que debía ocupar la conservación de las diferentes especies, teniendo en cuenta no solo el nivel de amenaza, sino también su importancia para la biodiversidad. Para ello se basaron en el conocimiento científico más actualizado y obtuvieron un sistema de puntuación que evaluaba lo singulares que eran las especies desde el punto de vista evolutivo.

Sin embargo, el grado de amenaza varía con el tiempo y, a medida que se realizan nuevas investigaciones sobre el árbol de la vida, también cambia la posición de las diferentes especies dentro del panorama de la biodiversidad. En muchos casos, los sesgos que favorecen taxonomías como los mamíferos, las aves o los reptiles se van superando y otros grupos, como los invertebrados, las plantas o los hongos, van cobrando importancia en la investigación científica.



Por eso, el programa EDGE renovó recientemente la clasificación de las especies para «responder siempre al conocimiento disponible más actualizado», explica Terry. Del mismo modo, las investigaciones realizadas dentro del programa se publican siempre en revistas científicas revisadas por pares. «Presentamos el trabajo a personas de nuestro ámbito para que puedan rebatirlo y ayudarnos a refinarlo», incide.

La trayectoria de las personas beneficiarias después de terminar la beca constata el éxito del programa a largo plazo: el 100 % de ellas sigue trabajando en conservación, y el 80 % ha continuado apoyando a la especie con la que se presentó a la beca. «Empoderando a los líderes locales es como creas un camino sostenible hacia la conservación», resume Terry, y añade: «Luego hacen cosas increíbles, ganan premios, realizan grandes descubrimientos científicos... Se convierten en líderes en su propio espacio, y todo es porque les ayudamos a encontrar las herramientas para que despeguen en sus carreras profesionales».

El programa EDGE pone especial atención en seguir la trayectoria posterior de las personas que participan en él, e incluso apoyarla mediante iniciativas financiadas por toda una red de donantes del ámbito de la conservación. «Así ayudamos a preparar a los beneficiarios de las becas para que continúen su camino y obtengan



las capacidades que les permitan optar a una financiación mayor», expone Terry.

El caso de Caleb Ofori-Boateng es un ejemplo paradigmático de este éxito. En 2012, obtuvo una beca EDGE con la que consiguió proteger 100 hectáreas del hábitat de la rana resbaladiza de Togo (*Conraua derooi*), una especie EDGE, y además descubrió una nueva especie de anfibio en peligro de extinción. Desde ese año es director regional de Proyectos EDGE of Existence para África, donde lidera a las nuevas generaciones del programa de becas que marcó su propia carrera profesional.

Con todo, la conservación de una especie nunca le concierne a ella sola, sino que cada una está integrada en un hábitat de cuyo equilibrio depende la supervivencia de todo el conjunto. «Vemos la especie como la punta del iceberg –compara Terry–, y normalmente si están amenazadas es porque ha habido presiones sobre los hábitats. Así que hay que ocuparse de esas presiones». Las comunidades de personas que viven en esas áreas también son claves a la hora de proteger a las especies amenazadas, poblaciones locales que, en ocasiones, acumulan conocimientos valiosos que es importante no perder, además de las propias especies.

Por ello, el programa se ha asociado recientemente con el Real Jardín Botánico de Kew para generar una



lista equivalente a la de las especies EDGE, pero para plantas en lugar de animales. «Son la base del ecosistema, son absolutamente vitales», incide Terry, que aventura que el proyecto podría ampliarse a otros grupos taxonómicos más adelante.

Pero el objetivo quizá más inmediato para el programa es promover su crecimiento. «Hemos formado a 137 becarios, que es un logro enorme del que estamos muy orgullosos. Pero, por otro lado, son solo 137 personas y estamos en una crisis de extinción global –plantea Terry–. Quiero doblar ese número, cuadruplicarlo, lo quiero ver crecer y evolucionar».

Para potenciar todavía más el alcance del programa, ya han empezado a colaborar con otras organizaciones a nivel internacional. Por ejemplo, su reciente alianza con el Rainforest Trust estadounidense ha logrado financiar la conservación de áreas en las que se encuentran especies EDGE. Terry espera que esta asociación sea solo el principio de una larga trayectoria de colaboraciones: «Queremos trabajar con una red de organizaciones afines que puedan amplificar la ambición que tenemos en torno a nuestra visión de un sector de la vida al que apenas se le hace caso».

Las becas creadas por el programa para promover la conservación de las especies en peligro crítico ha financiado a 137 personas de 47 países en los últimos 15 años

2022 BBVA FOUNDATION WORLDWIDE AWARD
FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

ZOOLOGICAL SOCIETY OF LONDON

THE EDGE OF EXISTENCE PROGRAM

The award goes to the EDGE of Existence program of the Zoological Society of London (United Kingdom), “for its pioneering work in identifying the most evolutionary distinct species that are also at grave risk of extinction. Under these premises, it undertakes specific conservation actions, directed to date at 157 species in 47 countries. Its involvement in the training of young researchers at local level has succeeded in establishing a stable worldwide network of conservationists.”

(Jury's citation)



Rescuing species on the verge of extinction with actions across three continents

The Zoological Society of London launched the EDGE of Existence program in 2008, in the conviction that conservation initiatives were not always targeting the species most in need. Its mission, accordingly, was to put these species on the map and catalyze action to secure their future. Today the program's activities reach 157 species in 47 countries in Latin America, Africa and Asia, and it has become the latest winner of the Worldwide Award for Biodiversity Conservation for its work in identifying and carrying forward specific conservation actions, within a scientific framework, targeting evolutionary distinct species that face a severe risk of extinction.

“Conservation resources are typically targeted towards a small group of flagship species like tigers or elephants, but there are many other species that get completely overlooked and that represent huge amounts and really important parts of biodiversity,” remarks Andrew Terry, Director of Conservation and Policy at the Zoological Society of London. This was the thinking behind his organization’s decision to found the EDGE of Existence program, with the initials in EDGE standing for “evolutionary distinct and globally endangered.”

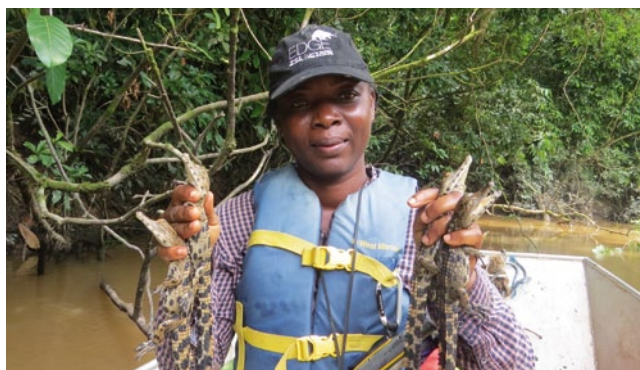
Precisely because they were so little known, some of these species promptly became ambassadors for their own endangered status. “They are wonderful, they are odd,” says Terry, recalling the image of a Mary River turtle that made its way around the world, its head crowned with a punk mohawk of algae. The turtle is one of those singular “EDGE” species that have headed up numerous press articles alerting the public to their precarious state of conservation. “All these wacky stories capture people’s imagination,” Terry admits. But they are also a vital means to raise funding for conservation actions.

What Terry and his colleagues discovered was that whole branches of the tree of life that were poorly known and little studied were already critically endan-

gered. And their disappearance would mean the extinction of an entire evolutionary lineage, as well as losing us an invaluable source of scientific knowledge. As Terry puts it, “if these species go, millions of years of evolutionary history go with them, as does all of the knowledge that their genomes hide.”

His team soon realized that the key to conserving species under the EDGE label was to support conservation actors in the countries where they occur. Their solution was to create a fellowship program providing two-year grants to individuals in Latin America, Africa and Asia to design and implement a conservation project targeting one of the EDGE species. In the past fifteen years, the program has funded 137 people in 47 countries. In the words of the jury, “its involvement in training young researchers at local level has succeeded in establishing a stable worldwide network of conservationists.”

“There are so many deeply skilled, deeply passionate conservationists who just do not get the right opportunity, because they cannot break into international funding mechanisms,” Terry explains. The program’s goal is to help fellows take their first step along this route, building their understanding of how to engage global donors, connect with global support networks or build their own NGOs.



If these species are lost, millions of years of independent evolutionary history vanish with them, along with all the knowledge hidden in their genomes

To this end, training courses are organized in project regions and centrally in London, where fellows learn to design and implement the conservation action for which funding was granted. The program also has a team of coordinators who lend support on the ground to ensure projects move ahead successfully.

From its beginnings, the EDGE program's first goal was to come up with a reliable method to rank the conservation priority of different species, factoring not only the level of threat they faced, but their importance for biodiversity. In doing so, they drew on the most up-to-date scientific knowledge to devise a scoring system that assessed how unique each species was from an evolutionary standpoint.

But of course threat status varies over time, and as new research is conducted on the tree of life, the position of species can change within the overall map of biodiversity. In many cases, biases in favor of taxonomic groups like mammals, birds or reptiles have been progressively discarded, while other groups, like invertebrates, plants and fungi, have gained importance as a study subject.



This is why the EDGE program recently updated its species scoring metric; in every case, as Andrew Terry relates, “responding to the best available knowledge.” For the same reason, research undertaken within the program is invariably published in peer-reviewed journals. “And even before that,” he continues, “we present the science to people in our field, so they can challenge it and help us refine it.”

Proof of its long-term success is that 100 percent of program fellows continue working in conservation once their funding has expired, with 80 percent still dedicated to the species they signed up to help. These statistics reaffirm Terry's conviction that “empowering local leaders is how you create a sustainable pathway towards conservation.” These individuals, he adds, “go on to do amazing things, they win awards, they achieve great scientific discoveries... They become leaders in their own space, and it's all because we help them find the tools to launch their careers.”

The EDGE program lays great importance on accompanying its fellows during their next career stages, at times supporting them through initiatives funded by a network of conservation donors. “We want to help prepare them for their future journey,” says Terry, “en-



sureing they have the skills and the capacity to target bigger funding.”

Affiliate Caleb Ofori-Boateng is a case in point. With the EDGE fellowship he won in 2012, he succeeded in protecting 100 hectares of habitat of the Togo slippery frog (*Conraua derooi*), an EDGE species, as well as discovering an entire new species of endangered amphibian. As of this year, he is Regional Director of EDGE of Existence projects in Africa, where he will lead new generations on the fellowship program that shaped his own professional career.

However, conservation is never about one species alone, since each occurs within a habitat whose equilibrium it depends on for its survival: “We always view the species as the tip of the iceberg,” says Terry. “And typically, the reason why they’re threatened is that there have been major pressures on their habitats. So you need to address those pressures.” Local communities too have a key role to play in protecting threatened wildlife, since they may at times be repositories of valuable knowledge that it is important to safeguard along with the species.

It is for these reasons that EDGE of Extinction has recently partnered with the Royal Botanic Gardens, Kew



to produce an equivalent to the EDGE list, only for plants instead of animals. “They are the basis of the ecosystem, and, as such, absolutely vital,” says Terry, who ventures that further ahead this project may be extended to other taxonomic groups.

In the past 15 years, the fellowships established under the program to promote the conservation of critically endangered species have funded 137 individuals in 47 countries

But perhaps the most immediate priority he sees is to expand the current program. “We have trained 137 fellows, a huge achievement of which we’re justly proud. But, then again, that’s only 137 people, and we are right in the midst of a global extinction crisis. I want to double that, I want to quadruple that, I want to really see it grow and develop.”

To take EDGE more global, they have begun forging links with other organizations. One example is their recent alliance with the U.S. Rainforest Trust to fund the conservation of areas harboring EDGE species. Terry hopes that this is just the start of a long list of collaborations: “We want to work with a network of like-minded organizations who can really ramp up the ambition we have around a shared view of a section of life that is just completely overlooked.”



2022 BBVA FOUNDATION
AWARD
**FOR KNOWLEDGE
DISSEMINATION
AND COMMUNICATION
IN BIODIVERSITY
CONSERVATION IN SPAIN**

Recognizing the dissemination of environmental knowledge to society, and the building of social awareness on the importance of nature conservation through communicative labors in the print press, radio, television, cinema, documentaries and Internet.

The award, consisting of 80,000 euros, a diploma and a commemorative artwork, is reserved for an individual of Spanish nationality working in the communication industry.

PREMIO FUNDACIÓN BBVA
**A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y
SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA
BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA 2022**

Este premio reconoce las tareas de difusión del conocimiento del medio ambiente y de sensibilización acerca de la importancia de su conservación, a través del trabajo de comunicación en prensa escrita, radio, televisión, cine, documentales e Internet.

Se concede un premio dotado con 80.000 euros, un diploma y un símbolo artístico, que se otorgará a una persona física de nacionalidad española del ámbito de la comunicación.

PREMIO FUNDACIÓN BBVA

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA 2022

MIGUEL ÁNGEL RUIZ PARRA

PERIODISTA AMBIENTAL

El premio se concede a Miguel Ángel Ruiz Parra, periodista especializado en medio ambiente del diario *La Verdad*, de Murcia, «por su trabajo durante más de tres décadas informando y sensibilizando sobre la riqueza natural del sureste peninsular y sobre sus principales amenazas, como las que afectan al Mar Menor. Todo ello a través de rigurosos artículos que permiten conocer y crear una opinión a la sociedad sobre los diferentes intereses en juego que afectan a la biodiversidad. El jurado ha querido reconocer especialmente el importante papel que juega el periodismo ambiental desarrollado a nivel local para contribuir a formar una opinión pública crítica y bien informada con el objeto de avanzar en la defensa del medio ambiente».

(Acta del jurado)



El valor de la información local sobre una crisis global

Desde los primeros años noventa del siglo pasado, Miguel Ángel Ruiz Parra encabeza la información medioambiental en el diario regional *La Verdad* de Murcia. Sus trabajos de investigación sobre la degradación del Mar Menor han sido referencia no solo en el ámbito periodístico, sino también en el judicial –en varias causas abiertas la acusación se ha apoyado en sus artículos como base documental– y el legislativo. El premio en la categoría de Difusión del Conocimiento y Sensibilización de esta decimoctava edición premia su trabajo periodístico por ser capaz de conectar lo local y lo global a través del rigor informativo basado en la ciencia más robusta y contrastada.

Miguel Ángel Ruiz Parra (Águilas, Murcia, 1969) es, desde 1992, responsable de información medioambiental en *La Verdad*, diario regional de Murcia perteneciente al Grupo Vocento. El jurado le premia por esa carrera de más de tres décadas y reconoce especialmente «el importante papel que desempeña el periodismo ambiental desarrollado a nivel local para contribuir a formar una opinión pública crítica y bien informada con el objeto de avanzar en la defensa del medio ambiente».

«Cuando empecé, hacer información ambiental era muy difícil –asegura el galardonado en una entrevista realizada poco después de conocer la concesión del premio–. Lo relevante entonces eran los sucesos, la política, por supuesto, y los deportes. Pero yo siempre tuve claro, por mi afición y devoción personales hacia la naturaleza, que en ese ámbito había historias interesantes que nuestros lectores debían conocer. Empecé haciendo informaciones “amables” sobre especies y espacios y eso me sirvió de caballo de Troya para poder empezar a trabajar la información ambiental de una manera más transversal y sistemática; enseguida quedó claro que se trataba de cuestiones fundamentales para la región: la gestión del agua, la gestión del territorio, la calidad del aire, cómo se vive en nuestras ciudades...».

Con todos esos elementos trabaja desde los primeros años noventa, cuando, como él mismo resalta, «ni

en los grandes medios nacionales había información ambiental de manera regular. Ahora eso ha cambiado por completo, hay un apoyo total de la actual dirección del periódico y hemos conseguido consolidar este tipo de información y situarlo como un contenido central, que en muchas ocasiones es el tema principal de la portada del periódico. Desde hace trece años tenemos una dirección que propone, estimula y apoya esta estrategia y eso ha engarzado muy bien con nuestros lectores, que desde el principio han mostrado una alta sensibilización hacia estas cuestiones, no solo en noticias “amables”, sino también en los asuntos “duros”, como el cambio climático o la contaminación».

Precisamente alrededor de la contaminación y la degradación de un ecosistema, el del Mar Menor, gira una gran cantidad de la información ambiental que publica *La Verdad*: «Desde hace siete años, cuando se desató la crisis de eutrofización –la conocida como “sopa verde”–, la albufera es noticia prácticamente cada día. Y nunca es una noticia positiva». Hasta allí acuden periodistas de toda España y de muchas partes del mundo a contar la situación en que se encuentra el Mar Menor: la diferencia entre cómo lo cuentan ellos y cómo lo cuenta Ruiz Parra es, según él mismo destaca, el factor determinante de la información local, «el contacto directo con la problemática sobre la que informas. Nosotros dejamos claro que se trata de una crisis motivada básicamente por actividades económicas: contaminación de la agricultura y la ganadería



«Desde el periódico hemos hecho una gran presión informativa, y eso, junto a una gran movilización social, ha empujado a la creación de la Ley de Conservación y Protección del Mar Menor», señala el galardonado

–incide para destacar otro de los rasgos de la información ambiental de ámbito local–, cuando yo cuento el Mar Menor, lo cuento con unas claves personales, sociales y culturales que comparto con esta comunidad local; es algo que hace que tu audiencia se implique contigo, que tengas una gran complicidad con ellos..., y al mismo tiempo es una gran responsabilidad».

La importancia que la información local puede llegar a tener, destaca el galardonado, es tan grande que en ocasiones influye sobre la legislación: «Desde el periódico hemos hecho una gran presión informativa, y eso, junto a una gran movilización social, con manifestaciones de más de cincuenta mil asistentes, ha empujado, sin duda, a la creación de la Ley de Conservación y Protección del Mar Menor. O, en el

ámbito judicial, causas que se están instruyendo actualmente, como la de la contaminación por nitratos del Mar Menor procedente de las desalobradoras ilegales –el conocido como caso Topillo–, donde tanto la Fiscalía como las acusaciones particulares han tomado nuestra labor, la información que hemos publicado periódica y puntualmente, como base documental, ya que hemos aportado pruebas de esas agresiones que vienen sucediéndose contra el Mar Menor. Desde hace muchos años, mucho antes de 2016».

Para el premiado, una de las principales diferencias con el periodismo que se hacía hace décadas es que ahora el conocimiento científico circula con rapidez y las posibilidades de acceso a este son cada vez mayores: «Esto es especialmente relevante en el periodismo ambiental. En Murcia tenemos la suerte de disponer de centros de investigación referentes en España y por suerte cuento con su colaboración de manera habitual; confían en mí para que divulgue los resultados de sus investigaciones y consigo hacer noticia de esos avances. Sin duda, es fundamental tener acceso a la producción científica, que en el caso de la Región de Murcia está muy centrada en las crisis ambientales que nos están afectando».

Otra dimensión que considera fundamental en el periodismo ambiental es la de la llamada a la acción. «Ya no quedan dudas –afirma– de que el desafío climático es



el reto más importante para la humanidad, y los periodistas ambientales tenemos la responsabilidad de hacer ver a la sociedad que ante eso es necesario actuar. Sin caer en el catastrofismo, pero hemos de ser conscientes de que estamos relatando en tiempo real dicho desafío».

Ruiz Parra ha desarrollado información medioambiental casi en cualquier formato: en 2011, creó el canal sobre medio ambiente *Los pies en la tierra*, un espacio en la web de su periódico en el que realiza análisis y escribe artículos de opinión; desde hace un año elabora *Campo a través*, la *newsletter* semanal sobre actualidad medioambiental para los suscriptores de *laverdad.es*; ha dirigido y presentado durante cinco años un programa de temática medioambiental en la televisión autonómica Canal 6; ha participado como experto en información medioambiental en diversos programas de radio de ámbito local, en la desaparecida Punto Radio y en Radio 5 de RNE, y es colaborador, desde el año 2018, en la revista especializada *Ballena Blanca*.

La exigencia de llevar los contenidos a esa gran diversidad de formatos es otro de los retos del periodismo actual: «Estamos en todas las redes sociales para que no haya un solo lector que se pierda nuestras informaciones. A la hora de buscar una forma de contar una historia, lo que no falla nunca es una buena fotografía y un gran enfoque con un buen titular», considera. En



cuanto a la elevada competencia por la rapidez en la información en Internet, «es otra preocupación» que tienen que afrontar: «Por suerte, en *La Verdad* tenemos un equipo web para nuevos lenguajes que está integrado en la redacción. Junto a ellos, trabajamos un nuevo formato llamado *Historias visuales*, en el que combinamos fotografía, vídeo e infografía y tratamos de que, una vez por semana, estas sean de temática ambiental. Es cierto que hay una cierta presión por la inmediatez de Internet, aunque últimamente nos hemos dado cuenta de que es más importante contarlo bien que ser los primeros: yo prefiero perder una hora en estudiar a fondo el último informe sobre el Mar Menor que publique el Ministerio y de ese modo encontrar dónde está la noticia y detectar cuál es el contenido verdaderamente importante y que tengo que destacar para los lectores. Hemos tenido que aprender a “perder” ese tiempo para dar información de calidad y de interés».

Junto a su labor centrada en la información ambiental, Miguel Ángel Parra ha desempeñado en estas tres décadas en *La Verdad* los cargos de jefe de Cultura, Sociedad y Local y, actualmente, el de jefe de Área de Fin de Semana.

«El desafío climático es el mayor reto para la humanidad –afirma Ruiz– y los periodistas ambientales debemos hacer ver a la sociedad que ante eso es necesario actuar»

2022 BBVA FOUNDATION AWARD
**FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION
IN BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN**

MIGUEL ÁNGEL RUIZ PARRA

ENVIRONMENTAL JOURNALIST

The award goes to Miguel Ángel Ruiz Parra, a journalist specializing in environmental issues at daily newspaper *La Verdad*, “for his work of over three decades informing and educating the public about the natural riches of the Iberian southeast and the main threats they face, like those affecting the Mar Menor lagoon. His rigorous articles enable readers to understand and assess the different interests at stake around themes of biodiversity. The jury wishes to make special mention of the importance of environmental reporting at local level in helping create an informed and considered public opinion that can further the defense of the environment.”

(Jury's citation)



The value of local reporting on a global crisis

Miguel Ángel Ruiz Parra has been head of environmental news at the Murcia-based regional newspaper *La Verdad* since the early 1990s. In this time, his investigative reporting on the degradation of the Mar Menor lagoon has been a reference not only in journalism, but also in the judicial arena – in several ongoing cases, the prosecution has relied on his articles as documentary evidence – and the legislative terrain. The Award for Knowledge Dissemination and Communication in this eighteenth edition distinguishes his journalistic output, particularly its ability to connect the local and the global through rigorous reporting based on robust, validated science.

Miguel Ángel Ruiz Parra (Águilas, Murcia, 1969) is the head of environmental news at *La Verdad*, a daily newspaper based in the Murcia region that forms part of the Vocento group. The jury recognized him for this career spanning over three decades, with special mention for “the importance of environmental reporting at local level in creating an informed and considered public opinion that can aid in the defense of the environment.”

“Environmental reporting was hard to get into when I was starting out,” remarked the awardee in an interview granted after hearing of the award. “What was seen as important back then was news reports, politics, of course, and sports. But because of my personal love of nature, I always knew that there were stories out there that would interest our readers. I began writing ‘feel-good’ pieces on species and natural spaces, which served as a kind of Trojan horse so I could start covering the environment in a more transversal, systematic way. And it soon became clear that the issues at stake were vital for the region. Issues like water management, land management, air quality, how we live in our cities...”

He has covered all these topics since the early 1990s, when, as he recalls, “not even the big national media carried environment news on a regular basis. To-

day could not be more different. The paper’s current management are fully behind us to the extent that environmental news has become a key content, often dominating the front page. For thirteen years, we have had an editorial team that promotes and supports this strategy, and it has also gone down well with our readers, who from the start have proved eager to consume environmental news, not just the feel-good stories but also articles about ‘hard’ issues like pollution or climate change.”

It is precisely the pollution and degradation of a local ecosystem, the Mar Menor, that has occupied much of *La Verdad*’s environmental attention: “The lagoon has been in the paper almost every day for the past seven years, when the eutrophication crisis broke, causing what became known as the ‘green soup’. And the news is never good.” Journalists from Spain and the world over have visited the region to report on the state of the Mar Menor. The difference between how they tell it and how Ruiz Parra tells it is, for him, the key strength of local reporting: “Having direct contact with the issue we are writing about. We state plainly that this is a crisis whose root cause is economic activity: pollution due to chemical fertilizers from agriculture and livestock farming, uncontrolled urban expansion since the 1970s, waste from the mines that were worked there until the 1950s, motor boats



“We kept up a steady barrage of news in the paper, which along with the mass mobilization, contributed to the passage of the Mar Menor Conservation and Protection Act,” says the journalist

and sewage discharge. We describe the problems and name those responsible, and for a regional newspaper that has to work with all the main actors in the region... that can mean a lot of pressure. Also – another trait of local environmental reporting – when I cover the Mar Menor I bring to bear personal, social and cultural factors that I share with the local community. It’s a way to engage the readership, and get them on your side, but it’s also a big responsibility.”

In the awardee journalist’s experience, local news can become big enough to change legislation. “We kept up a steady barrage of news in the paper, which along with the mass mobilization, including demonstrations of over 50,000 people, was certainly behind the passage of the Mar Menor Conservation and Protection Act. And in some cases now before the courts, like that involving nitrate pollution of the Mar Menor from illegal desalination plants – known as the Topillo case – both the public and private prosecution have relied as documentary evidence on material we published, both news items and features, con-



cerning the aggressions suffered by the Mar Menor. Material, I should add, that dates from way back before 2016.”

One of the biggest changes with respect to the journalism of the past is that scientific knowledge circulates far faster and is much easier to access: “This is especially true of environmental journalism,” Ruiz Parra reflects. “In Murcia we are lucky enough to have some of Spain’s leading research centers, and I am fortunate in being able to call on them for information. They trust me to disseminate the results of their research and I manage to make news out of their advances. It is vital in my line of work to have access to scientific production, which in Murcia is very much centered on the environmental crises affecting us all.”

Environmental journalism, he believes, is increasingly about the call to action. “It is now beyond doubt that the climate crisis is the gravest threat facing humanity, and the job of environmental journalists is to convince society of the need to act. Of course we have to steer clear of catastrophism, but we must also be aware that we are providing a real-time chronicle of how that crisis is unfolding.”



Ruiz Parra has worked in almost every environmental reporting format. In 2011 he created the environmental channel “Los pies en la tierra,” a section of his paper’s website combining analysis and opinion pieces; over the last year he has produced “Campo a través,” a weekly newsletter on the environment for subscribers to *laverdad.es*; for five years he has directed and presented a program on environmental matters for regional TV channel Canal 6; he has contributed as an expert on environmental issues to various local radio programs, as well as national stations like the now defunct Punto Radio and public broadcaster Radio 5; and since 2018 he has written regularly in specialist magazine *Ballena Blanca*.

The need to deliver content in multiple formats is another of the challenges facing journalism today. “We are on all the social networks so not a single reader misses out on our reports. When looking for a way to tell a story, what never fails is a good photograph and an engaging approach, accompanied by a good headline,” he observes. As to the intense competition brought by the speed with which news circulates on the Internet, he describes it as “another concern” media outlets must face. “Fortunately, at *La Verdad* we have a web team in our newsroom focused precisely on

these new languages. With their input, we are working on a new format called “Visual Stories,” combining photography, video and infographics. And we try to ensure that, once a week, they deal with environmental issues. It is true that the immediacy of the Internet exerts some pressure, but we have realized of late that it is more important to tell the story well than to tell it first. I’d rather spend an hour making an in-depth study of the latest Ministry report on the Mar Menor so I can find where the news is and decide on the really important content I want to highlight for our readers. We’ve learned that we have to ‘waste’ time that way if we want to provide quality news that captures their attention.”

“The climate crisis is the gravest threat facing humanity - says Ruiz - and the job of environmental journalists is to convince society of the need to act”

As well as his environmental reporting role, in his time with *La Verdad*, Miguel Ángel Parra has headed the Culture, Society and Local sections and is currently in charge of the paper’s Weekend newsroom.





Rafael Zardoya San Sebastián (Presidente del jurado / *Chair of the jury*)

Biólogo, profesor de Investigación del CSIC y director del Museo Nacional de Ciencias Naturales. Ha sido coordinador del Área de Recursos Naturales del CSIC y miembro del Consejo Científico Internacional del programa bioGENESIS de DIVERSITAS. En su investigación utiliza herramientas moleculares para estudiar las relaciones de parentesco entre las diversas especies de animales con el fin último de poder entender los procesos y mecanismos evolutivos que generan y mantienen la biodiversidad.

Biologist, CSIC Research Professor and Director at the Spanish Museum of Natural Sciences, he formerly served as coordinator of the CSIC Natural Resources Area and on the International Scientific Committee of the DIVERSITAS bio-GENESIS project. His research involves the use of molecular tools to study the kinship relationships between different animal species, in order to advance understanding of the evolutionary processes and mechanisms that create and maintain biodiversity.



Clemente Álvarez Andrés (Diario *El País* / *El País newspaper*)

Responsable de la sección de Clima y Medio Ambiente del diario *El País*, durante casi un cuarto de siglo ha llevado el reto de la crisis ambiental a las portadas de los diarios en los que ha trabajado. Ha fundado cinco secciones de medio ambiente en periódicos nacionales y en televisiones internacionales, así como una revista especializada, y fue pionero en la difusión de la información medioambiental a través de las redes sociales. Es premio Fundación BBVA a la Difusión del Conocimiento y Sensibilización en Conservación de la Biodiversidad en España.

Head of the Climate and Environment section of *El País*, for almost a quarter of a century he has brought the challenge of the environmental crisis to the front pages of the newspapers where he has worked. He has founded five environment sections in the national press and international TV channels, as well as a specialist magazine, and is also a pioneer in reporting on environmental issues on social media. Álvarez is a past winner of the BBVA Foundation Award for Knowledge Dissemination and Communication in Biodiversity Conservation in Spain.



Andrés Cózar Cabañas (Universidad de Cádiz / *University of Cádiz*)

Catedrático de Ecología en la Universidad de Cádiz, su trayectoria investigadora le ha llevado a los lagos africanos de Victoria y Tanganica, los grandes humedales de Paraguay (Ñeembucú) y Brasil (Pantanal), entre otros ecosistemas. Desde su participación en el proyecto de Circunnavegación Malaspina en 2010, la mayor parte de su actividad se centra en la contaminación marina por plásticos, siendo director del Marine Litter Lab (marinelitterlab.eu). Forma parte del panel internacional de expertos para el Plan de Acción del G7 para combatir la basura marina.

Professor of Ecology at the University of Cádiz, his research career has taken him to the African lakes of Victoria and Tanganyika and the large wetlands of Paraguay (Ñeembucú) and Brazil (Pantanal), among other ecosystems. Since forming part of the Malaspina Circumnavigation project in 2010, he has devoted most of his attention to marine plastic pollution. As well as heading the Marine Litter Lab (marinelitterlab.eu), he serves on the international panel of experts for the G7 Action Plan to combat marine litter.



José María Gómez Reyes (Estación Experimental de Zonas Áridas, CSIC / *Arid Zone Experimental Station, CSIC*)

Biólogo, profesor de Investigación del CSIC en la Estación Experimental de Zonas Áridas de Almería y catedrático de Ecología por la Universidad de Granada, su labor investigadora se centra en entender cómo las especies interactúan en la naturaleza y cómo estas interacciones contribuyen a la estructuración de las comunidades ecológicas, el funcionamiento de los ecosistemas, la arquitectura y dinámica de las redes ecológicas y al desarrollo de los procesos y mecanismos evolutivos que favorecen la biodiversidad.

Biologist, CSIC Research Professor at the Arid Zone Experimental Station in Almería, and Professor of Ecology at the University of Granada, his research interest lies in understanding how species interact in nature and how these interactions contribute to the structuring of ecological communities, the functioning of ecosystems, the architecture and dynamics of ecological networks, and the development of evolutionary processes and mechanisms that favor biodiversity.



Isabel Miranda Pinillos (Diario ABC / ABC newspaper)

Periodista y responsable de la información ambiental del diario ABC. Desde hace un lustro informa sobre conservación, medio ambiente y cambio climático. Coincidiendo con el despertar social sobre la crisis climática, ha cubierto las principales noticias a nivel nacional e internacional y ha estado presente en las conferencias internacionales. Máster en Periodismo y Comunicación Digital ABC-Universidad Complutense de Madrid 2012-2013, antes de dedicarse a la información ambiental cubrió política en ABC e *Intereconomía*.

Journalist and head of environmental news with ABC, where for the last five years she has reported on conservation, environmental and climate change issues. At a time of growing public awareness around climate change, she has covered major national and international stories on the climate crisis, as well as attending international summits. Holder of the ABC-Universidad Complutense de Madrid Master's Degree in Journalism and Digital Communication (2012-2013), before specializing in the environment she covered political issues for ABC and Intereconomía.



Juan Carlos del Olmo Castillejos (WWF España)

Secretario general de WWF España y miembro de diferentes grupos de trabajo en Europa y la región mediterránea, y de varias organizaciones ambientalistas. Durante años compaginó su actividad conservacionista con la divulgación y realización de documentales sobre la biodiversidad de España y Latinoamérica. Ha dirigido y participa en numerosos proyectos relacionados con la protección de la biodiversidad y la lucha contra el cambio climático, y es miembro del Consejo Asesor de Medio Ambiente y de diferentes consejos de organismos públicos y privados relacionados con la sostenibilidad y la protección del medio ambiente.

General Secretary of WWF España, he belongs to various working groups in Europe and the Mediterranean region and a number of environmentalist organizations. For years he combined his conservationist activism with the making of documentary films on the biodiversity of Spain and Latin America. He has led and taken part in numerous projects and campaigns in the realms of biodiversity protection and the fight against climate change, and is a member of Spain's Environmental Advisory Board and the boards of diverse public and private organizations concerned with sustainability and the protection of nature.



Guillermo Palomero García (Fundación Oso Pardo)

Presidente de la Fundación Oso Pardo (FOP), de la que fue cofundador en 1992, ha dedicado toda su vida a la recuperación y conservación de esta especie en España y a mostrar su compatibilidad con las actividades humanas. Su trabajo ha recibido importantes galardones, entre ellos, el Premio Fundación BBVA a la Conservación de la Biodiversidad y el Premio Natura 2000 de la Comisión Europea, que destacan la notable capacidad de la FOP para implicar a todos los agentes sociales y crear un clima de opinión favorable a la conservación del oso pardo.

President of the Fundación Oso Pardo (FOP), which he co-founded in 1992, he has devoted his life to the recovery and conservation of the brown bear in Spain, particularly to demonstrating that its presence is not a threat to human activity. His work has received such notable recognitions as the BBVA Foundation Award for Biodiversity Conservation and the European Commission's Natura 2000 Award, which cite FOP's remarkable ability to involve all social agents and create a climate of opinion favorable to brown bear conservation.



PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA
CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD

2004 · 2021

*BBVA FOUNDATION AWARDS FOR
BIODIVERSITY CONSERVATION*

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2004

2004 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN BIOLOGÍA DE LA CONSERVACIÓN EN ESPAÑA

FOR SCIENTIFIC RESEARCH IN CONSERVATION BIOLOGY IN SPAIN

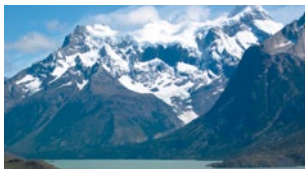


Grupo de Investigación en Biología de la Conservación de Aves y sus Hábitats (BCAH), vinculado al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y a la Estación Biológica de Doñana, por la calidad de su aproximación multidisciplinar a la biología de poblaciones de aves amenazadas y su contribución a la formación de expertos en España y América Latina.

Conservation Biology of Birds and their Habitats Research Group (BCAH), attached to the Spanish National Research Council (CSIC) and Doñana Biological Station, for the quality of its multidisciplinary approach to the biology of threatened bird populations, and contribution to forming a pool of experts in Spain and Latin America.

A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN BIOLOGÍA DE LA CONSERVACIÓN EN AMÉRICA LATINA

FOR SCIENTIFIC RESEARCH IN CONSERVATION BIOLOGY IN LATIN AMERICA



Centro Milenio para Estudios Avanzados en Ecología y de Investigaciones en Biodiversidad (CMEB), vinculado a la Universidad de Chile, por la calidad sobresaliente de su producción científica en el ámbito de la ecología, la biogeografía y la ética ambiental, y sus logros en la conservación de ecosistemas y áreas críticas de biodiversidad en Chile.

Millennium Center for Advanced Studies in Ecology and Biodiversity Research (CMEB), attached to the University of Chile, for the outstanding quality of its scientific output in the realms of ecology, biogeography and environmental ethics, and its achievements in the conservation of ecosystems and critical biodiversity areas in Chile.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN SPAIN



Programa de conservación de áreas importantes para las aves, impulsado por la Sociedad Española de Ornitología (SEO/BirdLife), por su extraordinaria contribución a la conservación de los ecosistemas españoles mediante el uso de las aves y sus hábitats para identificar las áreas de mayor interés y fragilidad, merecedoras de especial protección.

Important Bird Areas Conservation Program, organized by the Spanish Ornithological Society (SEO/BirdLife), for its extraordinary contribution to the conservation of Spanish ecosystems by using birds and their habitats to identify the most important and fragile areas in need of special protection.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN AMÉRICA LATINA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN LATIN AMERICA



Conservación y restauración ecológica del archipiélago Galápagos, proyecto impulsado por la Fundación Charles Darwin (Ecuador), por su diseño innovador y la aplicación de medidas efectivas para la gestión de especies y restauración de hábitats y ecosistemas del Parque Nacional Galápagos, con especial atención a la erradicación de especies invasoras.

Restoration Ecology and Conservation of the Galapagos Archipelago, a project of the Charles Darwin Foundation (Ecuador), for its innovative design and deployment of effective measures for the management of species and the recovery of habitats and ecosystems in the Galapagos National Park, with particular attention to the eradication of invading species.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD

FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION



José María Montero Sandoval, redactor, guionista y director de programas audiovisuales, por la alta calidad profesional de sus aportaciones en televisión, prensa y radio, que han conformado una larga trayectoria en la difusión de aspectos relacionados con la conservación de la biodiversidad en Andalucía.

José María Montero Sandoval, editor, screenwriter and director of audiovisual programs, for the high professional standards of his press, TV and radio contributions, and his extensive track record in disseminating biodiversity conservation information in Andalusia.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2006

2006 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN ECOLOGÍA Y BIOLOGÍA DE LA CONSERVACIÓN

FOR SCIENTIFIC RESEARCH IN ECOLOGY AND CONSERVATION BIOLOGY



PROF. JUAN CARLOS CASTILLA



PROF. JEREMY B. C. JACKSON

Prof. Juan Carlos Castilla, de la Pontificia Universidad Católica de Chile, y **Prof. Jeremy B. C. Jackson**, de la Scripps Institution of Oceanography (Estados Unidos), *ex aequo*, por sus destacadas contribuciones a la comprensión del impacto de la actividad humana sobre los ecosistemas marinos, como la desaparición de los arrecifes de coral o el colapso de las pesquerías.

Prof. Juan Carlos Castilla of the Pontificia Universidad Católica de Chile, and **Prof. Jeremy B. C. Jackson** of the Scripps Institution of Oceanography (United States), equally, for their outstanding contributions to understanding human impacts on marine ecosystems worldwide, like the disappearance of coral reefs or the collapse of fisheries.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN SPAIN



Conservación de la Biodiversidad en las Islas Baleares, proyecto impulsado por el Grup Balear d'Ornitologia i Defensa de la Naturalesa (GOB), por la activa defensa de la biodiversidad del Mediterráneo español a través de una destacada participación en la ordenación del territorio y la planificación ambiental, amparada por un gran respaldo social.

Biodiversity Conservation in the Balearic Islands, a project of the Grup Balear d'Ornitologia i Defensa de la Naturalesa (GOB), for its active defense of the biodiversity of the Spanish Mediterranean through a high-profile involvement in land zoning and environmental planning which has garnered broad-based social support.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN AMÉRICA LATINA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN LATIN AMERICA



Conservación y manejo sostenible del corredor biológico de bosques tropicales del Caribe de Guatemala, proyecto impulsado por la Fundación para el Ecodesarrollo y la Conservación (FUNDAECO), de Guatemala, por la originalidad y la trascendencia de su actuación en este corredor mesoamericano, de gran relevancia para la conservación de la biodiversidad global.

Conservation and Sustainable Management of the Tropical Forest Biological Corridor in the Guatemalan Caribbean, a project of the Foundation for Ecodevelopment and Conservation (FUNDAECO), Guatemala, for the original and exemplary nature of its activity in this Mesoamerican corridor, a key site for global biodiversity conservation.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD

FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION



Joaquín Araújo Ponciano, escritor y naturalista, por su larga trayectoria como comunicador de los valores del medio natural y su conservación, plasmada en multitud de libros, artículos de prensa, programas de radio y televisión, etc., que cubren una amplísima gama de temas tratados con rigor, contribuyendo así a la sensibilización social.

Joaquín Araújo Ponciano, writer and naturalist, for his distinguished track record as a communicator of environmental and conservation values through numerous books, press articles, radio and TV programs, etc., ranging over many topics but characterized always by a rigorous approach that persuades and enlightens.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2007

2007 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN ECOLOGÍA Y BIOLOGÍA DE LA CONSERVACIÓN

FOR SCIENTIFIC RESEARCH IN ECOLOGY AND CONSERVATION BIOLOGY



PROF. HAROLD A. MOONEY



PROF. PETER H. RAVEN

Prof. Harold A. Mooney, de la Universidad de Stanford (Estados Unidos), y **Prof. Peter H. Raven**, del Jardín Botánico de Missouri (Estados Unidos), *ex aequo*, por sus destacadas contribuciones a la comprensión de los procesos evolutivos y coevolutivos que determinan las adaptaciones de las plantas, las comunidades que forman y la diversidad y biogeografía de dichas comunidades.

Prof. Harold A. Mooney, of Stanford University (United States), and **Prof. Peter H. Raven**, of the Missouri Botanical Garden (United States), equally, for their outstanding contributions to understanding evolutionary and co-evolutionary processes that shape the adaptations of plants, the communities they form, and the diversity and biogeography of those communities.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN AMÉRICA LATINA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN LATIN AMERICA



Co-manejo en la implementación del programa de manejo de la Reserva de la Biosfera Sierra Gorda, proyecto impulsado por el Grupo Ecológico Sierra Gorda, Institución de Asistencia Privada (IAP), de México, por haber demostrado que la conservación de la biodiversidad genera riqueza y bienestar en la población de una reserva de la biosfera, en un proceso que ha involucrado a numerosos actores sociales.

Co-Management for the Implementation of the Management Program of the Sierra Gorda Biosphere Reserve, a project of the Grupo Ecológico Sierra Gorda, Private Assistance Institution (IAP), Mexico, for demonstrating that biodiversity conservation generates wealth and wellbeing for the population of a biosphere reserve, in a process involving a broad range of social actors.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN SPAIN

El jurado, a tenor de los criterios de evaluación contemplados en las bases de la convocatoria, decidió dejar desierto este premio.

The jury decided to leave this award vacant having regard to the evaluation standards set out in the call conditions.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD

FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION



Benigno Varillas Suárez, periodista y naturalista, por la alta calidad en su pionera y dilatada trayectoria profesional en el campo de la comunicación ambiental, en la que ha sido un innovador al utilizar todos los soportes posibles –diarios, revistas, televisión, libros–, incluido Internet desde sus inicios en los años noventa.

Benigno Varillas Suárez, journalist and naturalist, for the quality of his long and groundbreaking professional career in the environmental communication field. Varillas has been an innovator in his use of all possible media – newspapers, magazines, television, books – including the Internet since its early days in the 1990s.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2008

2008 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN SPAIN



Servicio de Protección de la Naturaleza (Seprona) de la Guardia Civil, por su carácter pionero como cuerpo dedicado a las actuaciones de prevención, protección y defensa del patrimonio natural y la biodiversidad, que ha servido de modelo para otros países a lo largo de sus veinte años de trayectoria. La dedicación, abnegación y proximidad a la ciudadanía de su personal han contribuido además a aumentar la concienciación social sobre la protección del medio ambiente.

Servicio de Protección de la Naturaleza (Seprona), of the Guardia Civil, for its pioneering role as a corps devoted to the prevention, protection and defense of natural heritage interests and biodiversity, which has served as a model for other countries throughout its twenty-year history. The dedication, selflessness and proximity to the citizen of its agents have helped raise social awareness around the importance of protecting nature.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN MÉXICO

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN MEXICO



Los mecanismos de la cooperación internacional y nacional de la conservación de la biodiversidad en México: trazando caminos, tendiendo puentes, forjando alianzas, proyecto impulsado por la Dirección General de Desarrollo Institucional y Promoción (DGDIP) de la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas, por haber situado a México como referente iberoamericano e internacional de la creación y protección de áreas naturales al canalizar y llevar a la práctica los compromisos internacionales adoptados por las autoridades mexicanas en materia de espacios naturales protegidos.

National and International Cooperation Mechanisms for Biodiversity Conservation in Mexico: Laying Paths, Building Bridges, Forging Alliances, a project of the Directorate-General of Institutional Development and Promotion (DGDIP) of the National Commission for Protected Natural Areas, for placing Mexico in the Latin American and world vanguard in the creation and protection of natural areas by carrying through the Mexican authorities' international commitments with regard to protected natural areas.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD

FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION



Gustavo Catalán Deus, periodista ambiental, por su extensa trayectoria profesional y la calidad de unos trabajos periodísticos que han contribuido al conocimiento y la resolución de conflictos ambientales, así como su dedicación continuada a la información sobre estas cuestiones, que ha ampliado su visibilidad social y su dimensión pública.

Gustavo Catalán Deus, environmental journalist, for his long professional career and the quality of his journalistic work, which has aided in the analysis and resolution of environmental conflicts. His perseverance in reporting on these issues has increased their social visibility and public profile.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2009 2009 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN SPAIN



Estudio de los ecosistemas del margen continental e impacto de sus pesquerías, desarrollado por el Grupo de Investigación ECOMARG, del Instituto Español de Oceanografía (IEO), por su aportación decisiva a la creación de la primera área protegida en la plataforma continental española (El Cachucho, en el mar Cantábrico), a partir de la valoración científica de su riqueza ecológica y de sus necesidades de conservación. Esta actuación pionera puede servir de modelo para el futuro desarrollo de una red de áreas protegidas marinas que preserven la biodiversidad de las aguas españolas.

Study of Continental Margin Ecosystems and the Impact of Their Fisheries, undertaken by the ECOMARG Research Group, Instituto Español de Oceanografía (IEO), for its decisive contribution in creating the first protected area on the Spanish continental platform (El Cachucho, in the Cantabrian Sea), based on a scientific assessment of its ecological wealth and conservation needs. This groundbreaking project can serve as a model for the future development of a network of marine protected areas to preserve the biodiversity of Spanish waters.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN LATINOAMÉRICA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN LATIN AMERICA



Programa para la conservación de los murciélagos de México, impulsado por la ONG Bioconciencia. Bioconservación, Educación y Ciencia, A.C., de México, por sus valiosas iniciativas a lo largo de los últimos quince años para la conservación de la fauna y los ecosistemas de México a través del estudio y la conservación de los murciélagos. En su labor han desarrollado propuestas legislativas para la protección de refugios y estimulado activamente la concienciación y educación de la sociedad sobre estas especies de mamíferos.

Program for the Conservation of Mexican Bats, run by the NGO Bioconciencia. Bioconservación, Educación y Ciencia, A.C., Mexico, for its invaluable initiatives over the past fifteen years to conserve Mexico's wildlife and ecosystems through the study and conservation of bats. The project team have developed legislative proposals for the protection of bat shelters, and worked to interest and educate society about this mammalian species.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION



Arturo Larena Larena, periodista ambiental, director de EFEverde (EFE), por la calidad y el esfuerzo mostrados en su compromiso con la información medioambiental y por su relevante aportación al periodismo especializado en ciencia y medio ambiente. Destacan la amplitud y diversidad de sus contribuciones en este campo, que abarcan desde la formación de nuevos profesionales y el establecimiento de redes de intercambio útiles entre los distintos agentes de la conservación, hasta el impulso de iniciativas de comunicación innovadoras, y la apuesta por la difusión de información especializada a través de agencias.

Arturo Larena Larena, environmental journalist and director of EFEverde (EFE), for the quality and commitment demonstrated in his environmental reporting, and his outstanding contribution to scientific and environmental journalism. His activities range across a diversity of areas, from the training of new professionals to the creation of practical information-sharing networks for conservation agents by way of innovative communication initiatives. All this with a determined emphasis on specialist agency reporting.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2010 2010 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN SPAIN



WWF España, por la trascendencia de sus actuaciones innovadoras en conservación, como es el caso de la implantación de la certificación de productos forestales obtenidos de manera sostenible, la eficacia de su seguimiento de las extracciones de aguas subterráneas en Doñana, evitando así la desecación de este espacio natural, o el proyecto para la creación de un santuario marino para el atún rojo en el Mediterráneo.

WWF España, for the transcendent impact of its innovative conservation actions. In particular, the organization's work in implementing the certification of sustainably harvested forestry products, its efficacious monitoring of groundwater extraction in Doñana National Park, to prevent the land from drying out, and its campaign to create a marine sanctuary for the bluefin tuna in Mediterranean waters.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN LATINOAMÉRICA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN LATIN AMERICA



Semana de la Anchoveta: desarrollando las condiciones para aumentar la contribución al bienestar social y la sostenibilidad de la pesquería más grande del mundo, proyecto impulsado por la ONG Centro para la Sostenibilidad Ambiental de la Universidad Peruana Cayetano Heredia, por su innovadora actuación «Semana de la Anchoveta», que ha contribuido a cambiar la percepción de la sociedad y de los gestores públicos acerca de un recurso marino sobreexplotado y usado ineficientemente, y a promover un estilo de vida más respetuoso con la biodiversidad marina.

Anchoveta Week: Creating the Conditions to Boost the Contribution to Social Welfare and Sustainability of the World's Largest Fishery, a project of the NGO Center for Environmental Sustainability at the Universidad Peruana Cayetano Heredia, for its innovative "Anchoveta Week," which has helped change society's attitudes and those of public policymakers toward a marine resource that is both overexploited and misused, while promoting a lifestyle more respectful of marine biodiversity.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Josep del Hoyo Calduch, editor sénior del *Handbook of the Birds of the World* (Lynx Edicions), por la singularidad y la alta calidad de esta obra en dieciséis volúmenes, que ha supuesto una labor de recopilación del conocimiento de la biología y la ecología de las aves en el mundo nunca antes abordada, lo que ha permitido que se convierta en una obra de referencia para el conocimiento y la conservación de las aves y sus hábitats.

Josep del Hoyo Calduch, senior editor of the *Handbook of the Birds of the World* (Lynx Edicions), for the singularity and high quality of this sixteen-volume work, which represents a compendium of existing knowledge on the biology and ecology of world birdlife that is without parallel. The *Handbook* has attained international stature in advancing the understanding and conservation of birds and their habitats.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2011 2011 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN SPAIN



Fundación Oso Pardo, por los resultados de su proyecto «Patrullas para la Conservación del Oso Pardo», que a lo largo de casi dos décadas ha contribuido de forma notable a la recuperación de una especie de alta prioridad de conservación en España. Destacan especialmente el trabajo de campo realizado y su capacidad para implicar a administraciones, entidades locales, cazadores y otros colectivos relacionados con la conservación de esta especie, lo que ha originado un clima de opinión social favorable a la protección del oso pardo.

Fundación Oso Pardo, for the results of its “Brown Bear Conservation Patrols” project, which over the space of almost two decades has contributed decisively to the recovery of what is a conservation priority species in Spain. Especially commendable is the field work undertaken by the Foundation and its ability to get government authorities, local organizations, hunters and other collectives lined up behind the species’ conservation, creating a climate of opinion supportive of its protection.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN LATINOAMÉRICA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN LATIN AMERICA



Áreas importantes para la conservación de las aves: una herramienta de conservación de la biodiversidad, proyecto impulsado por la ONG BirdLife Internacional que se centra en la identificación y el estudio de las áreas importantes para la conservación de las aves en Latinoamérica. Gracias al trabajo científico realizado de forma coordinada por equipos e instituciones de numerosos países de ese continente se ha conseguido información de gran valor sobre más de 2.300 lugares claves en la región geográfica con mayor diversidad de aves del mundo.

Important Bird Areas: A Vehicle for Biodiversity Conservation, a project of the NGO BirdLife International focusing on the identification and study of important bird areas in Latin America. Thanks to the scientific work conducted in tandem with teams and institutions in many countries, crucial information has been collated on more than 2,300 key sites in the geographical region boasting the world’s most diverse birdlife.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Araceli Acosta de Lugo, periodista especializada en información medioambiental, por su amplia trayectoria como responsable de estos contenidos en el diario *ABC* y como coordinadora del suplemento mensual *ABC Natural*. Se reconoce la calidad de sus trabajos informativos en este campo y el impacto social de su labor, asociada a un periódico de difusión nacional, en la sensibilización sobre los principales desafíos medioambientales. Sus trabajos aúnan rigor y una eficaz interlocución con las comunidades científica y conservacionista.

Araceli Acosta de Lugo, a journalist specializing in environmental issues, for her extensive track record as head of environmental reporting at daily newspaper *ABC* and coordinator of the monthly supplement *ABC Natural*, along with the quality of her writings and their impact in alerting society to important environmental challenges from the platform of a national newspaper. Her work combines rigorous accuracy and a productive dialogue with the scientific and conservationist communities.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2012

2012 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN SPAIN



Fundación Global Nature, por su excepcional contribución a lo largo de dos décadas a la conservación y restauración de los humedales en España, un tipo de ecosistema altamente amenazado y fundamental para la preservación de la biodiversidad. En esta tarea ha logrado implicar a las comunidades locales, contribuyendo al desarrollo económico en zonas rurales y a la sensibilización social sobre el alto valor de estos espacios. Su labor ha conseguido la recuperación de casi noventa humedales en seis comunidades autónomas, facilitando la conservación de un gran número de especies vulnerables y en peligro de extinción.

Fundación Global Nature, for its exceptional contribution over the space of two decades to the conservation and restoration of wetlands in Spain, a type of ecosystem that is gravely endangered and at the same time critical for biodiversity. In this endeavor, it has enlisted the support of local communities, contributing to the economic development of rural areas and a wider social awareness of the value of these natural spaces. Its efforts have led to the recovery of almost ninety wetlands in six autonomous communities, and facilitated the conservation of many vulnerable species at risk of extinction.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN LATINOAMÉRICA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN LATIN AMERICA



Programa Ballena Franca Austral, impulsado por el Instituto de Conservación de Ballenas (Argentina), por su extraordinaria contribución durante más de cuarenta años al conocimiento y la preservación de la ballena franca austral, una especie que sigue estando altamente amenazada. Sus investigaciones y proyectos van desde la monitorización de poblaciones al establecimiento de áreas marinas protegidas y la identificación de nuevos peligros, como el cambio climático. Al mismo tiempo, sus iniciativas han fomentado la sensibilización internacional sobre una especie emblemática y el desarrollo de un marco normativo para facilitar su conservación.

The Southern Right Whale Program of the Instituto de Conservación de Ballenas (Argentina), for its extraordinary contribution over more than forty years to the understanding and preservation of the southern right whale, a species that remains to this day under serious threat. Its research and projects range from population monitoring to the creation of marine protected areas and the detection of new dangers including climate change. At the same time, its initiatives have promoted international awareness about this flagship species and the design of a regulatory framework to facilitate its conservation.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Daniel Beltrá, fotógrafo especializado en medio ambiente, por su trayectoria al documentar y difundir a través de su innovador trabajo fotográfico la fragilidad y el deterioro de algunos de los ecosistemas más amenazados del planeta. Sus espectaculares imágenes, publicadas en prestigiosos medios internacionales, han capturado de manera particularmente vívida la gravedad de los grandes impactos medioambientales de nuestro tiempo. Entre ellos, el vertido de petróleo en el golfo de México, la destrucción de bosques tropicales y el proceso de deshielo de los polos.

Daniel Beltrá, photographer specializing in the environment, for documenting and driving home the fragile, deteriorated state of some of the world's most imperiled ecosystems through his innovative photographic work. His spectacular images in the pages of leading publications have vividly captured the ravages of the great environmental impacts of our time. Among them, the Gulf of Mexico oil spill, the destruction of tropical forests and the melting of the poles.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2013 2013 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN SPAIN



Asociación Trashumancia y Naturaleza, por sus casi dos décadas de trabajo en favor de la trashumancia y la ganadería extensiva en España, una práctica tradicional que contribuye al mantenimiento de numerosos hábitats naturales que se degradarían o perderían sin el pastoreo. Se reconocen como otros beneficios de la trashumancia el favorecimiento de la conectividad de hábitats fragmentados, mediante el transporte de semillas por parte de los animales, o la preservación de corredores biológicos, así como la defensa del patrimonio natural y público que representa la red de vías pecuarias.

Asociación Trashumancia y Naturaleza, for almost twenty years' work on behalf of transhumance and extensive farming in Spain. Transhumance is a traditional herding practice that helps maintain numerous natural habitats that would otherwise be degraded or lost. It favors the connectivity of fragmented habitats, thanks to animal transport of seeds and the preservation of biological corridors, and the protection of the natural and public heritage that is the network of drovers' roads.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN LATINOAMÉRICA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN LATIN AMERICA



Proyecto de rescate y conservación de anfibios de Panamá, impulsado por el Instituto Smithsonian de Investigaciones Tropicales (Panamá), por su respuesta a una crisis de biodiversidad sin precedentes como es la amenaza de extinción masiva de esta clase zoológica a escala mundial, debida fundamentalmente a una infección por hongos. Se trata de un proyecto pionero de gran solvencia científica que combina la conservación en cautividad y la investigación en campo y laboratorio, cuyos resultados podrán ser aplicados en otros lugares del planeta.

Panama Amphibian Rescue and Conservation Project, undertaken by the Smithsonian Tropical Research Institute (Panama), for its response to a biodiversity crisis without precedent, namely the threatened extinction of this zoological class on a worldwide scale, due fundamentally to a fungal infection. This is a groundbreaking project of great scientific solvency combining conservation in captivity and investigation in field and laboratory, whose results can be applied in other parts of the world.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Javier Gregori Roig, periodista especializado en medio ambiente, por su dilatada trayectoria en el campo de la comunicación científica con un enfoque particularmente destacado en los temas ambientales y de conservación de la biodiversidad. Es uno de los profesionales de mayor influencia en esta área especializada del periodismo, al haber desarrollado su actividad en algunos de los programas de mayor audiencia de la radio española, en un periodo en el que los espacios dedicados a la comunicación científica y ambiental en los medios generalistas se están reduciendo de manera notable.

Javier Gregori Roig, environmental journalist, for his long career in the field of scientific reporting with a particular accent on environmental and biodiversity conservation issues. He is an influential figure in this journalistic specialty, having worked on some of the most listened-to programs on Spanish radio at a time when the space devoted to scientific and environmental matters in the general media is notably declining.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2014 2014 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN SPAIN



Fiscal de Sala, Fiscales de Medio Ambiente y Urbanismo y Unidades Técnica y Policial, por casi una década trabajando en pos del cumplimiento de la legalidad, una labor fundamental en la persecución de los delitos ambientales y la protección de los espacios naturales y su biodiversidad. Su labor, manteniendo siempre los mayores estándares de profesionalidad e independencia, ha sido crucial para la reducción de los incendios forestales, de la corrupción urbanística, de la contaminación atmosférica, del tráfico ilegal de especies, del maltrato animal, del uso de cebos envenenados en el campo, así como para la conservación de recursos como el agua.

Divisional Prosecutor, Environment and Land Planning Prosecutors and Technical and Police Units, for their work of almost a decade in defense of legality, an endeavor that is vital to the prosecution of environmental offences and the protection of natural spaces and their biodiversity. Guided by the highest standards of professionalism and independence, their efforts have been instrumental in reducing wildfires, urban planning corruption, atmospheric pollution, the illegal trafficking of species, cruelty to animals and the use of poisoned bait, and in the conservation of water and other resources.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN LATINOAMÉRICA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN LATIN AMERICA



Fondo Mexicano para la Conservación de la Naturaleza, A.C., por casi una década de trabajo dedicado a la preservación de la mariposa monarca, una de las especies de invertebrados más emblemática del planeta por su extraordinaria migración de más de 5.000 kilómetros entre Canadá y México, un fenómeno único y muy vulnerable al cambio climático. Este objetivo se ha logrado a través de un mecanismo innovador de financiación que contribuye decisivamente a preservar el ecosistema integrado por los bosques de la reserva de la biosfera donde invernan y crían. Para ello, se ha trabajado de manera coordinada y eficaz entre todos los actores implicados.

Fondo Mexicano para la Conservación de la Naturaleza, A.C., for its efforts of nearly a decade to preserve the monarch butterfly, one of the planet's landmark invertebrate species known for its extraordinary migratory journey of over 5,000 kilometers between Canada and Mexico, a unique phenomenon that is also intensely vulnerable to climate change. It has achieved this goal by means of an innovative funding mechanism that is contributing decisively to preserve the forest ecosystem of the biosphere reserve where the butterflies overwinter and breed. To do so, it has worked effectively in coordination with all relevant actors.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Juan Varela Simó, biólogo, ilustrador de naturaleza, divulgador y conservacionista, por su dilatada y continua labor de divulgación a favor de la conservación de la naturaleza a través de un trabajo de ilustración altamente creativo, tanto en España como en muchos otros países. Sus excelentes representaciones realistas de animales y plantas se han plasmado en un amplio abanico de soportes, desde enciclopedias de referencia y libros hasta documentales y otros materiales educativos y de sensibilización medioambiental. Su colaboración altruista con organizaciones conservacionistas y científicas le ha convertido en un referente nacional e internacional como artista de la naturaleza.

Juan Varela Simó, biologist, wildlife illustrator, educator and conservationist, for his longstanding and tireless labor of communication on behalf of nature conservation, in Spain and other countries, through a highly creative illustrative output. His superb realist depictions of animals and plants have appeared in a wide range of media from encyclopedias and books to documentary films and other environmental education and outreach material. His selfless collaboration with conservationist and scientific organizations has earned him national and international reputation as a wildlife artist.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2015

2015 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN SPAIN



Grupo para la Rehabilitación de la Fauna Autóctona y su Hábitat (GREFA), por sus proyectos de alto impacto para la conservación de especies, fundamentalmente aves, a través de actuaciones como el LIFE Bonelli sobre el águila azor-perdicera, el proyecto *Monachus* sobre el buitre negro en Pirineos y Sistema Central, así como el establecimiento de colonias de cría de cernícalo primilla y águila imperial. Sus proyectos son de amplio alcance, orientados a actuaciones concretas y directas de conservación de la biodiversidad tanto en ambientes naturales como en cautividad.

Grupo para la Rehabilitación de la Fauna Autóctona y su Hábitat (GREFA), for its high-impact projects to conserve species, with a focus on birdlife, through campaigns like LIFE Bonelli on the Bonelli's eagle, the *Monachus* projects on the cinereous vulture in the Pyrenees and Central System, and the establishment of breeding colonies for the lesser kestrel and the Spanish imperial eagle. Its broad-ranging initiatives prioritize direct, targeted biodiversity conservation actions in natural and captive settings.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN LATINOAMÉRICA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN LATIN AMERICA



The Conservation Land Trust, por su gran contribución a la conservación de la biodiversidad en Chile y Argentina mediante la creación y ampliación de ocho grandes áreas protegidas que ocupan más de un millón de hectáreas, cedidas a los estados para su gestión pública. Se reconoce también la combinación de estrategias como la compra privada de terreno, la restauración de hábitats, la recuperación de especies amenazadas y la creación de alternativas económicas en colaboración con las comunidades locales. El jurado quiere reconocer también a través de este galardón la visión y el liderazgo de Douglas Tompkins, fundador de The Conservation Land Trust.

The Conservation Land Trust, for its major contribution to biodiversity conservation in Chile and Argentina through the creation and expansion of eight large protected areas occupying over one million hectares, subsequently turned over into public hands. The Trust is further recognized for its combination of strategies spanning the private purchase of land, habitat restoration, the recovery of threatened species and the creation of alternative economic opportunities in partnership with local communities. Through this award, the jury also wishes to highlight the vision and leadership of Douglas Tompkins, founder of The Conservation Land Trust.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Carlos de Hita, por su pionera e innovadora trayectoria en la grabación y difusión de una amplia gama de sonidos de la naturaleza, conjugando el rigor de los contenidos con la virtuosidad técnica en soportes muy diferentes, como la radio, el cine, la televisión y la prensa digital. Su trabajo acerca al ciudadano facetas inéditas de la naturaleza transmitiendo un potente mensaje de conservación. El jurado destaca su pasión y dedicación para revelar al público la dimensión sonora del medio natural, que le han convertido en un referente a escala internacional.

Carlos de Hita, for his groundbreaking, innovative endeavors in recording and disseminating a wide range of nature sounds, wedding rigorous contents with technical virtuosity across a diverse range of media, including radio, film, television and the digital press. His work has introduced citizens to unknown parcels of nature, conveying a powerful conservation message. The jury also commends his passionate dedication to familiarizing the public with the sound dimension of the natural world, which has earned him international recognition.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2016

2016 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN SPAIN



Conservación y restauración del litoral del sureste ibérico de la Asociación de Naturalistas del Sureste (ANSE), por su compromiso en la conservación de los ecosistemas y la biodiversidad del sureste, en especial su labor en la defensa del Mar Menor y otros ecosistemas litorales amenazados. Destacan la rigurosidad científica de sus proyectos y las campañas de conservación, que combinan una efectiva movilización y sensibilización pública con el trabajo sobre el terreno contando con la participación de los actores locales (pescadores, agricultores y administraciones).

Conservation and Restoration of the Littoral Zones of the Iberian Southeast, a project of the Asociación de Naturalistas del Sureste (ANSE), for its commitment to conserving the ecosystems and biodiversity of the southeast, particularly its efforts in defense of the Mar Menor and other threatened coastal ecosystems. ANSE stands out for the scientific rigor of its projects and its conservation campaigns, which combine the effective mobilization of public opinion and support with on-the-ground actions that seek the involvement of local actors (fishermen, farmers and public authorities).

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN LATINOAMÉRICA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN LATIN AMERICA



Conservación de la diversidad biológica en México: especies y ecosistemas del Laboratorio de Ecología y Conservación de Fauna Silvestre de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), por trasladar eficazmente y de manera sostenida el conocimiento científico de excelencia a acciones de conservación particularmente significativas a través de políticas públicas. Específicamente su trabajo ha servido para promover la creación de más de veinte áreas protegidas en México y de estímulo al desarrollo de múltiples estrategias de conservación de la biodiversidad.

Biodiversity Conservation in Mexico: Species and Ecosystems, a project of the Wildlife Ecology and Conservation Laboratory of the Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), for efficiently and consistently translating world-class scientific knowledge into policy decisions enabling impactful conservation actions. Specifically, its work has served to promote the creation of over twenty protected areas throughout Mexico, and to foster the development of multiple strategies to conserve biodiversity.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Caty Arévalo Martínez, corresponsal ambiental de la Agencia EFE, por la calidad y rigor de su labor informativa. Su trabajo es especialmente relevante y necesario en un momento histórico en el que la sociedad, también en cuestiones medioambientales complejas, está sometida a mensajes y contenidos desprovistos de veracidad y contrarios a la evidencia científica. Representa a la nueva generación de periodistas medioambientales formados en centros de excelencia internacionales relacionados con la conservación de la biodiversidad.

Caty Arévalo Martínez, environment correspondent for Agencia EFE, for the quality and rigor of her reporting. Her work is especially important and necessary at a time in history when society is being subjected to messages about complex environmental and other issues that are inexact and at odds with the scientific evidence. She represents the new generation of environmental journalists trained at international centers of excellence in matters related to biodiversity conservation.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2017

2017 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Oeste Ibérico: la conservación del Gran Ecosistema de la Fundación Naturaleza y Hombre, por su impacto regional y transfronterizo en la conservación de ecosistemas amenazados, así como de especies en peligro en una zona de la península especialmente rica en biodiversidad. Este proyecto emblemático en custodia y restauración del territorio destaca, además, por su carácter integrador del medio rural en la conservación del medio ambiente.

Western Iberia: Conservation of the Greater Ecosystem, a project of Fundación Naturaleza y Hombre, for its regional and cross-border impact in the conservation of threatened ecosystems and endangered species in a part of the Iberian Peninsula especially rich in biodiversity. This landmark initiative in land stewardship and restoration also stands out for integrating rural lifestyles into environmental conservation.

PREMIO MUNDIAL A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD

WORLDWIDE AWARD FOR BIODIVERSITY CONSERVATION



Mbaracayú: Conservación, Educación de Mujeres y Turismo Sostenible de la Fundación Moisés Bertoni para la Conservación de la Naturaleza de Paraguay, por su carácter innovador y su apuesta por la integración y capacitación de las comunidades locales, promoviendo especialmente la participación de las mujeres en la conservación de la biodiversidad, en un contexto de rápida desaparición de los bosques subtropicales y húmedos.

Mbaracayú: Conservation, Female Education and Sustainable Tourism, a project of Fundación Moisés Bertoni para la Conservación de la Naturaleza de Paraguay, for its innovative character and commitment to the skilling and integration of local communities, with a particular accent on promoting women's involvement in biodiversity conservation in a context of rapidly diminishing humid subtropical forest.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Rafael Serra, José Antonio Montero y Miguel Miralles, por su labor continuada de divulgación de la naturaleza al frente de *Quercus*, revista decana en España. En un contexto de grandes dificultades para las publicaciones especializadas en medio ambiente, los periodistas de *Quercus* han ejercido de nexo para trasladar a la sociedad de manera rigurosa y accesible el trabajo de la comunidad científica y de las organizaciones dedicadas a la conservación de la biodiversidad.

Rafael Serra, José Antonio Montero and Miguel Miralles, for their ongoing labor of communicating nature at the head of *Quercus*, the doyen of Spanish nature conservation magazines. At a time when specialist environmental publications confront serious difficulties, *Quercus*'s reporters have provided a nexus enabling the work of the scientific community and organizations concerned with biodiversity conservation to be relayed to society in a manner both rigorous and accessible.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2018

2018 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Fondo para la Protección de los Animales Salvajes (FAPAS), por una actividad sostenida y sobre el terreno durante más de tres décadas con plena independencia en favor de las especies y los ecosistemas cantábricos y especialmente por su contribución a la protección del oso pardo, las aves necrófagas, el lobo, el águila pescadora y la recuperación de polinizadores como las abejas.

Fondo para la Protección de los Animales Salvajes (FAPAS), for its sustained and wholly independent on-the-ground activity over more than three decades on behalf of the species and ecosystems of Cantabria, in particular its contribution to the protection of the brown bear, scavenger birds, the wolf and the osprey, and the recovery of pollinating insects, including bees.

PREMIO MUNDIAL A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD

WORLDWIDE AWARD FOR BIODIVERSITY CONSERVATION



Instituto Jane Goodall, por su dilatada trayectoria y gran impacto global en la conservación de la biodiversidad, en particular los chimpancés y sus ecosistemas en Tanzania, con un enfoque pionero, involucrando a las comunidades locales.

The Jane Goodall Institute, for its extensive track record and major global impact in conserving biodiversity, particularly chimpanzees and their ecosystems in Tanzania, with a pioneering approach that privileges the involvement of local communities.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Joaquín Gutiérrez Acha, por plasmar la naturaleza en diversas regiones de España con un sofisticado e impactante lenguaje audiovisual incorporando las actividades y usos tradicionales del territorio. Sus trabajos han logrado un alto reconocimiento entre el público internacional por su extraordinario rigor, calidad y belleza.

Joaquín Gutiérrez Acha, for capturing the essence of nature in diverse regions of Spain through an audiovisual language both sophisticated and striking that encompasses traditional lifestyles and activities. His work has resonated with the international public by virtue of its extraordinary rigor, quality and beauty.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2019

2019 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Fundación para la Conservación del Quebrantahuesos, por su trabajo durante casi tres décadas para recuperar y conservar los últimos quebrantahuesos del Pirineo, una de las rapaces más raras y emblemáticas de nuestro país, así como por su éxito al lograr que vuelva a criar en lugares como los Picos de Europa, de donde se había extinguido hace más de medio siglo. Todo ello gracias a su tenacidad, pasión, innovación continua y rigor científico, así como a la creación de alianzas con diferentes sectores y, en especial, con la ganadería extensiva, que han contribuido al desarrollo de las zonas donde trabaja la Fundación. Un vínculo entre naturaleza y sociedad vital para la biodiversidad de nuestro país.

Fundación para la Conservación del Quebrantahuesos, for its labors of nearly three decades to recover and conserve the Pyrenean region's last remaining bearded vultures, one of Spain's rarest and most iconic raptors, and its success in getting the species to breed again in areas like Picos de Europa, where it had become extinct over 50 years ago. The Foundation owes these achievements to the determination, passion, ongoing innovation and scientific rigor that inform its activities, and a strategy of alliances with diverse sectors, in particular extensive livestock farming, that have contributed to the development of the regions where it operates. A pact between nature and society vital for our country's biodiversity.

PREMIO MUNDIAL A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD

WORLDWIDE AWARD FOR BIODIVERSITY CONSERVATION



International Animal Rescue (IAR) Indonesia, por abordar con un enfoque integral e innovador la protección de la biodiversidad del Parque Nacional Bukit Baka Bukit Raya en Indonesia y algunas de sus especies emblemáticas, mediante el empoderamiento de la población local y su capacitación para luchar contra la deforestación y la creación de estrategias de conservación a largo plazo en un ecosistema asediado por la deforestación como consecuencia del avance de los cultivos de las plantaciones de aceite de palma.

International Animal Rescue (IAR) Indonesia, for taking an innovative and integrated approach to protecting the biodiversity of Indonesia's Bukit Baka Bukit Raya National Park and various of its iconic species, by means of empowering local people and training them to combat deforestation, and through the creation of long-term conservation strategies in an ecosystem beset by deforestation as a result of the advance of palm oil cultivation.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Antonio Cerrillo, por ser uno de los periodistas pioneros y una referencia clara del mejor periodismo ambiental que se ha hecho en España durante los últimos 30 años y maestro de las nuevas generaciones. Antonio Cerrillo ha venido desarrollando su trabajo profesional en un periódico nacional, con un fuerte foco en Cataluña, y ha sabido combinar de manera ejemplar la atención y tratamiento riguroso de los temas de conservación locales, con la cobertura de las grandes cuestiones de la agenda medioambiental a escala nacional e internacional y, crecientemente, global.

Antonio Cerrillo, a groundbreaking journalist, a byword for the best environmental reporting seen in Spain over the last 30 years, and a mentor to the coming generations. Antonio Cerrillo has spent his career at a national newspaper strongly focused on Catalonia, and has shown himself adept at combining rigorous handling of local conservation issues with coverage of the major issues on the environmental agenda at national, international and, increasingly, global level.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2020

2020 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Asociación para la Defensa de la Naturaleza y los Recursos de Extremadura (Adenex), por sus cuatro décadas de trabajo en defensa del patrimonio natural en Extremadura, contribuyendo a la declaración de numerosos espacios protegidos que incluyen grandes superficies de dehesas y monte mediterráneo. Desde los años 80, Adenex ha emprendido múltiples campañas dedicadas a la conservación de la biodiversidad en Extremadura y ha tenido y tiene un sólido liderazgo en conservación de la naturaleza en España.

Asociación para la Defensa de la Naturaleza y los Recursos de Extremadura (ADENEX), for its work in defense of the Extremadura region's natural heritage over a span of four decades, in which time it has contributed to the designation of numerous protected spaces including large areas of *dehesa* and Mediterranean forest, woodland and scrub. ADENEX has campaigned extensively since the 1980s for the conservation of Extremaduran biodiversity, and has exercised and continues to exercise solid leadership in Spanish nature conservation.

PREMIO MUNDIAL A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD

WORLDWIDE AWARD FOR BIODIVERSITY CONSERVATION



Royal Botanic Gardens, Kew, por su extraordinaria contribución a la preservación de la biodiversidad vegetal del planeta, a través de la creación de un banco de semillas que alberga 2.500 millones de muestras de plantas procedentes de 190 países. A lo largo de las últimas dos décadas, desde la creación del Millennium Seed Bank Partnership (MSBP) en el año 2000, este proyecto ha establecido una red internacional de colaboradores que han ayudado a proteger más de 46.000 especies, el 16% de las plantas con semillas del mundo.

Royal Botanic Gardens, Kew, for its extraordinary contribution to the preservation of the world's plant biodiversity, through the creation of a seed bank holding 2.5 billion samples of plants from 190 countries. In the last two decades, starting from the creation of the Millennium Seed Bank Partnership (MSBP) in the year 2000, this project has established a global network of partners that have helped protect over 46,000 species, 16% of all seed plants.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Fernando Valladares, por su excepcional contribución a la difusión del conocimiento científico sobre los grandes desafíos ambientales de nuestro tiempo, no solo a través de su frecuente participación en los principales medios de comunicación, sino también de sus innovadores proyectos en canales digitales y redes sociales, que han logrado una amplia repercusión. Su trabajo como divulgador, en el que siempre combina el rigor con un lenguaje accesible, resalta la necesidad y responsabilidad de transmitir a toda la sociedad las evidencias científicas sobre la crisis climática y la pérdida de biodiversidad en nuestro planeta.

Fernando Valladares, for his exceptional contribution to the dissemination of scientific knowledge on the great environmental challenges of our time, not only as a frequent contributor to mainstream media but also through his innovative projects on digital channels and social networks, which have had a wide-ranging impact. In his work as a communicator, invariably combining rigor with accessible language, he stresses the need, and obligation, to transmit the scientific evidence on the climate crisis and loss of biodiversity to society at large.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2021

2021 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Fundación CBD-Hábitat, por su labor pionera en defensa de la conservación del monte mediterráneo y algunas de sus especies más emblemáticas, como el águila imperial, el lince ibérico y el buitre negro. Todo ello a través de acuerdos de custodia del territorio, con los propietarios y usuarios del mismo, claves para facilitar iniciativas y proyectos de conservación de la biodiversidad. Durante sus más de veinte años de trabajo sostenido ha conseguido integrar una base científica muy sólida con una actuación de campo eficaz y con resultados objetivos.

Fundación CBD-Hábitat, for its pioneering work on behalf of the conservation of Mediterranean forest and woodland and some of its most iconic species, like the Spanish imperial eagle, the Iberian lynx and the cinereous vulture. This activity is instrumented through land stewardship agreements with owners and users, the key to facilitating biodiversity conservation initiatives and projects. In more than twenty years of sustained activity, the foundation has successfully integrated a solid scientific base with effective on-the-ground work achieving proven results.

PREMIO MUNDIAL A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD

WORLDWIDE AWARD FOR BIODIVERSITY CONSERVATION



International Snow Leopard Trust, por su excelente trabajo en la conservación de las últimas poblaciones de leopardo de las nieves, una de las especies más amenazadas del planeta. Un programa de trabajo con un elevado grado de complejidad, que requiere de un enfoque integral y cooperativo para involucrar a la población local y a las administraciones de los doce países con presencia de la especie. Un proyecto que ya ha obtenido los primeros resultados en una especie que constituye un símbolo de la conservación del patrimonio natural y cultural de las montañas de Asia, que acogen los picos más altos del planeta.

International Snow Leopard Trust, for its excellent work in conserving the last remaining populations of the snow leopard, one of the planet's most endangered species. This is a complex effort which demands an integrated, cooperative approach to engage local communities and public authorities in the twelve countries where the animal is found. The project has already obtained its first results in a species which stands as a symbol for the conservation of the natural and cultural heritage of Asia's mountains, home to the world's highest peaks.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Clemente Álvarez, por su diferencial contribución a la información vinculada al medio ambiente desde el rigor, la innovación periodística y la creación de nuevos espacios y formatos narrativos. Representa una clara referencia del mejor periodismo ambiental en España. Su estilo huye de los esquemas clásicos en favor de un enfoque más práctico y cercano a la cotidianidad, sin dejar de atender los grandes debates vinculados al cambio global y a la conservación de la biodiversidad.

Clemente Álvarez, for his exceptional contribution to environmental reporting based on rigor, journalistic innovation and the creation of new spaces and narrative formats. An outstanding exponent of the best environmental journalism being produced in Spain, he favors a practical, down-to-earth style over more classical modes of reporting, while never ceasing to engage in the big debates around climate change and biodiversity conservation.



Créditos / Credits

© Fundación BBVA, 2023
Plaza de San Nicolás, 4. 48005 Bilbao

Coordinación editorial / Editorial coordination: José Manuel Reyero

Textos / Texts: 11-13: María Pérez Ávila; 21-23: Patricia Contreras Tejada;
31-33: Juan Pujol Rodríguez

Traducción / Translations: Karen Welch

Créditos fotográficos / Photo credits:

© 123RF: 3, 8, 18, 28, 42
© ZSL: 4, 61
© John Valentine: 6
© P. L. Hernández Sastre: 10, 12 dcha. / right; 17 dcha. / right
© A. Martínez Silvestre: 12 izda. / left
© J. Bosch: 13 izda. / left; 16 (ambas / both); 17 izda. / left; 38
© I. Martínez-Solano: 13 dcha. / right
© AHE: 14
© M. Aarts: 20 sup. / top
© C. van Wyk: 20 inf. / bottom
© J. Tizie: 22 izda. / left
© Rajkumar KP: 22 dcha. / right
© R. Gumbs: 23 izda. / left
© K. Dhliwayo: 23 dcha. / right
© R. Limbu: 24 sup. / top
© B. Chang: 24 inf. / bottom
© B. Nugbu: 26 izda. / left
© R. Morales: 26 dcha. / right
© I. Roesler: 27 izda. / left
© S. Das: 27 dcha. / right
© Fundación BBVA: 30, 33 izda. / left; 34, 37 dcha. / right;
40-41 (todas / all); 55 inf. / bottom; 56 sup. / top; 56 inf. / bottom;
58 inf. / bottom; 60 inf. / bottom
© M. A. Ruiz Parra: 32 izda. / left; 33 dcha. / right; 36 dcha. / right;
37 izda. / left
© D. Alzamora: 32 dcha. / right
© Martínez Bueso: 36 izda. / left
© Estación Biológica de Doñana: 44 (1.^a / 1st)
© Centro Milenio para Estudios Avanzados en Ecología y de Investigaciones
en Biodiversidad: 44 (2.^a / 2nd)
© SEO BirdLife: 44 (3.^a / 3rd)
© Fundación Charles Darwin: 44 (4.^a / 4th)
© J. M. Montero: 44 (5.^a / 5th)
© J. C. Castilla: 45 (1.^a izda. / 1st left)
© J. B. Jackson: 45 (1.^a dcha. / 1st right)
© Grup Balear d'Ornitologia i Defensa de la Naturalesa (GOB): 45 (2.^a / 2nd)
© Fundación para el Ecodesarrollo y la Conservación: 45 (3.^a / 3rd)
© J. Araújo: 45 (4.^a / 4th)
© H. A. Mooney: 46 sup. izda. / top left
© P. H. Raven: 46 sup. dcha. / top right
© Grupo Ecológico Sierra Gorda: 46 ctro. / center
© B. Varillas: 46 inf. / bottom
© Seprona: 47 sup. / top
© Dirección General de Desarrollo Institucional y Promoción (DGDIP),
Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas, México: 47 ctro. / center
© G. Catalán: 47 inf. / bottom
© F. Sánchez/Instituto Español de Oceanografía (IEO): 48 sup. / top
© M. Tschapka/Universität Ulm: 48 ctro. / center
© J. M. Vidal/EFE: 48 inf. / bottom
© WWF España: 49 sup. / top
© Centro para la Sostenibilidad Ambiental, Universidad Peruana Cayetano
Heredia: 49 ctro. / center
© D. Buxó: 49 inf. / bottom

© Fundación Oso Pardo: 50 sup. / top
© M. Cooper: 50 ctro. / center
© A. Acosta: 50 inf. / bottom
© Fundación Global Nature: 51 sup. / top
© Instituto de Conservación de Ballenas: 51 ctro. / center
© D. Beltrá: 51 inf. / bottom
© Asociación Trashumancia y Naturaleza: 52 sup. / top
© B. Gratwicke: 52 ctro. / center
© J. Gregori: 52 inf. / bottom
© Fiscalía de Medio Ambiente y Urbanismo: 53 sup. / top
© S K Films: 53 ctro. / center
© J. Varela: 53 inf. / bottom
© GREFA: 54 sup. / top
© The Conservation Land Trust: 54 ctro. / center
© C. de Hita: 54 inf. / bottom
© ANSE: 55 sup. / top
© Laboratorio de Ecología y Conservación de Fauna Silvestre de la
UNAM: 55 ctro. / center
© Fundación Moisés Bertoni: 56 ctro. / center
© FAPAS: 57 sup. / top
© Instituto Jane Goodall: 57 ctro. / center
© José R. Lora: 57 inf. / bottom
© FCQ: 58 sup. / top
© IAR Indonesia y Ministerio de Medio Ambiente y Bosques de
Indonesia: 58 ctro. / center
© J.M. Benítez: 59 sup. / top
© Royal Botanic Gardens, Kew: 59 ctro. / center
© F. Valladares: 59 inf. / bottom
© Fundación CBD-Hábitat: 60 sup. / top
© P. Yadav/Snow Leopard Trust: 60 ctro. / center

Producción / Production: ALAIRE, Comunicación y Gestión Ambiental

Impresión / Printed by: V.A. Impresores, S.A.

Depósito legal / Legal deposit: LG BI 01444-2023

**Impreso en España en papel ecológico / Printed in Spain on environmentally
friendly paper**





Fundación **BBVA**

Edificio de San Nicolás
Plaza de San Nicolás, 4
48005 Bilbao
España / *Spain*
Tel.: +34 94 487 56 26

Palacio del Marqués de Salamanca
Paseo de Recoletos, 10
28001 Madrid
España / *Spain*
Tel.: +34 91 374 54 00

www.fbbva.es
www.biophilia-fbbva.es

BIOPHILIA

