

Fundación BBVA



XV edición

Premios a la Conservación de la

Biodiversidad

15th edition

Biodiversity

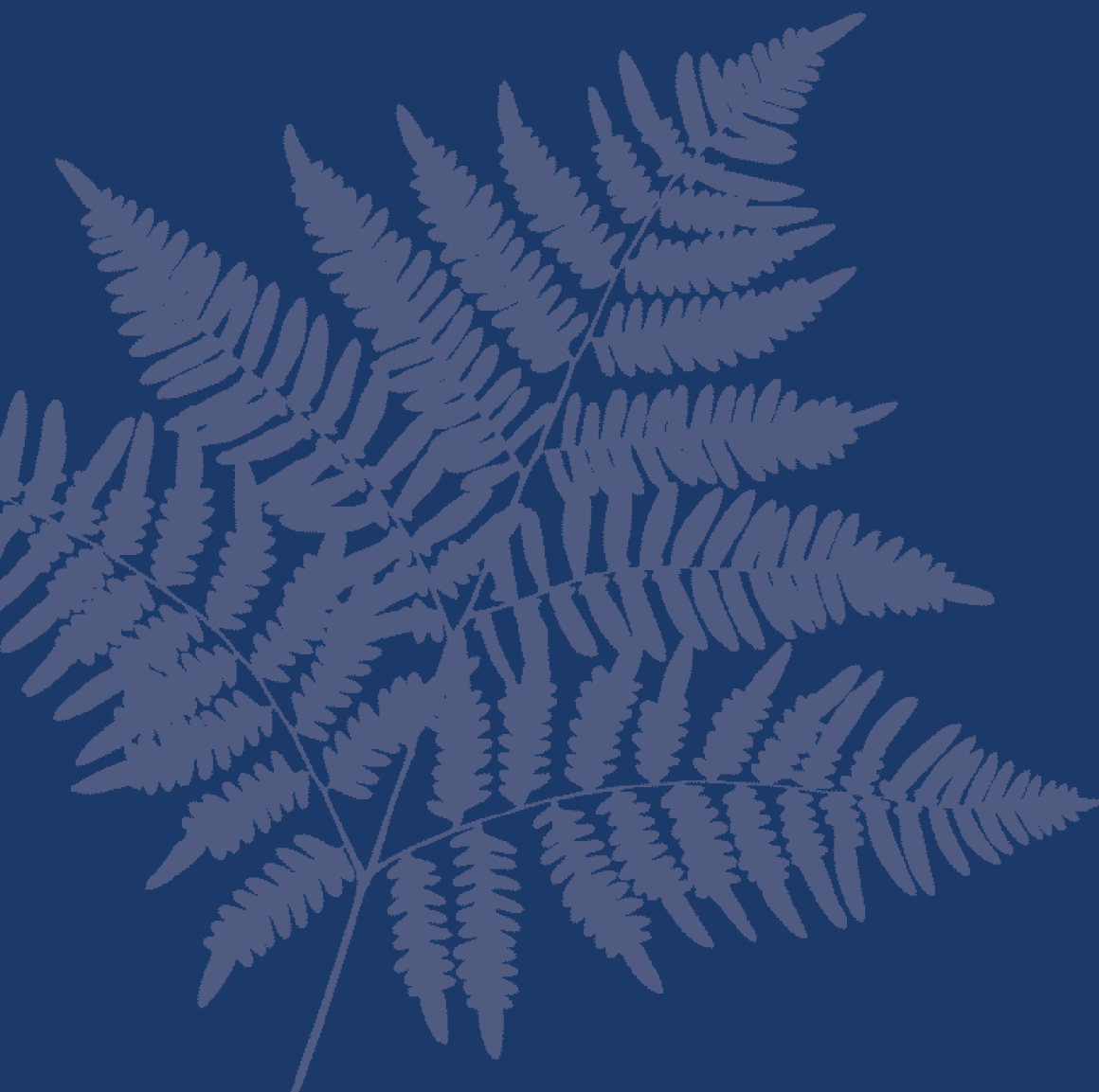
Conservation Awards

Fundación BBVA



XV edición
Premios a la Conservación de la
Biodiversidad

15th edition
Biodiversity
Conservation Awards



5

PRESENTACIÓN

7

INTRODUCTION

9



PREMIO FUNDACIÓN BBVA
**A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD
EN ESPAÑA 2019**

*2019 BBVA FOUNDATION AWARD
FOR BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN*

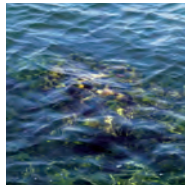
19



PREMIO MUNDIAL FUNDACIÓN BBVA
A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2019

*2019 BBVA FOUNDATION WORLDWIDE AWARD
FOR BIODIVERSITY CONSERVATION*

29



PREMIO FUNDACIÓN BBVA
**A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN
EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA 2019**

*2019 BBVA FOUNDATION AWARD
FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN
BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN*

43



PREMIOS FUNDACIÓN BBVA
A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2004-2018

*2004-2018 BBVA FOUNDATION AWARDS
FOR BIODIVERSITY CONSERVATION*



Presentación

La conservación de la biodiversidad es un área de máxima prioridad para la Fundación BBVA, que promueve tanto el esfuerzo para mejorar el conocimiento científico sobre el medio natural como las acciones directas sobre el terreno encaminadas a su protección. En este último ámbito se encuadran los Premios a la Conservación de la Biodiversidad, que apuestan por personas e instituciones capaces de trasladar los hallazgos de la investigación científica a la acción informada –logrando resultados relevantes, medibles y con un impacto perdurable– o a la opinión pública.

Creados en 2004, estos galardones de periodicidad anual se estructuraban, hasta su XII edición, en tres categorías, la primera dedicada a actuaciones en conservación en España, y la segunda, en Latinoamérica. Desde 2018, esta última categoría ha sido sustituida por otra destinada a reconocer proyectos de conservación de alto impacto y significado en cualquier lugar del mundo. La tercera categoría premia la labor de difusión del mejor conocimiento y la sensibilización de la sociedad respecto a la problemática multidimensional de la conservación.

En sus primeras ediciones, estos premios incluían una categoría dedicada a la investigación de excelencia en Ecología y Biología de la Conservación, pero en 2008 dicha modalidad pasó a integrarse en los Premios Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento. A partir de ese momento, se convirtió en una categoría al mismo nivel que otras disciplinas científicas y artísticas, como las ciencias básicas, la biomedicina, las tecnologías de la información y la comunicación o la música contemporánea. De esta forma, la Fundación BBVA cubre todo el espectro, desde la investigación hasta las actuaciones y la comunicación, en el reconocimiento a quienes contribuyen a proteger la riqueza biológica de nuestro planeta.

Cada una de las dos categorías de actuaciones, en España y en el mundo, está dotada con 250 000 euros, y la de difusión y sensibilización, con 80 000 euros, lo que sitúa estos galardones entre los de mayor dotación económica a escala internacional en el ámbito del medio ambiente. Esa cuantía hace posible que las instituciones y personas premiadas puedan continuar e incluso ampliar su actividad con programas y proyectos concretos, planificando a más largo plazo e incorporando innovaciones y mejoras a su ya sólida trayectoria en defensa de la biodiversidad.

Nos encontramos en una encrucijada histórica ante el riesgo de que la degradación del medio ambiente y la llamada «sexta extinción masiva» pongan en peligro la habitabilidad de nuestro planeta. La pandemia de la COVID-19, que obligó a aplazar la ceremonia de entrega de estos galardones en 2020, también ha dejado claro que preservar el equilibrio de los ecosistemas es fundamental para prevenir la transmisión de virus provenientes de otras especies a la nuestra. Hoy, más que nunca, es evidente que la salud de la humanidad depende de la salud de la Tierra. Ante semejantes retos, estos premios no solo sirven como ventana para que la sociedad conozca la importancia de los avances para la conservación de la biodiversidad que han logrado los galardonados, sino también como palanca de motivación y desarrollo para su actividad posterior, impulsando de esta manera un trabajo imprescindible para afrontar los desafíos medioambientales de nuestro tiempo.



Introduction

Biodiversity conservation is a priority focus area for the BBVA Foundation, which promotes not only efforts to advance scientific understanding of the natural environment but also direct action on the ground pursuing its increased protection. It is these practical successes that are addressed by the Biodiversity Conservation Awards, distinguishing people and institutions that have mobilized scientific knowledge to inform action – achieving significant, measurable and lasting results – or influence public opinion.

Established in 2004, until their twelfth edition these annual awards were organized into three categories, with the first two devoted to conservation projects in Spain and in Latin America. Since 2018, however, this last category has been replaced by another recognizing conservation projects of particular significance and impact undertaken in any country. The third category, finally, recognizes endeavors in communicating the best available knowledge and raising social awareness on the multidimensional issue that is conservation.

In their opening editions, the awards included a category for world-class scientific research in ecology and conservation biology. In 2008, however, this research modality was integrated within the BBVA Foundation Frontiers of Knowledge Awards, taking its place alongside other scientific and artistic disciplines such as basic sciences, biomedicine, information and communication technologies, and contemporary music. The BBVA Foundation accordingly recognizes the contributions of those striving to protect our planet's natural heritage across the spectrum of activities from research through to projects and communication.

The awards for projects in Spain and worldwide each come with a cash prize of 250,000 euros, while the communication award is funded with 80,000 euros, giving a combined amount that is among the largest of any international prize scheme in the realm of the environment. These funds have allowed the winning individuals and organizations to continue or, at times, expand their programs and projects in defense of biodiversity, enabling them to plan ahead and introduce innovations and upgrades, building on their already solid records of achievement.

We stand at a historic crossroads, facing the risk that environmental degradation and the “sixth great extinction” could threaten the habitability of our planet. The COVID-19 pandemic, which forced the postponement of the 2020 awards ceremony, has also brought home that preserving the balance of ecosystems is essential to prevent the spread of viruses from other species to our own. Now, more than ever, it is plain that the health of humanity depends on the health of the Earth. In light of such challenges, these awards serve not only as a window for society to learn about laureates' work in furthering biodiversity conservation, but also as a motivational and development lever for their subsequent endeavors, facilitating an effort that is vital to confront the environmental challenges of our time.



2019 BBVA FOUNDATION
AWARD FOR
**BIODIVERSITY CONSERVATION
IN SPAIN**

PREMIO FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA 2019

Recognizing the execution of projects, policies and activities of particular significance for the protection and conservation of habitats, species and ecosystems in Spain, carried out by public or private non-profit entities headquartered in Spain, and completed before December 31, 2019.

The award comprises 250,000 euros, a diploma and a commemorative artwork.

Este premio reconoce la ejecución de proyectos, políticas y/o actuaciones particularmente significativos de conservación y protección de hábitats, especies o ecosistemas en España, que hayan sido realizados por personas jurídicas, públicas o privadas, sin ánimo de lucro y con sede en España, y que hayan sido concluidos antes del 31 de diciembre de 2019.

Se concede un premio dotado con 250 000 euros, un diploma y un símbolo artístico.

PREMIO FUNDACIÓN BBVA
**A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD
EN ESPAÑA 2019**

FUNDACIÓN PARA LA CONSERVACIÓN DEL QUEBRANTAHUESOS

El premio se concede a la Fundación para la Conservación del Quebrantahuesos «por su trabajo durante casi tres décadas para recuperar y conservar los últimos quebrantahuesos del Pirineo, una de las rapaces más raras y emblemáticas de nuestro país, así como por su éxito al lograr que vuelva a criar en lugares como los Picos de Europa, de donde se había extinguido hace más de medio siglo. Todo ello gracias a su tenacidad, pasión, innovación continua y rigor científico, así como a la creación de alianzas con diferentes sectores y, en especial, con la ganadería extensiva, que han contribuido al desarrollo de las zonas donde trabaja la Fundación. Un vínculo entre naturaleza y sociedad vital para la biodiversidad de nuestro país».

(Acta del jurado)



El renacimiento del quebrantahuesos

Su silueta recortada en el cielo impresiona tanto o más que su estrategia de fragmentar los huesos lanzándolos contra las rocas para poder comérselos. El quebrantahuesos, una de las mayores rapaces europeas, es el último eslabón en el aprovechamiento de las carroñas. Extinto en la mayoría de las cadenas montañosas europeas, a finales del siglo XX resistía solo en los Pirineos. El innovador programa de rescate y cría en cautividad puesto en marcha por la Fundación para la Conservación del Quebrantahuesos (FCQ) en el último cuarto de siglo ha logrado que esta espectacular ave vuelva a criar en otras regiones, como los Picos de Europa.

Gerardo Báguena entiende el lenguaje de los polluelos de quebrantahuesos: sabe si tienen «frío o calor, si sienten hambre o si quieren cariño y compañía», asegura. Lo explica mientras se coloca en la mano una marioneta que simula un quebrantahuesos adulto, y con la que dará de comer al polluelo. Báguena se encuentra en el Centro de Cría en Aislamiento Humano de Quebrantahuesos (CRIAHA), en Pastriz (Zaragoza). Es el lugar donde la Fundación para la Conservación del Quebrantahuesos (FCQ) cría a ejemplares que cuando aún estaban en sus huevos fueron rescatados de nidos en riesgo o con nula probabilidad de supervivencia en el Pirineo aragonés, y que, una vez liberados en el medio natural, contribuirán a recuperar las poblaciones de esta especie amenazada por la extinción.

Con sus 2,80 metros de envergadura, el quebrantahuesos (*Gypaetus barbatus*) es una de las rapaces más grandes de Europa. Ocupa un nicho ecológico único: su habilidad para partir los huesos dejándolos caer desde gran altura sobre las rocas lo convierte en el último eslabón en el aprovechamiento de las carroñas. El Catálogo Nacional de Especies Amenazadas la considera «en peligro de extinción», pero la FCQ está logrando «recuperar y conservar los últimos quebrantahuesos del Pirineo», así como «que vuelva a criar en lugares como los Picos de Europa, de donde se había extinguido hace más de medio siglo», afirma el acta del Premio Fundación BBVA a la Conservación de la Biodiversidad en su modalidad de Actuaciones en España.

Como explica Báguena, presidente de la FCQ, «nos ha costado décadas de trabajo, pero ahora realmente podemos decir que estamos logrando su retorno. Los polluelos que nazcan en nuestro centro de cría van a repoblar no solo Picos de Europa, sino también la España central, Gredos y Teruel, en los próximos años». La población española de quebrantahuesos se ha incrementado en más del 200 % en el último cuarto de siglo. Además, expertos de la FCQ, en colaboración con centros de investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), han contribuido a mejorar el conocimiento sobre la biología de esta especie.

El quebrantahuesos debe su nombre a lo especializado de su dieta: es la única carroñera que solo se alimenta de restos óseos, de ahí su estrecha vinculación con los rebaños de ovino y caprino. Aunque no amenaza las actividades humanas, ha sido víctima colateral de prácticas como el uso de venenos contra el lobo, y de un hábitat deteriorado.

En el siglo XX desapareció de la mayoría de las áreas montañosas europeas, sobreviviendo casi únicamente en los Pirineos. Esto fue lo que, en 1995, impulsó a un grupo de naturalistas «enormemente motivados y comprometidos» a unirse para tratar de evitar la extinción del quebrantahuesos en España, cuenta Báguena.

Desde entonces, el equipo de la FCQ ha desarrollado técnicas que muy pocos especialistas conocen en el



Los criadores humanos pueden reproducir en el centro de cría lo que ocurre en el nido, logrando una tasa de éxito del 99% en la eclosión de huevos

de su especie; finalmente los han reintroducido en el medio natural. La operación comienza con la selección de los huevos candidatos a ser rescatados. «Son huevos que serían inviables si no los rescatáramos», señala Báguena. Puede tratarse de huevos con un alto riesgo de caída por la situación del nido, o huevos de una puesta doble.

La puesta es un proceso costoso en el que el ave «grita y se contorsiona» —explica Báguena—, lo que los naturalistas de la FCQ pueden contemplar a distancia con telescopios, y que por lo general resulta en un único huevo. En ocasiones, sin embargo, la puesta es doble, y los pollitos nacen sanos. Ocurre entonces un proceso de selección en el que un pollo mata al otro ante la inacción de los padres. «Observarlo es durísimo», dice Báguena.

Los expertos de la FCQ no pueden intervenir en ese proceso, pero sí tienen la opción de evitarlo resca-

tando los huevos y criándolos por separado. Una vez adultos, y liberados, los animales no muestran ninguna agresividad: «Vemos volar juntos a los hermanos sabiendo que si los hubiéramos dejado en el nido, uno de ellos hubiera muerto, con toda seguridad».



tando los huevos y criándolos por separado. Una vez adultos, y liberados, los animales no muestran ninguna agresividad: «Vemos volar juntos a los hermanos sabiendo que si los hubiéramos dejado en el nido, uno de ellos hubiera muerto, con toda seguridad».

Los huevos son rescatados en diciembre y enero por el Grupo de Intervención en Altura (GIA) de los Agentes de Protección de la Naturaleza (APN) del Gobierno de Aragón, en colaboración con especialistas de la FCQ. Desde allí son trasladados a las incubadoras del CRIAH, donde se reproducen las condiciones de las que disfrutarían los embriones bajo la protección de sus progenitores en un nido natural.

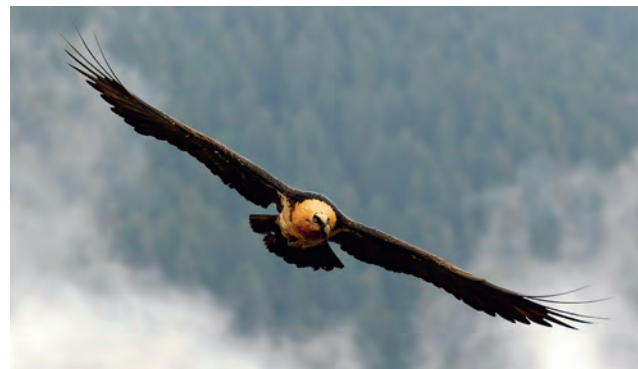
«Cuando empezamos el proyecto no sabíamos cómo se incubaba un huevo de quebrantahuesos», reconoce Juan Manuel Blanco, veterinario del CRIAH. Para averiguarlo recurrieron a una ingeniosa estrategia: reemplazar los huevos en riesgo rescatados de los nidos por sensores en forma de huevo, que mientras son incubados por la madre van recabando datos como la temperatura o el número de veces que el huevo es girado. Los criadores humanos pueden así reproducir en el centro de cría lo que ocurre en el nido. «Esta investigación es lo que nos ha permitido lograr una tasa de éxito del 99% en la eclosión de huevos en nuestras incubadoras», explica Blanco.



Una vez nacido el polluelo, los especialistas del CRIAH aplican la llamada técnica de impronta natural, que toma como referencia el modelo que se usa en la conservación de otras aves amenazadas, como el cóndor. «En los años noventa viajamos a Argentina para aprender esta técnica, basada en reproducir las condiciones naturales de habitabilidad de la especie y en el uso de señuelos para simular la crianza, evitando el contacto directo con humanos», explica Báguena.

Con estas impresionantes marionetas, elaboradas por artesanos de Tarazona (Aragón), las crías reciben no solo alimento, sino también calor y afecto, de sus «padres adoptivos» humanos, siempre ocultos tras este disfraz concebido para que los animales puedan desarrollarse como si estuvieran en la naturaleza y sean capaces de sobrevivir al ser liberados.

Esta primera fase de crianza en las instalaciones del CRIAH dura 25 días, y posteriormente los ejemplares son trasladados al Parque Nacional de Ordesa (Huesca), donde todavía pasarán tres meses en cautividad. «Allí entran en contacto con otros ejemplares de su especie –explica Báguena– y aprenden a relacionarse con sus iguales, descubren la estructura social y la jerarquía, y así pueden saber quién es quién en el espacio que ocuparán en las montañas». Finalmente, se les traslada al Parque Nacional de los Picos de Europa, donde pasan



un último periodo en cautividad de 30 días antes de ser liberados.

Uno de los hitos que culminaron el esfuerzo de la FCQ en las pasadas décadas fue el primer nacimiento de un quebrantahuesos en libertad en el Parque Nacional de los Picos de Europa, después de la extinción de la población original hace más de medio siglo. Fue una hembra nacida en marzo de 2019, y a la que llamaron Bienvenida.

«Queríamos celebrar una época nueva –recuerda Báguena–, venimos de un tiempo de extinciones: el oso, el bucardo... Ahora está cambiando, queremos que la recuperación vaya a más».

Hoy en día, los especialistas de la Fundación para la Conservación del Quebrantahuesos conocen por su nombre a «todos y cada uno» de la treintena de ejemplares que integran la nueva población en Picos de Europa, y los reconocen incluso en vuelo. «Los observamos con telescopios e instrumentación óptica de precisión. Son espectaculares –asegura Báguena–. Es realmente impagable saber que has sido capaz de devolver una especie a un parque nacional donde se había extinguido».

Uno de los hitos que culminaron el esfuerzo de la FCQ fue el primer nacimiento de un quebrantahuesos en libertad, en marzo de 2019, en el Parque Nacional de los Picos de Europa, tras más de medio siglo extinguido

2019 BBVA FOUNDATION AWARD FOR
BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN

FUNDACIÓN PARA LA CONSERVACIÓN DEL QUEBRANTAHUESOS

The award goes to Fundación para la Conservación del Quebrantahuesos, “for its labors of nearly three decades to recover and conserve the Pyrenean region’s last remaining bearded vultures, one of Spain’s rarest and most iconic raptors, and its success in getting the species to breed again in areas like Picos de Europa, where it had become extinct over 50 years ago. The Foundation owes these achievements to the determination, passion, ongoing innovation and scientific rigor that inform its activities, and a strategy of alliances with diverse sectors, in particular extensive livestock farming, that have contributed to the development of the regions where it operates. A pact between nature and society vital for our country’s biodiversity.”

(Jury’s citation)



The rebirth of the bearded vulture

Its silhouette outlined against the sky impresses no less than its strategy of smashing open animal bones by dropping them on rocks, so it can feed on the marrow inside. The bearded vulture or lammergeier, one of Europe's largest birds of prey, is the last link in the scavenger chain. Extinct in most of Europe's mountain ranges, by the end of the 20th century it was down to its last redoubt in the Pyrenees. But the innovative program of rescue and captive rearing run by Fundación para la Conservación del Quebrantahuesos (FCQ) over the past 25 years has reintroduced breeding pairs to other regions, among them the Picos de Europa.

Gerardo Báguena understands the language of bearded vulture chicks. He knows, he says, “whether they are cold or hot, or whether they are hungry or looking for affection and company.” He explains all this while fitting his hand inside a puppet simulating an adult vulture, which he will then use to feed the chick. Báguena is speaking from the Breeding Centre for the Lammergeier in Human Isolation (CRIAHA) in Pastriz (Zaragoza), where the Fundación para la Conservación del Quebrantahuesos (FCQ) rears young birds that were rescued as eggs with little or no chance of survival from nests in the Aragón Pyrenees. On release into the wild, these same birds will help restore the populations of this species at risk of extinction.

With a wingspan of some 2.80 meters, the bearded vulture (*Gypaetus barbatus*) is one of Europe's largest raptors. It also occupies a unique ecological niche as the last link in the scavenger chain, known for its ability to smash the bones of prey against rocks by dropping them from a great height. Spain's National Catalogue of Threatened Species lists it as “in danger of extinction,” but the FCQ has managed to “recover and conserve the Pyrenean region's last remaining bearded vultures,” and “get the species to breed again in areas like Picos de Europa, where it had become extinct over 50 years ago,” in the words of the jury granting it the BBVA Foundation Award for Biodiversity Conservation in Spain.

For Báguena, the FCQ's current president, there are certainly reasons to be hopeful. “It has taken us decades of work, but we can now confidently say that we are achieving the bird's return. The chicks born in our breeding center are not just repopulating the Picos de Europa, but will also be reintroduced in the coming years to Central Spain, Gredos and Teruel.” Spain's bearded vulture population has grown by more than 200% in the last 25 years. Not only that, FCQ experts working alongside research centers of the Spanish National Research Council (CSIC) have helped advance our understanding of the bird's biology.

The bearded vulture also goes by the colorful name of ossifrage or bone-breaker, in honor of its singular diet. As the only scavenger to feed exclusively on carrion bones, it is often found foraging near flocks of sheep or goats. Although itself no threat to human activities, it has been a collateral victim of practices like the laying of poisoned bait against wolves, as well as the deterioration of its habitat.

In the course of the 20th century the species disappeared from most of Europe's mountain regions, surviving almost solely in the Pyrenees. It was this situation, Báguena relates, that inspired a group of “firmly motivated and committed” naturalists to join forces in 1995 to prevent the bearded vulture's extinction in Spain.



Since then, the FCQ team have developed original techniques unknown to all but a few specialists worldwide. In perilous climbing expeditions in the Pyrenees, weighed down with special incubators, they have rescued some fifty eggs with scant chance of surviving in the nest; reared the chicks on a diet of bones from the time they weighed just a few grams; and raised them in the ways of their species, before finally reintroducing them into the wild. The operation starts with the decision about which eggs to rescue, described by Báguena as “eggs that would be inviable if we didn’t intervene.”

Human carers replicate in the breeding center what is happening in the nest, which has helped them secure a hatching success rate of 99%

This could be because the position of the nest means they are in danger of falling, or because they are part of a double clutch.

The female vulture generally lays a single egg, a difficult process during which she “shrieks and twists,” says Báguena, echoing the observations of FCQ naturalists that have watched from a distance via telescope. But at times she lays two eggs and both chicks are born healthy. This gives rise to what Báguena describes as a “harrowing” selection process in which one chick kills its sibling without the parent birds intervening.



The FCQ’s experts cannot interfere in this process, but what they can do is prevent it by rescuing both eggs and having the chicks reared separately. When freed on reaching adulthood, the birds show no aggressiveness: “We see the two siblings flying together in the knowledge that, left on their own, one would certainly have died in the nest.”

The eggs are rescued in December and January by a specialized highlands intervention group, forming part of the Aragón Government’s network of forest rangers (Agentes de Protección de la Naturaleza), working with specialists from FCQ. From there they are taken to the CRIAH incubators, which reproduce the conditions the embryos would have enjoyed in the nest under the protection of their parents.

“When we started the project we had no knowledge of how a lammergeier egg was incubated,” admits the CRIAH’s veterinarian Juan Manuel Blanco. To find out, they turned to an ingenious strategy: placing egg-shaped sensors in the birds’ nests after removing the eggs at risk to be reared in captivity. The mother bird incubates these sensors, which record data like temperature and the number of times the egg is rolled over. In this way, the human carers can replicate in real time what is happening in the nest. “This research is



what has given us a hatching success rate in our incubators of 99%,” Blanco explains.

Once the chick is born, the CRIAH specialists apply the technique known as natural imprinting, a proven practice used in the conservation of other threatened species, among them the condor. “In the 1990s we visited Argentina to learn this technique,” says Gerardo Báguena. “What it is based on essentially is reproducing the conditions of the species’ natural habitat, and using puppets as a rearing medium, so the birds have no direct contact with humans.” Through these incredible puppets, made by artisans in Tarazona (Aragón), the chicks receive not only food but also warmth and affection from their human “adoptive parents,” invariably hidden behind a disguise that ensures the animals develop as if in the wild and can therefore survive upon release.

After this first phase in the CRIAH facility, which lasts for 25 days, the chicks are taken to Ordesa National Park (Huesca), where they will spend a further three months in captivity. “This is their first contact with other individuals of their species,” Báguena relates. “The opportunity for them to experience peer interaction and learn about social structure and hierarchy, so they will know who is who in their future



mountain homes.” Finally, they are transferred to the Picos de Europa National Park for a final 30 days in captivity before being freed.

Among the milestone events crowning the FCQ’s long years of effort was the first wild birth of a bearded vulture in the Picos de Europa National Park, where the original population had disappeared over fifty years before. The chick was a female, born on March 14, 2019, and named “the welcome one,” Bienvenida in Spanish. “We wanted to celebrate a new era,” Báguena explains. “Behind us lies a time of extinctions; the bear, the Pyrenean ibex ... now all that is changing, and we hope the recovery will gather pace.”

Among the milestones crowning the FCQ’s efforts was the first wild birth of a bearded vulture in March 2019 in the Picos de Europa National Park, where the bird had disappeared over fifty years before

Today the specialists of Fundación para la Conservación del Quebrantahuesos can name “each and every one” of the thirty odd specimens making up the new Picos de Europa population, and can even recognize them in flight. “We watch them with telescopes and precision optical equipment. They are simply magnificent,” Báguena enthuses. “It is truly beyond price to know that you have restored a species to a national park where it was once extinct.”



**2019 BBVA FOUNDATION
WORLDWIDE AWARD FOR
BIODIVERSITY CONSERVATION**

PREMIO MUNDIAL FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2019

Recognizing the execution of projects, policies and/or activities of particular significance for the protection and conservation of habitats, species or ecosystems in any country except Spain, completed before December 31, 2019, or which have achieved concrete, proven benefits for biodiversity conservation in their area of work prior to that date.

The award comprises 250,000 euros, a diploma and a commemorative artwork.

Este premio reconoce la ejecución de proyectos, políticas y/o actuaciones particularmente significativos de conservación y protección de hábitats, especies o ecosistemas en cualquier país, a excepción de España, que hayan sido concluidos antes del 31 de diciembre de 2019 o que, con anterioridad a esa fecha, hayan arrojado beneficios concretos y verificados para la conservación de la biodiversidad en su entorno.

Se concede un premio dotado con 250 000 euros, un diploma y un símbolo artístico.

PREMIO MUNDIAL FUNDACIÓN BBVA A LA
CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2019

INTERNATIONAL ANIMAL RESCUE (IAR) INDONESIA

El premio se concede a la Fundación IAR Indonesia, y a la directora del programa de conservación de orangutanes, Karmele Llano Sánchez, «por abordar con un enfoque integral e innovador la protección de la biodiversidad del Parque Nacional Bukit Baka Bukit Raya en Indonesia y algunas de sus especies emblemáticas, mediante el empoderamiento de la población local y su capacitación para luchar contra la deforestación y la creación de estrategias de conservación a largo plazo en un ecosistema asediado por la deforestación como consecuencia del avance de los cultivos de las plantaciones de aceite de palma».

(Acta del jurado)



Salvar el ecosistema de los orangutanes

«Para rescatar a los animales, primero tienes que rescatar a los humanos». Así explica Karmele Llano (Bilbao, 1978) la estrategia de conservación impulsada por International Animal Rescue (IAR) Indonesia, la organización que esta veterinaria fundó en 2006 para proteger la biodiversidad en la isla de Borneo, y en particular a los orangutanes, hoy críticamente amenazados. El Premio Mundial a la Conservación de la Biodiversidad se ha otorgado a este proyecto «por abordar con un enfoque integral e innovador la protección de la biodiversidad del Parque Nacional Bukit Baka Bukit Raya, en Borneo», y «algunas de sus especies emblemáticas», según ha resaltado el jurado.

«Es una región con mucha pobreza –señala Llano–, donde las comunidades indígenas no tienen acceso ni a la educación ni a la sanidad, y esa presión las lleva a la caza y a la tala furtivas». Por eso, tal y como ha señalado el jurado que le ha concedido el galardón, IAR ha liderado un proyecto de «empoderamiento de la población local» para detener el declive del ecosistema que habitan los orangutanes de Borneo.

Según un estudio de la IUCN, la población de orangután de Borneo ha descendido más del 60% entre 1950 y 2010 debido a la pérdida y fragmentación de su hábitat, la caza furtiva y el comercio ilegal de especies salvajes. Si no se pone freno a este declive, se calcula que para 2025, el 82% de su población se habrá extinguido. El objetivo de IAR Indonesia es evitar la desaparición tanto de estos grandes simios como de otras especies únicas de Borneo, como el mono narigudo y la pantera nebulosa, a través de un programa de conservación en el Parque Nacional de Bukit Baka Bukit Raya, un espacio de 200 000 hectáreas de bosque tropical de altísimo valor para la conservación. «Esta zona se conoce como el corazón de Borneo –señala Llano–. Es una región de gran biodiversidad donde hay muchísimas plantas y animales que solo se pueden encontrar allí. Si se extinguieran, desaparecerían de todo el planeta».

Por ello, la organización fundada y liderada por Llano ha realizado una gran contribución a la defensa de la naturaleza en esta zona del planeta al impulsar «estra-

tegias de conservación a largo plazo en un ecosistema amenazado por la deforestación y el cambio climático», según ha resaltado también el jurado.

Tras licenciarse en Veterinaria por la Universidad de León, Llano decidió viajar en 2003 a Indonesia para participar en un programa de voluntariado para el rescate y recuperación de orangutanes. «Siempre me fascinaron los animales salvajes, más que los domésticos –recuerda–. Bajo la influencia de Félix Rodríguez de la Fuente, quería trabajar en este campo y, tras terminar la carrera, desde que tuve la oportunidad de trabajar en centros de rescate de animales salvajes, esta experiencia me cambió la vida. Un viaje que iba a ser temporal acabó convirtiéndose en un proyecto vital y decidí volcarme por completo en esta tarea».

Tres años después, decidió fundar junto a su marido, Argitoe Ranting –un indonesio que también trabajaba en la protección de estos primates–, una ONG local que posteriormente, en 2007, estableció un convenio de colaboración con International Animal Rescue, una organización internacional dedicada a la conservación de especies amenazadas en seis países. Hoy, casi 300 personas trabajan por la conservación de la biodiversidad en Borneo en la Fundación IAR Indonesia, dirigida por Llano, que cuenta con la colaboración del Ministerio de Medio Ambiente y Bosques (MoEF) del Estado indonesio. «Nuestro proyecto tiene un enfoque holístico –explica Llano–. Al principio nos especializamos solo en el res-



cate y la reintroducción de orangutanes desplazados por la pérdida y fragmentación de su hábitat, pero nos dimos cuenta de que esto no servía de nada si no apoyábamos a las comunidades locales que seguían dedicadas a la tala ilegal porque no tenían ninguna alternativa para subsistir».

Desde su creación, IAR ya ha conseguido reintroducir en el bosque a 60 orangutanes rescatados, que han podido adaptarse de nuevo a la vida salvaje. Pero, además, la organización que dirige Llano ha creado

Además de reintroducir orangutanes rescatados, IAR ha creado un programa de apoyo a la sanidad, la educación y el empleo de las comunidades indígenas locales

un programa de apoyo a la sanidad, la educación y el empleo de las comunidades indígenas locales para frenar el deterioro del ecosistema en Borneo del que dependen estos grandes simios.

Por ejemplo, a través de un programa de becas y de apoyo a las escuelas de estas comunidades, «estamos creando alternativas económicas que les puedan aportar un modo de vida sin tener que depender de los recursos naturales», explica Llano. Tras formarles en campos como biodiversidad e informática, IAR ofrece oportunidades de trabajo a los jóvenes de estas comunidades, por ejemplo, realizando censos de especies en



la región. Ya son más de 300 familias de la zona beneficiarias de este proyecto de forma directa o indirecta.

«Son poblaciones indígenas —explica la veterinaria bilbaína— que ya no viven de la manera tradicional, pero tampoco se han adaptado al mundo moderno, sino que se han quedado atascados. Para ayudarles a superar esta situación, les ofrecemos oportunidades educativas y laborales para que tengan un horizonte de vida digna. Empoderando a las poblaciones que se encuentran en una situación de miseria, podemos contribuir a salvar la naturaleza». Gracias a su trabajo, unos 90 habitantes de la región que estaban involucrados en la tala ilegal de bosques trabajan hoy para IAR en el rescate y recuperación de orangutanes. «En los países ricos —señala Llano—, vivimos desconectados y no entendemos la realidad de estas poblaciones. A ellos les falta lo más esencial y la conservación de la naturaleza es un lujo, porque viven en la más absoluta miseria y para ellos lo primero es conservarse ellos mismos».

Los orangutanes nunca dejan de asombrar a Llano debido a su extraordinaria inteligencia y los aspectos de su comportamiento que los asemeja a nuestra propia especie: «Yo tengo pasión por todos los animales, pero el orangután es especial, es muy similar al humano, pero mucho mejor, porque no tiene maldad. Son extremadamente inteligentes y tienen una mirada muy



expresiva». La veterinaria galardonada y su equipo han llegado a observar cómo las madres de orangután educan a sus crías, en lo que ella denomina «la escuela del bosque», demostrando que en estos primates existe la cultura, en el sentido de que se transmiten conocimientos de generación en generación.

«Los jóvenes —explica Llano— aprenden por imitación lo que se puede o no se puede comer, sus madres u otros congéneres les enseñan sobre los peligros de la selva, como los reptiles. Incluso se les instruye sobre cómo hacerse una cama con ramas y hojas, y aprenden a utilizar hojas como guantes para poder abrir frutos con espinas. Todas estas habilidades no son cosas que saben hacer por instinto, sino que alguien les tiene que enseñar. Es un aprendizaje para sobrevivir. De hecho, los huérfanos, como no tienen madres, aprenden los unos de los otros».

Para la fundadora y directora de IAR Indonesia, todas las especies tienen un papel importante en los ecosistemas, pero para muchas personas que no tienen conciencia sobre el valor de la biodiversidad, el orangután, al ser tan parecido al ser humano, puede ayudar a sensibilizarles sobre la importancia de la conservación. «No tener respeto por un orangután es casi como no tenerlo por nuestra propia especie, porque son muy cercanos a nosotros».



Llano, además, resalta que el orangután es lo que se denomina una «especie paraguas», es decir, un animal cuya conservación implica a la vez la preservación de muchas otras especies con las que comparte ecosistema: «Los orangutanes tienen una dieta muy variada y para sobrevivir necesitan un hábitat con alta biodiversidad y una gran variedad de árboles que les proporcionan alimento. Por eso, al centrarnos en su conservación, el impacto que logramos en todo el ecosistema es muy significativo».

«No tener respeto por un orangután es casi como no tenerlo por nuestra propia especie, porque son muy cercanos a nosotros»

Frente al pesimismo, e incluso el derrotismo, que predomina en buena parte de la sociedad ante los grandes desafíos globales del medio ambiente, Llano prefiere mantener la esperanza y apostar por los avances que se pueden lograr gracias al esfuerzo de organizaciones como la suya: «Tenemos una gran responsabilidad porque el futuro del planeta está en nuestras manos. Negarlo no hará que el problema desaparezca. El problema ya está aquí, y cada vez se hará más difícil solucionarlo si no hacemos nada por remediarlo. Pero no hay que pensar en lo que ya hemos perdido, sino en todo lo que todavía nos queda por perder, y el trabajo que debemos hacer para evitarlo. No debemos ser fatalistas, sino hacer todo lo que esté en nuestras manos para no legar a las futuras generaciones un mundo sin biodiversidad».

2019 BBVA FOUNDATION WORLDWIDE AWARD FOR
BIODIVERSITY CONSERVATION

INTERNATIONAL ANIMAL RESCUE (IAR) INDONESIA

The award goes to the IAR Indonesia Foundation, and the head of its orangutan conservation program, Karmele Llano Sánchez, “for taking an innovative and integrated approach to protecting the biodiversity of Indonesia’s Bukit Baka Bukit Raya National Park and various of its iconic species, by means of empowering local people and training them to combat deforestation, and through the creation of long-term conservation strategies in an ecosystem beset by deforestation as a result of the advance of palm oil cultivation.”

(Jury’s citation)



Saving the orangutan ecosystem

“In order to rescue animals, you first have to rescue humans.” This is how Karmele Llano (Bilbao, 1978) explains the conservation strategy deployed by International Animal Rescue (IAR) Indonesia, the organization that the Spanish veterinarian founded in 2006 to protect biodiversity on the island of Borneo, with particular attention to the critically endangered orangutan. The Worldwide Award for Biodiversity Conservation has gone to this project, “for taking an innovative and integrated approach to protecting the biodiversity of Indonesia’s Bukit Baka Bukit Raya National Park and various of its iconic species,” in the words of the award jury.

“This is a region with widespread poverty,” says Llano, “where indigenous communities have no access to either healthcare or education, and the resulting pressure drives them to practices like poaching and illegal tree felling.” In awareness of this, IAR, according to the jury granting it the Worldwide Award for Biodiversity Conservation, has led a project privileging the “empowerment of local people,” as a means to halt the degradation of the ecosystem harboring Borneo’s orangutan population.

According to a study by the IUCN, Borneo lost over 60% of its orangutan population between 1950 and 2010, as a consequence of habitat loss and fragmentation, poaching and wildlife trafficking. Without action to stem the decline, it is reckoned that by 2025 as much as 82% of the population will have disappeared. The goal of IAR Indonesia is to prevent the decline of these great apes and other unique species that inhabit Borneo, among them the proboscis monkey and clouded leopard, through a conservation program in the Bukit Baka Bukit Raya National Park, occupying 200,000 hectares of tropical rainforest of immense conservation value. “This zone is known as the heart of Borneo,” Llano points out. “It is an area supremely rich in biodiversity, with many plants and animals found nowhere else. If they go extinct here, they vanish from the face of our planet.”

The organization founded and led by Llano has, says the jury, mounted a determined defense of wild nature in this corner of the planet “through the creation of long-term conservation strategies in an ecosystem imperiled by deforestation and climate change.”

After graduating in veterinary medicine from the University of León, Llano took the decision in 2003 to move to Indonesia to participate in a volunteer scheme for the rescue and recovery of orangutans. “I was always drawn to wild rather than domestic animals,” she recalls. “It was the example of Félix Rodríguez de la Fuente that inspired me to work in this field, and after finishing my degree and getting the chance to work in animal rescue centers, well, the experience changed my life. What was planned to be just a short trip, became a lifetime project and I chose to devote myself completely to the task.”

Three years later, she and her husband Argitoe Ranting – an Indonesian also involved in the protection of these primates – founded a local NGO which in 2007 concluded a partnership agreement with International Animal Rescue, an organization engaged in conservation work with threatened species in six countries. Today, the IAR Indonesia Foundation that Llano leads has almost 300 people working in biodiversity conservation in Borneo, and enjoys the support of the Indonesian Ministry of Environment and Forestry.



“Our project uses a holistic approach,” its director explains. “Initially we confined ourselves to the rescue and reintroduction of orangutans displaced by habitat loss and fragmentation, but we later realized that these efforts would come to nothing if we didn’t lend

support to local communities, who were still resorting to illegal tree felling because they had no other way to make a living.”

Since its creation, IAR has reintroduced 60 rescued orangutans into the forest that have successfully adapted to life in the wild. But, furthermore, the organization that Llano heads has launched a

support program focused on the healthcare, education and employment of local indigenous communities as a means to halt deterioration of the Bornean ecosystem that sustains the great apes.

Llano provides an example. Through a program of grants and other aid to schools in these communities, “we are creating economic alternatives conducive to a way of life that doesn’t depend on consuming natural resources.” After training them in areas like biodiversity and information technologies, IAR offers young

local people work opportunities, such as carrying out species censuses in the region. At the time of writing, more than 300 families have benefitted from this project, directly or indirectly.

“These indigenous communities,” explains the Bilbao veterinarian, “may no longer live in the traditional fashion, but nor have they adapted to the modern world. They have become stuck. To help them overcome this situation, we provide educational and employment opportunities that give them the prospect of a decent living. By empowering people in poverty, we can help save nature.” Thanks to her organization’s efforts, some 90 local people once engaged in illegal tree felling now work for IAR in the rescue and recovery of orangutans. “In rich countries,” says Llano, “we suffer a disconnect that blinds us to the reality of these communities. They, by contrast, lack even the bare essentials and the conservation of nature is a luxury, because they face hardship on a daily basis and their first priority is to preserve themselves.”

The orangutans, she says, never cease to amaze her with their extraordinary intelligence and those aspects of their behavior that so closely resemble those of our own species: “I am passionate about all animals, but the orangutan is special, they are very similar to



humans only better because they have no badness in them. They are extremely intelligent and have really expressive faces.” The veterinarian and her team have been able to observe orangutan mothers teaching their children in what Llano calls “the forest school,” showing that these primates have their own culture, in the sense of passing knowledge from one generation to the next.

The infants, she explains, “learn by imitation what can or cannot be eaten, their mothers or other adults teach them about the dangers of the forest, such as reptiles, and they are even instructed on how to make a bed from branches and leaves, or how to use leaves as a kind of glove when opening thorny fruits. None of these skills are innate, but things they must be taught. This is learning for survival. And in fact orphans, who have lost their mothers, learn from each other.”

For the founder and head of IAR Indonesia, all species are important for the ecosystem they inhabit. But the orangutan, she believes, through its resemblance to humans, can help educate people less aware of the value of biodiversity to understand the importance of its conservation. “Not respecting orangutans is almost like not respecting our own species,” she remarks, “because of how close to us they are.”



Llano points out that orangutans are what is known as “an umbrella species,” meaning that its conservation results in many other species being conserved at the ecosystem level. “Orangutans have a very varied diet, and to survive they need a habitat with high biodiversity and a large variety of tree species they can feed on. So when we focus on the conservation of the orangutan, the ecosystem benefit we achieve is actually much greater.”

“Not respecting orangutans is almost like not respecting our own species, because of how close to us they are”

Contrary to the pessimism and even defeatism that prevails in much of society in the face of the great global environmental challenges, Llano prefers to stay hopeful and think of the progress being made thanks to organizations like hers: “We have a huge responsibility because this planet is in our hands. And denying the problem won’t make it go away. It is here now and if we fail to act, things will become harder and harder to turn around. So rather than thinking of what is already gone, we should focus on what we still have to lose and what we can do to prevent it. Let’s not resign ourselves. We must do everything in our power not to bequeath future generations a world without biodiversity.”



**2019 BBVA FOUNDATION
AWARD FOR
KNOWLEDGE
DISSEMINATION
AND COMMUNICATION
IN BIODIVERSITY
CONSERVATION IN SPAIN**

Recognizing the dissemination of environmental knowledge to society, and the building of social awareness on the importance of nature conservation through communicative labors in the print press, radio, television, cinema, documentaries and Internet.

The award, consisting of 80,000 euros, a diploma and a commemorative artwork, is reserved for an individual of Spanish nationality working in the communication industry.

**PREMIO FUNDACIÓN BBVA
A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y
SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA
BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA 2019**

Este premio reconoce las tareas de difusión del conocimiento del medio ambiente y de sensibilización acerca de la importancia de su conservación, a través del trabajo de comunicación en prensa escrita, radio, televisión, cine, documentales e Internet.

Se concede un premio dotado con 80 000 euros, un diploma y un símbolo artístico, que se otorgará a una persona física de nacionalidad española del ámbito de la comunicación.

PREMIO FUNDACIÓN BBVA A LA
**DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN
EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA 2019**

ANTONIO CERRILLO

PERIODISTA AMBIENTAL DEL DIARIO
LA VANGUARDIA

El premio se concede a Antonio Cerrillo Jodar «por ser uno de los periodistas pioneros y una referencia clara del mejor periodismo ambiental que se ha hecho en España durante los últimos 30 años y maestro de las nuevas generaciones. Antonio Cerrillo ha venido desarrollando su trabajo profesional en un periódico nacional, con un fuerte foco en Cataluña, y ha sabido combinar de manera ejemplar la atención y tratamiento riguroso de los temas de conservación locales, con la cobertura de las grandes cuestiones de la agenda medioambiental a escala nacional e internacional y, crecientemente, global. Con un gran sentido crítico y divulgativo, independencia, objetividad y coherencia en sus informaciones y reportajes, Antonio Cerrillo no solo ha venido dando respuesta a las cinco preguntas clave del periodismo, sino que con frecuencia va más allá, buscando aproximar los temas a su esfera más práctica y cercana a la vida cotidiana de los lectores».

(Acta del jurado)



Un pionero del periodismo ambiental en España

Para Antonio Cerrillo, todas las áreas de la información necesitan un enfoque ambiental, desde la fauna y la flora hasta la agricultura, la política o la economía. El veterano periodista de *La Vanguardia* considera que su misión es no solo informar, sino también educar, analizar e incluso alarmar cuando es necesario. Por ser uno de los periodistas pioneros en información ambiental, con un gran sentido crítico y divulgativo, y ser «maestro de las nuevas generaciones», como reza el acta, el jurado le ha otorgado el Premio a la Difusión del Conocimiento y Sensibilización en la Conservación de la Biodiversidad en España.

Antonio Cerrillo (La Rambla, Córdoba, 1959) es uno de los periodistas pioneros en la información ambiental en España, un aspecto que destaca el acta del jurado, aunque sus inicios en este campo –donde lleva más de 30 años ejerciendo, en el diario *La Vanguardia*– fueron fruto de la casualidad. El periodista había trabajado en sucesos, tribunales o información local, pero «a finales de los ochenta surgió la opción de trabajar en esta área y decidí asumirla», recuerda. «Si he seguido tantos años haciendo esta información, es porque ha impulsado mi propio aprendizaje, motivándome continuamente. Supone un punto de vista transversal que me ha permitido enfocar casi todos los ámbitos desde una perspectiva ambiental», comenta el galardonado.

Licenciado en Filología Hispánica por la Universitat de Barcelona, Cerrillo ha sido el primer redactor especializado en periodismo ambiental en el diario *La Vanguardia*, donde comenzó en 1983 y continúa en la actualidad. A lo largo de su trayectoria ha abordado numerosos temas tanto a escala global como local, desde la conservación de la biodiversidad, el cambio climático y la destrucción de la capa de ozono hasta los problemas ambientales que afectan particularmente a España, como son todos los relativos al agua o los residuos.

Buena parte de su trabajo se ha centrado en informar acerca de las conferencias de la ONU sobre cambio climático y biodiversidad, y también es autor y coautor de

diversos libros sobre medio ambiente, como *Emergencia climática. Escenarios del calentamiento y sus efectos en España* (Libros de Vanguardia, 2020). Además, Cerrillo fue el periodista que desveló en la prensa escrita el problema de contaminación del embalse de Flix (río Ebro) –durante decenios un vertedero subacuático de desechos industriales–, que dio lugar a un plan para descontaminar la zona con financiación europea. En los últimos años, también ha sido el impulsor del Canal Natural, un área específica en la web del diario *La Vanguardia* en la que presta gran atención a la información sobre conservación de especies de fauna.

«Hablamos de muchísimas áreas: la fauna y la flora, pero también la agricultura, la política, la economía... Todas necesitan un enfoque ambiental», explica Cerrillo. El veterano periodista de *La Vanguardia* considera que su misión es no solo informar, sino también educar, analizar e incluso alarmar cuando es necesario. «Quienes nos tachan de alarmistas son los que prefieren la inacción. Pero la alarma no la da el mensajero, nos la están dando los científicos –afirma–. Recuerdo que cuando explicamos la contaminación subacuática en el Ebro, en el meandro de Flix, algunos políticos nos tachaban de alarmistas, pero eran los que tenían la responsabilidad de haber actuado antes. El alarmismo debe ser desterrado en sí mismo como género porque no es nada pedagógico y es paralizante, pero no podemos poner un silenciador a los científicos».



En ese sentido, Cerrillo considera que el instrumento más eficaz para llegar a los lectores es una divulgación «lo más pedagógica posible». «Es muy importante cambiar la iconografía que ilustra la noticia con un oso en el Ártico a la deriva, que nos ha despistado. Hay que buscar una imagen que nos acerque a las personas, no una que no nos movilice –explica–. Es un campo donde hay mucho que avanzar para presentar los temas de una manera muy concreta, de la mano de las personas. Lo más eficaz es ponerle un rostro a la noticia, fomentar la entrevista y el reportaje».

Cerrillo considera que el instrumento más eficaz para llegar a los lectores es una divulgación «lo más pedagógica posible»

En su trabajo ha abordado la información ambiental, más que como un área temática específica, desde un punto de vista que le ha permitido divulgar los valores culturales asociados a los nuevos paradigmas de un desarrollo más respetuoso con la naturaleza. «Cuando hablamos del clima, ya no solo hablamos del aumento de la temperatura, hablamos de causas y soluciones, de las medidas para cambiar el modelo energético. La información ambiental nos remite al anhelo de un cambio social profundo que solucione estos problemas ambientales, que son el elemento que delata nuestro comportamiento con el entorno –afirma–. Cada

vez con más frecuencia las informaciones de medio ambiente van aparejadas al cambio de valores de la sociedad. La visión de la información ambiental como un suceso ha dado paso a una visión diferente en donde nos interesa el hecho, el origen, las causas y también las soluciones», señala Cerrillo.

En cuanto a los temas que más interesan al público, cree que es «una caja de sorpresas». «Al final son todos los que se aproximen más a sus intereses. Es muy importante saber estar muy atentos a lo que la ciudadanía precisa, lo que el lector quiere, y detectar las noticias de relevancia que resulten novedosas», añade.

De todas las noticias que ha firmado, recuerda como especialmente relevante la del Cuarto y el Quinto Informe del Panel Intergubernamental sobre Cambio Climático de las Naciones Unidas. «La noticia fue portata en todo el mundo. Yo estaba en el avión cuando vi todos los diarios y me quedé muy sorprendido, no era capaz de verlo con perspectiva –recuerda–. Han sido las noticias más relevantes porque han tenido mayor repercusión y han hecho cambiar las políticas y que se firmen acuerdos internacionales». No obstante, cree que las noticias importantes son «todas aquellas donde esté representada la ciudadanía, grandes o pequeñas, estén en portada o no. A veces, una noticia



con menos capacidad de influencia puede hacer cambiar el rumbo aparentemente predestinado».

Respecto a la proliferación de noticias falsas, Cerrillo se muestra tajante: «Contra la desinformación no conozco otra cosa que la información. Nuestras noticias pasan por muchos filtros para que tengan las máximas garantías. Yo creo que *La Vanguardia*, como marca en sí, garantiza que sus noticias queden excluidas de este virus».

En su opinión, el interés de la ciudadanía por los problemas ambientales ha adquirido una gran relevancia. «Pero, por desgracia, solo los grandes medios de comunicación prestan atención a esta área y muchos medios menores han hecho recortes muy dolorosos. Hemos asistido a una gran ebullición de esta información en la crisis climática y toda esta cuestión ha quedado en un segundo plano por la pandemia», señala.

En cuanto a la actual situación derivada de la COVID-19, que ha sido omnipresente en los medios de comunicación, destaca que «no impide que veamos, en el fondo, cómo los temas ecológicos y la degradación ambiental son el origen, el primer causante, de muchos de estos problemas». También señala que la pandemia ha tenido impactos ecológicos. «Hemos visto una reducción de la

polución, que nos ha hecho ver, en un gran experimento global, cómo es posible reducir el gran foco de contaminación de las ciudades, que son los coches. Además, hemos tenido ciudades con menos ruido y ha aparecido en el imaginario de todos cómo puede ser una sociedad donde la presencia del ser humano es secundaria». Y añade: «En el ámbito político, hemos visto cómo la cumbre del clima de este año se pospone, hay paralización momentánea de las negociaciones para actualizar el Acuerdo de París, pero también que el plan de China para lograr un balance de emisiones cero en el 2060 es la prueba de que esta discusión se mantendrá». Esto nos debe llevar a pensar en una recuperación «verde», donde el papel del transporte aéreo, el turismo y el modelo energético cambie radicalmente. «Todo esto describe un mundo nuevo en la información sobre el medio ambiente», señala el periodista.

«Estamos en un momento muy importante, donde hemos visto lo acosada y arrinconada que puede sentirse la especie humana. Tenemos que cambiar nuestra relación con la naturaleza y situarla en las decisiones políticas y económicas. Las soluciones basadas en la naturaleza nos van a dar empleo y satisfacción», concluye.

«Contra la desinformación no conozco otra cosa que la información. Nuestras noticias pasan por muchos filtros para que tengan las máximas garantías»

2019 BBVA FOUNDATION AWARD FOR
**KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION
IN BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN**

ANTONIO CERRILLO

ENVIRONMENTAL JOURNALIST
AT *LA VANGUARDIA*

The award goes to Antonio Cerrillo Jodar, “a groundbreaking journalist, a byword for the best environmental reporting seen in Spain over the last 30 years, and a mentor to the coming generations. Antonio Cerrillo has spent his career at a national newspaper strongly focused on Catalonia, and has shown himself adept at combining rigorous handling of local conservation issues with coverage of the major issues on the environmental agenda at national, international and, increasingly, global level. With his well-honed critical and informative skills, his independence, and the objectivity and coherence of his reporting, Antonio Cerrillo not only provides answers to the five key questions in journalism, but frequently goes further, seeking to place issues in their most practical light, close to the daily lives of his readers.”

(Jury's citation)



A pioneer in environmental journalism in Spain

For Antonio Cerrillo, all news issues demand an environmental perspective, whether we are talking about wildlife or agriculture, politics or the economy. The veteran *La Vanguardia* reporter believes his mission is not only to inform, but also to educate, analyze and even shock when necessary. The jury has granted him the Award for Knowledge Dissemination and Communication in Biodiversity Conservation in Spain in recognition of his pioneering role in environmental journalism and his well-honed critical and reporting skills, also hailing him as “a mentor to the coming generations.”

Antonio Cerrillo (La Rambla, Córdoba, 1959) is among the pioneers in Spanish environmental journalism, as the jury's citation states, but his entry to the trade – which he has been practising for over 30 years at daily newspaper *La Vanguardia* – was entirely the product of chance. He had been working as a reporter on court cases and local news, when “in the late 1980s the opportunity arose to write on the environment, and I decided to take it up,” he relates. “And the reason I have stayed in the field so long is that I have never stopped learning and wanting to learn more. The wide scope of the problem has allowed me to address almost every topic from an environmental standpoint.”

With a degree in Hispanic Philology from the University of Barcelona, Cerrillo was the first dedicated environment reporter at *La Vanguardia*, where he started in 1983 and continues to this day. In the course of his career he has tackled numerous issues, both local and global, ranging from biodiversity conservation, climate change and the destruction of the ozone layer, to environmental problems that particularly affect Spain, like those concerning water or waste management.

Much of his work has involved reporting on UN conferences on climate change and biodiversity, but he has also found time to author or co-author several

books on the subject of the environment; among them *Emergencia climática. Escenarios del calentamiento y sus efectos en España* (Libros de Vanguardia, 2020). It was Cerrillo, moreover, who broke the news in the press of the contamination of the Flix reservoir (River Ebro), which had been functioning for decades as an underwater industrial waste dump, prompting the launch of a plan to decontaminate the area with European funding. More recently, he has been the driving force behind Canal Natural, a dedicated section of the *La Vanguardia* website, where he regularly foregrounds items on wildlife conservation.

“We cover every kind of subject matter,” Cerrillo explains. “Fauna and flora, but also agriculture, politics, the economy, and so forth, since they all demand an environmental perspective.” The veteran *La Vanguardia* reporter believes his mission is not only to inform, but also to educate, analyze and even shock when necessary. “Those who label us alarmists are those who prefer inaction,” he says. “But it not the messenger who is raising the alarm, it's the community of scientists.” Talking about the Ebro pollution story focused on the Flix meander, he recalls how “some politicians called us alarmists, but it was they who were to blame for not acting sooner. Alarmism should have no place as a genre, because it has no educational value and only encourages inaction, but we cannot put a gag on scientists.”



Cerrillo is convinced that the most effective means to engage readers is to tell the story “in the most educational way possible”

In this sense, Cerrillo is convinced that the most effective means to engage readers is to tell the story “in the most educational way possible.” It is also crucial, he says, “to change the kind of imagery where the news item comes with a photo of a polar bear adrift in the Arctic, which has only served to muddle the message. We have to find an image that gets closer to people,” he urges, “not one that immobilizes us. There is a lot that still needs doing to present the issues in a relatable way, with the involvement of people. And the most effective means is to put a face to the story, to make more use of the interview or feature article.”

He approaches environmental news less as a specific thematic area, and more from the standpoint of conveying the cultural values associated with a new model of development more aligned with nature. “When we talk about climate, we’re no longer just talking about rising temperatures, we are talking about causes and solutions, about measures to change the prevailing energy model. Environmental reporting touches on the desire for a profound social transformation that can solve these environmental problems, which are, in

turn, the visible sign that betrays our conduct towards the world around us,” he affirms. “It is more and more common to find environmental reporting that is reflective of changes in societal values. The idea of environmental news as incident-led has given way to a wider view where what interests us is the event, but also its causes and how we can fix it.”

Asked about the topics that get most attention, he describes them as “a mixed bag.” At the end of the day, however, “people care about the things that reflect their interests. It’s important to stay alert to what the public wants, what the reader is looking for, and select the important stories that add something new.”

Of all the stories he has covered, he particularly remembers the publication of the Fourth and Fifth Reports of the UN’s Intergovernmental Panel on Climate Change. “The news made front pages all around the world. I was on a plane when I saw the papers and I was so surprised I really couldn’t take it in,” he recalls. “Those are the most memorable stories, because they are the ones that achieved the most impact, leading to policy changes and the signing of new international agreements.” Even so, he insists, the important stories are “all those, big or small,



where the citizen is represented, whether or not they make the front page. At times a less influential news item can alter a seemingly predestined course.”

On the prevalence of fake news, Cerrillo is clear where the solution must lie: “If there’s one thing I am convinced of, it’s that the way to fight misinformation is with information. Everything we write goes through numerous filters to be sure that it is accurate. And I believe the *La Vanguardia* brand is a guarantee that the news we carry is free of this virus.”

In his view, citizens’ interest in environmental issues has reached new heights. “But unfortunately only the large media outlets devote resources to this area while many smaller operators have had to cut back drastically. There has certainly been an upsurge in reporting on the climate crisis but it has recently been overshadowed by the pandemic.”

On the current situation surrounding COVID-19, omnipresent in the media, he contends that “we cannot help but see, deep down, how ecological issues and environmental degradation are the origin, the root cause of many of these problems.” He also points out that the pandemic has had positive ecological impacts. “There has been a decrease in

pollution that has made us see, in a great global experiment, how it is possible to reduce the chief cause of pollution in cities, car traffic. We have also experienced cities with less noise, and this has conjured an image in our collective mind of how a society might look where human beings were a secondary presence.” In the political arena, “we have seen how the 2020 climate summit was postponed, causing a temporary halt in negotiations to update the Paris Agreement, but we have also seen proof that talks will continue in China’s plan to reach zero net emissions by the year 2060.” This should lead us, he believes, to posit a “green” recovery, in which the role of air transport, tourism and the energy model must radically change. All this, he adds, comes down to “describing a new world in environmental reporting.”

“We are now at a crossroads, having seen how easily the human species can find itself trapped against the ropes. We need to change our relationship with nature and embed it in our political and economic decisions,” he concludes. “Nature-based solutions will bring us employment, but also satisfaction.”

“The only way to fight misinformation is with information. On my paper, everything we write goes through numerous filters to be sure it is accurate”



**Rafael Pardo** (Presidente del jurado / *Chair of the jury*)

Director de la Fundación BBVA desde el año 2000. Fue profesor de Investigación en el Instituto de Economía y Geografía del CSIC (1996-2000), catedrático de Sociología de las Organizaciones en la Universidad Pública de Navarra (1993-1996), *Visiting Professor* en la Universidad de Stanford (1997-1998) y becario Fulbright en el Massachusetts Institute of Technology (MIT) (1986-1988). Es miembro de la Junta Consultiva de la Universidad Autónoma de Madrid, del Comité Científico Asesor del CSIC y del Comité Editorial del *Journal of Science Communication*.

Director of the BBVA Foundation since the year 2000, he was formerly Research Professor in the CSIC Economics and Geography Institute (1996-2000), Professor of Sociology of Organizations at the Public University of Navarra (1993-96), Visiting Professor at Stanford University (1997-98), and holder of a Fulbright scholarship at Massachusetts Institute of Technology (1986-88). He serves on the Consultative Committee of the Universidad Autónoma de Madrid, the CSIC Scientific Advisory Committee and the editorial board of *Journal of Science Communication*.

**Araceli Acosta** (Ministerio para la Transición Ecológica / *Ministry for the Ecological Transition*)

Directora de Comunicación del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, anteriormente fue responsable de la información ambiental del diario *ABC* y coordinadora del suplemento mensual *ABC Natural*. A lo largo de dos décadas dedicadas al periodismo ambiental, ha cubierto algunos de los acontecimientos ambientales de mayor calado tanto a nivel nacional como internacional. Una labor que en 2011 fue reconocida con el Premio Fundación BBVA a la Difusión del Conocimiento y Sensibilización en Conservación de la Biodiversidad en España.

Head of Communications at the Ministry for the Ecological Transition and the Demographic Challenge, she was previously head of environmental reporting for newspaper *ABC* and coordinator of its monthly supplement *ABC Natural*. In her more than twenty years of dedication to environmental journalism, she has covered some of the environmental incidents of most impact at national and international level. An endeavor distinguished in 2011 with the BBVA Foundation Award for Knowledge Dissemination and Communication in Biodiversity Conservation in Spain.

**Miguel B. Araújo** (Museo Nacional de Ciencias Naturales, CSIC / *Spanish Museum of Natural Sciences, CSIC*)

Profesor de Investigación en el Museo Nacional de Ciencias Naturales (CSIC), en el pasado ha ocupado puestos de investigación y docencia en el Imperial College de Londres, la Universidad de Oxford, el Museo de Historia Natural de Londres y el CNRS de Francia. Su investigación se ha centrado en el estudio de los impactos del cambio climático sobre la biodiversidad, y sus trabajos han supuesto contribuciones fundamentales para evaluar las consecuencias de la actividad humana sobre el medio ambiente.

Research Professor at the Spanish Museum of Natural Sciences (CSIC), he has held research and teaching appointments at Imperial College London, the University of Oxford and the Natural History Museum in London, and with French public research organization CNRS. His research interest lies primarily in the study of how climate change is impacting biodiversity, and his work has made vital contributions towards evaluating the consequences of human action on the environment.

**Caty Arévalo** (Senado / *Senate*)

Periodista ambiental con dos décadas de experiencia. Ha sido corresponsal ambiental de EFE, directora de comunicación del Ministerio para la Transición Ecológica, y actualmente es asesora del Senado. Obtuvo las prestigiosas becas Knight Science Journalism del MIT (2013-2014) y Thomson Reuters de la Universidad de Oxford (2011-2012) para investigar la comunicación del cambio climático. En 2017, fue reconocida con el Premio Fundación BBVA a la Difusión del Conocimiento y Sensibilización en Conservación de la Biodiversidad en España.

An environmental journalist with some twenty years' experience. She has been environment correspondent with press agency EFE, and Head of Communications with Spain's Ministry for the Ecological Transition, and is currently an advisor to the Senate. She has held a prestigious Knight Science Journalism Fellowship at MIT (2013-14) and a Thomson Reuters Fellowship to research on climate change reporting at the University of Oxford (2011-12). In 2017 she received the BBVA Foundation Award for Knowledge Dissemination and Communication in Biodiversity Conservation in Spain.

**Javier Gregori** (Cadena SER)

Periodista científico y responsable de la sección de Ciencia y Medio Ambiente de la Cadena SER. En los treinta años que ha dedicado a informar sobre la actualidad científica y medioambiental, ha cubierto las principales conferencias internacionales sobre conservación y cambio climático. Ha sido profesor de Periodismo Científico en la Universidad Carlos III de Madrid. Ha recibido el Premio Nacional de Periodismo Ambiental y el Premio Fundación BBVA a la Difusión del Conocimiento y Sensibilización en Conservación de la Biodiversidad en España.

Scientific journalist and Chief Science/Environment Editor with radio broadcaster Cadena SER. In his thirty years reporting on the latest scientific and environmental developments, he has covered the top international conferences on conservation and climate change. Formerly Professor of Scientific Journalism at Carlos III University of Madrid, he holds the National Environmental Journalism Prize, and the BBVA Foundation Award for Knowledge Dissemination and Communication in Biodiversity Conservation in Spain.



Carlos Montes (Universidad Autónoma de Madrid)

Catedrático de Ecología en la Universidad Autónoma de Madrid y presidente de la Fundación Interuniversitaria Fernando González Bernáldez para el estudio y la conservación de los espacios naturales, que agrupa a las Universidades Complutense, Autónoma y de Alcalá junto con Europarc-España. Dirige el grupo interdisciplinar de investigación Laboratorio de Socioecosistemas de la Universidad Autónoma de Madrid, que se centra en el análisis de la interfaz entre investigadores, gestores y población local bajo el marco de la Ciencia de la Sostenibilidad.

Professor of Ecology at the Universidad Autónoma de Madrid and President of Fundación Interuniversitaria Fernando González Bernáldez for the study and conservation of natural spaces, run jointly by the Complutense, Autónoma and Alcalá universities and Europarc-España. He also heads the Socio-ecosystems Laboratory at the Universidad Autónoma de Madrid focusing on the analysis of the interface between researchers, managers and the local population in the framework of sustainability science.



Juan Carlos del Olmo (WWF España)

Secretario general de WWF España y miembro de diferentes grupos de trabajo y organizaciones ambientalistas. Durante años compaginó su actividad conservacionista con la divulgación y realización de documentales sobre la biodiversidad de España y Latinoamérica. Ha dirigido y participa en numerosos proyectos relacionados con la protección de la biodiversidad y la lucha contra el cambio climático y es miembro del Consejo Asesor de Medio Ambiente y de diferentes consejos de organismos públicos y privados relacionados con la defensa del medio ambiente.

General Secretary of WWF España and a member of various international working groups and environmentalist organizations. For years he combined his conservationist activism with the making of documentary films on the biodiversity of Spain and Latin America. He has led and taken part in numerous projects and campaigns in the realms of biodiversity protection and the fight against climate change, and is a member of Spain's Environmental Advisory Board and the boards of diverse public and private organizations concerned with the defense of the environment.



Cristina Ribas (Universitat Pompeu Fabra / Pompeu Fabra University)

Bióloga y periodista, es actualmente profesora asociada de Periodismo en la Universitat Pompeu Fabra y codirectora del posgrado en Tecnopolítica y Derechos en la Era Digital en la Universitat de Barcelona. Ha trabajado en prensa, radio, televisión y medios digitales como periodista especializada en ciencia, salud, medio ambiente y tecnología. Fue presidenta de la Asociación Catalana de Comunicación Científica de 2011 a 2018.

A biologist and journalist, she is currently a lecturer in journalism at Pompeu Fabra University and one of the directors of the University of Barcelona's postgraduate program on Technopolitics and Rights in the Digital Age. She has worked in the press, radio, television and digital media as a reporter specializing in science, health, the environment and technology. From 2008 to 2018, she held the presidency of the Catalan Association for Science Communication.



Antonio Vercher (Fiscalía de Medio Ambiente y Urbanismo / *Environment and Land Planning Prosecutor's Office*)

Fiscal de sala coordinador de la Fiscalía de Medio Ambiente y Urbanismo, dentro de la Fiscalía General del Estado. Doctor en Derecho por la Universidad de Cambridge y máster en Derecho Ambiental por la Universidad de Harvard. Participó como experto nacional en la Dirección General XI de la Comisión Europea para Medio Ambiente, Seguridad Nuclear y Protección Civil. En 2014, fue galardonado junto a su equipo de la Fiscalía de Medio Ambiente y Urbanismo con el Premio Fundación BBVA a las Actuaciones en Conservación de la Biodiversidad en España.

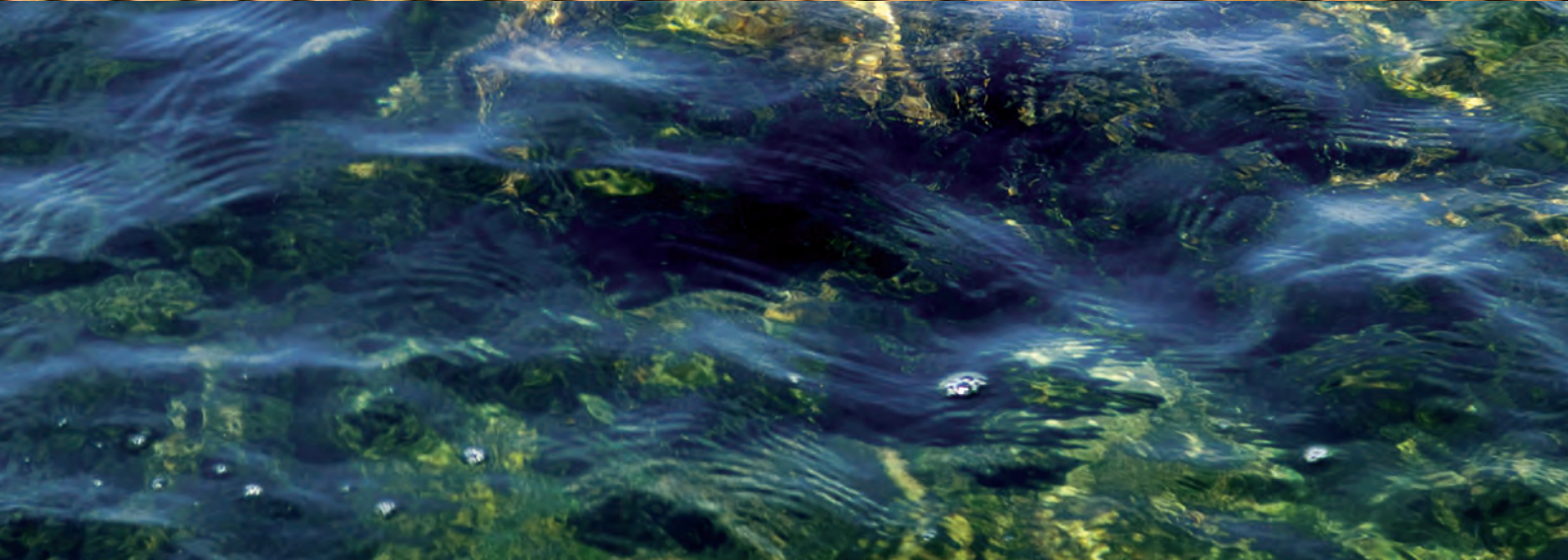
Divisional Prosecutor for Environment and Land Planning within the Public Prosecutor's Office, he holds a law degree from the University of Cambridge and an MA in Environmental Law from Harvard University. He served as a National Expert in Directorate-General XI of the European Commission for Environment, Nuclear Safety and Civil Protection. In 2014, his work earned him and his team at the Environment and Land Planning Prosecutor's Office the BBVA Foundation Award for Biodiversity Conservation Projects in Spain.



Rafael Zardoya (Museo Nacional de Ciencias Naturales, CSIC / *Spanish Museum of Natural Sciences, CSIC*)

Biólogo, profesor de Investigación del CSIC en el Museo Nacional de Ciencias Naturales. Ha sido coordinador del Área de Recursos Naturales del CSIC y miembro del Consejo Científico Internacional del programa bioGENESIS de DIVERSITAS. En su investigación utiliza herramientas moleculares para estudiar las relaciones de parentesco entre las diversas especies de animales, con el fin último de poder entender los procesos y mecanismos evolutivos que generan y mantienen la biodiversidad.

Biologist and CSIC Research Professor at the Spanish Museum of Natural Sciences, he formerly served as coordinator of the CSIC Natural Resources Area and on the International Scientific Committee of the DIVERSITAS bioGENESIS project. His research involves the use of molecular tools to study the kinship relationships between different animal species, in order to advance understanding of the evolutionary processes and mechanisms that create and maintain biodiversity.



PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2004 2004 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN BIOLOGÍA DE LA CONSERVACIÓN EN ESPAÑA FOR SCIENTIFIC RESEARCH IN CONSERVATION BIOLOGY IN SPAIN



Grupo de Investigación en Biología de la Conservación de Aves y sus Hábitats (BCAH), vinculado al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y a la Estación Biológica de Doñana, por la calidad de su aproximación multidisciplinar a la biología de poblaciones de aves amenazadas y su contribución a la formación de expertos en España y América Latina.

Conservation Biology of Birds and their Habitats Research Group (BCAH), attached to the Spanish National Research Council (CSIC) and Doñana Biological Station, for the quality of its multidisciplinary approach to the biology of threatened bird populations, and contribution to forming a pool of experts in Spain and Latin America.

A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN BIOLOGÍA DE LA CONSERVACIÓN EN AMÉRICA LATINA FOR SCIENTIFIC RESEARCH IN CONSERVATION BIOLOGY IN LATIN AMERICA



Centro Milenio para Estudios Avanzados en Ecología y de Investigaciones en Biodiversidad (CMEB), vinculado a la Universidad de Chile, por la calidad sobresaliente de su producción científica en el ámbito de la ecología, la biogeografía y la ética ambiental, y sus logros en la conservación de ecosistemas y áreas críticas de biodiversidad en Chile.

Millennium Center for Advanced Studies in Ecology and Biodiversity Research (CMEB), attached to the University of Chile, for the outstanding quality of its scientific output in the realms of ecology, biogeography and environmental ethics, and its achievements in the conservation of ecosystems and critical biodiversity areas in Chile.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN SPAIN



Programa de conservación de áreas importantes para las aves, impulsado por la Sociedad Española de Ornitología (SEO/BirdLife), por su extraordinaria contribución a la conservación de los ecosistemas españoles mediante el uso de las aves y sus hábitats para identificar las áreas de mayor interés y fragilidad, merecedoras de especial protección.

Important Bird Areas Conservation Program, organized by the Spanish Ornithological Society (SEO/BirdLife), for its extraordinary contribution to the conservation of Spanish ecosystems by using birds and their habitats to identify the most important and fragile areas in need of special protection.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN AMÉRICA LATINA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN LATIN AMERICA



Conservación y restauración ecológica del archipiélago Galápagos, proyecto impulsado por la Fundación Charles Darwin (Ecuador), por su diseño innovador y la aplicación de medidas efectivas para la gestión de especies y restauración de hábitats y ecosistemas del Parque Nacional Galápagos, con especial atención a la erradicación de especies invasoras.

Restoration Ecology and Conservation of the Galapagos Archipelago, a project of the Charles Darwin Foundation (Ecuador), for its innovative design and deployment of effective measures for the management of species and the recovery of habitats and ecosystems in the Galapagos National Park, with particular attention to the eradication of invading species.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION



José María Montero Sandoval, redactor, guionista y director de programas audiovisuales, por la alta calidad profesional de sus aportaciones en televisión, prensa y radio, que han conformado una larga trayectoria en la difusión de aspectos relacionados con la conservación de la biodiversidad en Andalucía.

José María Montero Sandoval, editor, screenwriter and director of audiovisual programs, for the high professional standards of his press, TV and radio contributions, and his extensive track record in disseminating biodiversity conservation information in Andalusia.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2006

2006 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN ECOLOGÍA Y BIOLOGÍA DE LA CONSERVACIÓN

FOR SCIENTIFIC RESEARCH IN ECOLOGY AND CONSERVATION BIOLOGY



PROF. JUAN CARLOS CASTILLA



PROF. JEREMY B. C. JACKSON

Prof. Juan Carlos Castilla, de la Pontificia Universidad Católica de Chile, y **Prof. Jeremy B. C. Jackson**, de la Scripps Institution of Oceanography (Estados Unidos), *ex aequo*, por sus destacadas contribuciones a la comprensión del impacto de la actividad humana sobre los ecosistemas marinos, como la desaparición de los arrecifes de coral o el colapso de las pesquerías.

Prof. Juan Carlos Castilla of the Pontificia Universidad Católica de Chile, and **Prof. Jeremy B. C. Jackson** of the Scripps Institution of Oceanography (United States), equally, for their outstanding contributions to understanding human impacts on marine ecosystems worldwide, like the disappearance of coral reefs or the collapse of fisheries.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN SPAIN



Conservación de la Biodiversidad en las Islas Baleares, proyecto impulsado por el Grup Balear d'Ornitologia i Defensa de la Naturalesa (GOB), por la activa defensa de la biodiversidad del Mediterráneo español a través de una destacada participación en la ordenación del territorio y la planificación ambiental, amparada por un gran respaldo social.

Biodiversity Conservation in the Balearic Islands, a project of the Grup Balear d'Ornitologia i Defensa de la Naturalesa (GOB), for its active defense of the biodiversity of the Spanish Mediterranean through a high-profile involvement in land zoning and environmental planning which has garnered broad-based social support.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN AMÉRICA LATINA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN LATIN AMERICA



Conservación y manejo sostenible del corredor biológico de bosques tropicales del Caribe de Guatemala, proyecto impulsado por la Fundación para el Ecodesarrollo y la Conservación (FUNDAECO), de Guatemala, por la originalidad y la trascendencia de su actuación en este corredor mesoamericano, de gran relevancia para la conservación de la biodiversidad global.

Conservation and Sustainable Management of the Tropical Forest Biological Corridor in the Guatemalan Caribbean, a project of the Foundation for Ecodevelopment and Conservation (FUNDAECO), Guatemala, for the original and exemplary nature of its activity in this Mesoamerican corridor, a key site for global biodiversity conservation.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD

FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION



Joaquín Araújo Ponciano, escritor y naturalista, por su larga trayectoria como comunicador de los valores del medio natural y su conservación, plasmada en multitud de libros, artículos de prensa, programas de radio y televisión, etc., que cubren una amplísima gama de temas tratados con rigor, contribuyendo así a la sensibilización social.

Joaquín Araújo Ponciano, writer and naturalist, for his distinguished track record as a communicator of environmental and conservation values through numerous books, press articles, radio and TV programs, etc., ranging over many topics but characterized always by a rigorous approach that persuades and enlightens.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2007

2007 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN ECOLOGÍA Y BIOLOGÍA DE LA CONSERVACIÓN

FOR SCIENTIFIC RESEARCH IN ECOLOGY AND CONSERVATION BIOLOGY



PROF. HAROLD A. MOONEY



PROF. PETER H. RAVEN

Prof. Harold A. Mooney, de la Universidad de Stanford (Estados Unidos), y **Prof. Peter H. Raven**, del Jardín Botánico de Missouri (Estados Unidos), *ex aequo*, por sus destacadas contribuciones a la comprensión de los procesos evolutivos y coevolutivos que determinan las adaptaciones de las plantas, las comunidades que forman y la diversidad y biogeografía de dichas comunidades.

Prof. Harold A. Mooney, of Stanford University (United States), and **Prof. Peter H. Raven**, of the Missouri Botanical Garden (United States), equally, for their outstanding contributions to understanding evolutionary and co-evolutionary processes that shape the adaptations of plants, the communities they form, and the diversity and biogeography of those communities.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN AMÉRICA LATINA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN LATIN AMERICA



Co-manejo en la implementación del programa de manejo de la Reserva de la Biosfera Sierra Gorda, proyecto impulsado por el Grupo Ecológico Sierra Gorda, Institución de Asistencia Privada (IAP), de México, por haber demostrado que la conservación de la biodiversidad genera riqueza y bienestar en la población de una reserva de la biosfera, en un proceso que ha involucrado a numerosos actores sociales.

Co-Management for the Implementation of the Management Program of the Sierra Gorda Biosphere Reserve, a project of the Grupo Ecológico Sierra Gorda, Private Assistance Institution (IAP), Mexico, for demonstrating that biodiversity conservation generates wealth and wellbeing for the population of a biosphere reserve, in a process involving a broad range of social actors.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN SPAIN

El jurado, a tenor de los criterios de evaluación contemplados en las bases de la convocatoria, decidió dejar desierto este premio.

The jury decided to leave this award vacant having regard to the evaluation standards set out in the call conditions.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD

FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION



Benigno Varillas Suárez, periodista y naturalista, por la alta calidad en su pionera y dilatada trayectoria profesional en el campo de la comunicación ambiental, en la que ha sido un innovador al utilizar todos los soportes posibles –diarios, revistas, televisión, libros–, incluido Internet desde sus inicios en los años noventa.

Benigno Varillas Suárez, journalist and naturalist, for the quality of his long and groundbreaking professional career in the environmental communication field. Varillas has been an innovator in his use of all possible media – newspapers, magazines, television, books – including the Internet since its early days in the 1990s.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2008

2008 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN SPAIN



Servicio de Protección de la Naturaleza (Seprona) de la Guardia Civil, por su carácter pionero como cuerpo dedicado a las actuaciones de prevención, protección y defensa del patrimonio natural y la biodiversidad, que ha servido de modelo para otros países a lo largo de sus veinte años de trayectoria. La dedicación, abnegación y proximidad a la ciudadanía de su personal han contribuido además a aumentar la concienciación social sobre la protección del medio ambiente.

Servicio de Protección de la Naturaleza (Seprona), of the Guardia Civil, for its pioneering role as a corps devoted to the prevention, protection and defense of natural heritage interests and biodiversity, which has served as a model for other countries throughout its twenty-year history. The dedication, selflessness and proximity to the citizen of its agents have helped raise social awareness around the importance of protecting nature.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN MÉXICO

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN MEXICO



Los mecanismos de la cooperación internacional y nacional de la conservación de la biodiversidad en México: trazando caminos, tendiendo puentes, forjando alianzas, proyecto impulsado por la Dirección General de Desarrollo Institucional y Promoción (DGDIP) de la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas, por haber situado a México como referente iberoamericano e internacional de la creación y protección de áreas naturales al canalizar y llevar a la práctica los compromisos internacionales adoptados por las autoridades mexicanas en materia de espacios naturales protegidos.

National and International Cooperation Mechanisms for Biodiversity Conservation in Mexico: Laying Paths, Building Bridges, Forging Alliances, a project of the Directorate-General of Institutional Development and Promotion (DGDIP) of the National Commission for Protected Natural Areas, for placing Mexico in the Latin American and world vanguard in the creation and protection of natural areas by carrying through the Mexican authorities' international commitments with regard to protected natural areas.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD

FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION



Gustavo Catalán Deus, periodista ambiental, por su extensa trayectoria profesional y la calidad de unos trabajos periodísticos que han contribuido al conocimiento y la resolución de conflictos ambientales, así como su dedicación continuada a la información sobre estas cuestiones, que ha ampliado su visibilidad social y su dimensión pública.

Gustavo Catalán Deus, environmental journalist, for his long professional career and the quality of his journalistic work, which has aided in the analysis and resolution of environmental conflicts. His perseverance in reporting on these issues has increased their social visibility and public profile.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2009

2009 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN SPAIN



Estudio de los ecosistemas del margen continental e impacto de sus pesquerías, desarrollado por el Grupo de Investigación ECOMARG, del Instituto Español de Oceanografía (IEO), por su aportación decisiva a la creación de la primera área protegida en la plataforma continental española (El Cachucho, en el mar Cantábrico), a partir de la valoración científica de su riqueza ecológica y de sus necesidades de conservación. Esta actuación pionera puede servir de modelo para el futuro desarrollo de una red de áreas protegidas marinas que preserven la biodiversidad de las aguas españolas.

Study of Continental Margin Ecosystems and the Impact of Their Fisheries, undertaken by the ECOMARG Research Group, Instituto Español de Oceanografía (IEO), for its decisive contribution in creating the first protected area on the Spanish continental platform (El Cachucho, in the Cantabrian Sea), based on a scientific assessment of its ecological wealth and conservation needs. This groundbreaking project can serve as a model for the future development of a network of marine protected areas to preserve the biodiversity of Spanish waters.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN LATINOAMÉRICA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN LATIN AMERICA



Programa para la conservación de los murciélagos de México, impulsado por la ONG Bioconciencia. Bioconservación, Educación y Ciencia, A.C., de México, por sus valiosas iniciativas a lo largo de los últimos quince años para la conservación de la fauna y los ecosistemas de México a través del estudio y la conservación de los murciélagos. En su labor han desarrollado propuestas legislativas para la protección de refugios y estimulado activamente la concienciación y educación de la sociedad sobre estas especies de mamíferos.

Program for the Conservation of Mexican Bats, run by the NGO Bioconciencia. Bioconservación, Educación y Ciencia, A.C., Mexico, for its invaluable initiatives over the past fifteen years to conserve Mexico's wildlife and ecosystems through the study and conservation of bats. The project team have developed legislative proposals for the protection of bat shelters, and worked to interest and educate society about this mammalian species.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD

FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION



Arturo Larena Larena, periodista ambiental, director de EFEverde (EFE), por la calidad y el esfuerzo mostrados en su compromiso con la información medioambiental y por su relevante aportación al periodismo especializado en ciencia y medio ambiente. Destacan la amplitud y diversidad de sus contribuciones en este campo, que abarcan desde la formación de nuevos profesionales y el establecimiento de redes de intercambio útiles entre los distintos agentes de la conservación, hasta el impulso de iniciativas de comunicación innovadoras, y la apuesta por la difusión de información especializada a través de agencias.

Arturo Larena Larena, environmental journalist and director of EFEverde (EFE), for the quality and commitment demonstrated in his environmental reporting, and his outstanding contribution to scientific and environmental journalism. His activities range across a diversity of areas, from the training of new professionals to the creation of practical information-sharing networks for conservation agents by way of innovative communication initiatives. All this with a determined emphasis on specialist agency reporting.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2010 2010 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN SPAIN



WWF España, por la trascendencia de sus actuaciones innovadoras en conservación, como es el caso de la implantación de la certificación de productos forestales obtenidos de manera sostenible, la eficacia de su seguimiento de las extracciones de aguas subterráneas en Doñana, evitando así la desecación de este espacio natural, o el proyecto para la creación de un santuario marino para el atún rojo en el Mediterráneo.

WWF España, for the transcendent impact of its innovative conservation actions. In particular, the organization's work in implementing the certification of sustainably harvested forestry products, its efficacious monitoring of groundwater extraction in Doñana National Park, to prevent the land from drying out, and its campaign to create a marine sanctuary for the bluefin tuna in Mediterranean waters.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN LATINOAMÉRICA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN LATIN AMERICA



Semana de la Anchoqueta: desarrollando las condiciones para aumentar la contribución al bienestar social y la sostenibilidad de la pesquería más grande del mundo, proyecto impulsado por la ONG Centro para la Sostenibilidad Ambiental de la Universidad Peruana Cayetano Heredia, por su innovadora actuación «Semana de la Anchoqueta», que ha contribuido a cambiar la percepción de la sociedad y de los gestores públicos acerca de un recurso marino sobreexplotado y usado ineficientemente, y a promover un estilo de vida más respetuoso con la biodiversidad marina.

Anchoqueta Week: Creating the Conditions to Boost the Contribution to Social Welfare and Sustainability of the World's Largest Fishery, a project of the NGO Center for Environmental Sustainability at the Universidad Peruana Cayetano Heredia, for its innovative "Anchoqueta Week," which has helped change society's attitudes and those of public policymakers toward a marine resource that is both overexploited and misused, while promoting a lifestyle more respectful of marine biodiversity.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Josep del Hoyo Calduch, editor sénior del *Handbook of the Birds of the World* (Lynx Edicions), por la singularidad y la alta calidad de esta obra en dieciséis volúmenes, que ha supuesto una labor de recopilación del conocimiento de la biología y la ecología de las aves en el mundo nunca antes abordada, lo que ha permitido que se convierta en una obra de referencia para el conocimiento y la conservación de las aves y sus hábitats.

Josep del Hoyo Calduch, senior editor of the *Handbook of the Birds of the World* (Lynx Edicions), for the singularity and high quality of this sixteen-volume work, which represents a compendium of existing knowledge on the biology and ecology of world birdlife that is without parallel. The *Handbook* has attained international stature in advancing the understanding and conservation of birds and their habitats.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2011

2011 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN SPAIN



Fundación Oso Pardo, por los resultados de su proyecto «Patrullas para la Conservación del Oso Pardo», que a lo largo de casi dos décadas ha contribuido de forma notable a la recuperación de una especie de alta prioridad de conservación en España. Destacan especialmente el trabajo de campo realizado y su capacidad para implicar a administraciones, entidades locales, cazadores y otros colectivos relacionados con la conservación de esta especie, lo que ha originado un clima de opinión social favorable a la protección del oso pardo.

Fundación Oso Pardo, for the results of its “Brown Bear Conservation Patrols” project, which over the space of almost two decades has contributed decisively to the recovery of what is a conservation priority species in Spain. Especially commendable is the field work undertaken by the Foundation and its ability to get government authorities, local organizations, hunters and other collectives lined up behind the species’ conservation, creating a climate of opinion supportive of its protection.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN LATINOAMÉRICA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN LATIN AMERICA



Áreas importantes para la conservación de las aves: una herramienta de conservación de la biodiversidad, proyecto impulsado por la ONG BirdLife Internacional que se centra en la identificación y el estudio de las áreas importantes para la conservación de las aves en Latinoamérica. Gracias al trabajo científico realizado de forma coordinada por equipos e instituciones de numerosos países de ese continente se ha conseguido información de gran valor sobre más de 2.300 lugares claves en la región geográfica con mayor diversidad de aves del mundo.

Important Bird Areas: A Vehicle for Biodiversity Conservation, a project of the NGO BirdLife International focusing on the identification and study of important bird areas in Latin America. Thanks to the scientific work conducted in tandem with teams and institutions in many countries, crucial information has been collated on more than 2,300 key sites in the geographical region boasting the world’s most diverse birdlife.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Araceli Acosta de Lugo, periodista especializada en información medioambiental, por su amplia trayectoria como responsable de estos contenidos en el diario *ABC* y como coordinadora del suplemento mensual *ABC Natural*. Se reconoce la calidad de sus trabajos informativos en este campo y el impacto social de su labor, asociada a un periódico de difusión nacional, en la sensibilización sobre los principales desafíos medioambientales. Sus trabajos aúnan rigor y una eficaz interlocución con las comunidades científica y conservacionista.

Araceli Acosta de Lugo, a journalist specializing in environmental issues, for her extensive track record as head of environmental reporting at daily newspaper *ABC* and coordinator of the monthly supplement *ABC Natural*, along with the quality of her writings and their impact in alerting society to important environmental challenges from the platform of a national newspaper. Her work combines rigorous accuracy and a productive dialogue with the scientific and conservationist communities.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2012

2012 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN SPAIN



Fundación Global Nature, por su excepcional contribución a lo largo de dos décadas a la conservación y restauración de los humedales en España, un tipo de ecosistema altamente amenazado y fundamental para la preservación de la biodiversidad. En esta tarea ha logrado implicar a las comunidades locales, contribuyendo al desarrollo económico en zonas rurales y a la sensibilización social sobre el alto valor de estos espacios. Su labor ha conseguido la recuperación de casi noventa humedales en seis comunidades autónomas, facilitando la conservación de un gran número de especies vulnerables y en peligro de extinción.

Fundación Global Nature, for its exceptional contribution over the space of two decades to the conservation and restoration of wetlands in Spain, a type of ecosystem that is gravely endangered and at the same time critical for biodiversity. In this endeavor, it has enlisted the support of local communities, contributing to the economic development of rural areas and a wider social awareness of the value of these natural spaces. Its efforts have led to the recovery of almost ninety wetlands in six autonomous communities, and facilitated the conservation of many vulnerable species at risk of extinction.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN LATINOAMÉRICA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN LATIN AMERICA



Programa Ballena Franca Austral, impulsado por el Instituto de Conservación de Ballenas (Argentina), por su extraordinaria contribución durante más de cuarenta años al conocimiento y la preservación de la ballena franca austral, una especie que sigue estando altamente amenazada. Sus investigaciones y proyectos van desde la monitorización de poblaciones al establecimiento de áreas marinas protegidas y la identificación de nuevos peligros, como el cambio climático. Al mismo tiempo, sus iniciativas han fomentado la sensibilización internacional sobre una especie emblemática y el desarrollo de un marco normativo para facilitar su conservación.

The Southern Right Whale Program of the Instituto de Conservación de Ballenas (Argentina), for its extraordinary contribution over more than forty years to the understanding and preservation of the southern right whale, a species that remains to this day under serious threat. Its research and projects range from population monitoring to the creation of marine protected areas and the detection of new dangers including climate change. At the same time, its initiatives have promoted international awareness about this flagship species and the design of a regulatory framework to facilitate its conservation.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Daniel Beltrá, fotógrafo especializado en medio ambiente, por su trayectoria al documentar y difundir a través de su innovador trabajo fotográfico la fragilidad y el deterioro de algunos de los ecosistemas más amenazados del planeta. Sus espectaculares imágenes, publicadas en prestigiosos medios internacionales, han capturado de manera particularmente vívida la gravedad de los grandes impactos medioambientales de nuestro tiempo. Entre ellos, el vertido de petróleo en el golfo de México, la destrucción de bosques tropicales y el proceso de deshielo de los polos.

Daniel Beltrá, photographer specializing in the environment, for documenting and driving home the fragile, deteriorated state of some of the world's most imperiled ecosystems through his innovative photographic work. His spectacular images in the pages of leading publications have vividly captured the ravages of the great environmental impacts of our time. Among them, the Gulf of Mexico oil spill, the destruction of tropical forests and the melting of the poles.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2013 2013 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN SPAIN



Asociación Trashumancia y Naturaleza, por sus casi dos décadas de trabajo en favor de la trashumancia y la ganadería extensiva en España, una práctica tradicional que contribuye al mantenimiento de numerosos hábitats naturales que se degradarían o perderían sin el pastoreo. Se reconocen como otros beneficios de la trashumancia el favorecimiento de la conectividad de hábitats fragmentados, mediante el transporte de semillas por parte de los animales, o la preservación de corredores biológicos, así como la defensa del patrimonio natural y público que representa la red de vías pecuarias.

Asociación Trashumancia y Naturaleza, for almost twenty years' work on behalf of transhumance and extensive farming in Spain. Transhumance is a traditional herding practice that helps maintain numerous natural habitats that would otherwise be degraded or lost. It favors the connectivity of fragmented habitats, thanks to animal transport of seeds and the preservation of biological corridors, and the protection of the natural and public heritage that is the network of drovers' roads.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN LATINOAMÉRICA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN LATIN AMERICA



Proyecto de rescate y conservación de anfibios de Panamá, impulsado por el Instituto Smithsonian de Investigaciones Tropicales (Panamá), por su respuesta a una crisis de biodiversidad sin precedentes como es la amenaza de extinción masiva de esta clase zoológica a escala mundial, debida fundamentalmente a una infección por hongos. Se trata de un proyecto pionero de gran solvencia científica que combina la conservación en cautividad y la investigación en campo y laboratorio, cuyos resultados podrán ser aplicados en otros lugares del planeta.

Panama Amphibian Rescue and Conservation Project, undertaken by the Smithsonian Tropical Research Institute (Panama), for its response to a biodiversity crisis without precedent, namely the threatened extinction of this zoological class on a worldwide scale, due fundamentally to a fungal infection. This is a groundbreaking project of great scientific solvency combining conservation in captivity and investigation in field and laboratory, whose results can be applied in other parts of the world.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Javier Gregori Roig, periodista especializado en medio ambiente, por su dilatada trayectoria en el campo de la comunicación científica con un enfoque particularmente destacado en los temas ambientales y de conservación de la biodiversidad. Es uno de los profesionales de mayor influencia en esta área especializada del periodismo, al haber desarrollado su actividad en algunos de los programas de mayor audiencia de la radio española, en un periodo en el que los espacios dedicados a la comunicación científica y ambiental en los medios generalistas se están reduciendo de manera notable.

Javier Gregori Roig, environmental journalist, for his long career in the field of scientific reporting with a particular accent on environmental and biodiversity conservation issues. He is an influential figure in this journalistic specialty, having worked on some of the most listened-to programs on Spanish radio at a time when the space devoted to scientific and environmental matters in the general media is notably declining.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2014 2014 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN SPAIN



Fiscal de Sala, Fiscales de Medio Ambiente y Urbanismo y Unidades Técnica y Policial, por casi una década trabajando en pos del cumplimiento de la legalidad, una labor fundamental en la persecución de los delitos ambientales y la protección de los espacios naturales y su biodiversidad. Su labor, manteniendo siempre los mayores estándares de profesionalidad e independencia, ha sido crucial para la reducción de los incendios forestales, de la corrupción urbanística, de la contaminación atmosférica, del tráfico ilegal de especies, del maltrato animal, del uso de cebos envenenados en el campo, así como para la conservación de recursos como el agua.

Divisional Prosecutor, Environment and Land Planning Prosecutors and Technical and Police Units, for their work of almost a decade in defense of legality, an endeavor that is vital to the prosecution of environmental offences and the protection of natural spaces and their biodiversity. Guided by the highest standards of professionalism and independence, their efforts have been instrumental in reducing wildfires, urban planning corruption, atmospheric pollution, the illegal trafficking of species, cruelty to animals and the use of poisoned bait, and in the conservation of water and other resources.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN LATINOAMÉRICA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN LATIN AMERICA



Fondo Mexicano para la Conservación de la Naturaleza, A.C., por casi una década de trabajo dedicado a la preservación de la mariposa monarca, una de las especies de invertebrados más emblemática del planeta por su extraordinaria migración de más de 5.000 kilómetros entre Canadá y México, un fenómeno único y muy vulnerable al cambio climático. Este objetivo se ha logrado a través de un mecanismo innovador de financiación que contribuye decisivamente a preservar el ecosistema integrado por los bosques de la reserva de la biosfera donde invernan y crían. Para ello, se ha trabajado de manera coordinada y eficaz entre todos los actores implicados.

Fondo Mexicano para la Conservación de la Naturaleza, A.C., for its efforts of nearly a decade to preserve the monarch butterfly, one of the planet's landmark invertebrate species known for its extraordinary migratory journey of over 5,000 kilometers between Canada and Mexico, a unique phenomenon that is also intensely vulnerable to climate change. It has achieved this goal by means of an innovative funding mechanism that is contributing decisively to preserve the forest ecosystem of the biosphere reserve where the butterflies overwinter and breed. To do so, it has worked effectively in coordination with all relevant actors.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Juan Varela Simó, biólogo, ilustrador de naturaleza, divulgador y conservacionista, por su dilatada y continua labor de divulgación a favor de la conservación de la naturaleza a través de un trabajo de ilustración altamente creativo, tanto en España como en muchos otros países. Sus excelentes representaciones realistas de animales y plantas se han plasmado en un amplio abanico de soportes, desde enciclopedias de referencia y libros hasta documentales y otros materiales educativos y de sensibilización medioambiental. Su colaboración altruista con organizaciones conservacionistas y científicas le ha convertido en un referente nacional e internacional como artista de la naturaleza.

Juan Varela Simó, biologist, wildlife illustrator, educator and conservationist, for his longstanding and tireless labor of communication on behalf of nature conservation, in Spain and other countries, through a highly creative illustrative output. His superb realist depictions of animals and plants have appeared in a wide range of media from encyclopedias and books to documentary films and other environmental education and outreach material. His selfless collaboration with conservationist and scientific organizations has earned him national and international reputation as a wildlife artist.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2015

2015 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN SPAIN



Grupo para la Rehabilitación de la Fauna Autóctona y su Hábitat (GREFA), por sus proyectos de alto impacto para la conservación de especies, fundamentalmente aves, a través de actuaciones como el LIFE Bonelli sobre el águila azor-perdicera, el proyecto *Monachus* sobre el buitre negro en Pirineos y Sistema Central, así como el establecimiento de colonias de cría de cernícalo primilla y águila imperial. Sus proyectos son de amplio alcance, orientados a actuaciones concretas y directas de conservación de la biodiversidad tanto en ambientes naturales como en cautividad.

Grupo para la Rehabilitación de la Fauna Autóctona y su Hábitat (GREFA), for its high-impact projects to conserve species, with a focus on birdlife, through campaigns like LIFE Bonelli on the Bonelli's eagle, the *Monachus* projects on the cinereous vulture in the Pyrenees and Central System, and the establishment of breeding colonies for the lesser kestrel and the Spanish imperial eagle. Its broad-ranging initiatives prioritize direct, targeted biodiversity conservation actions in natural and captive settings.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN LATINOAMÉRICA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN LATIN AMERICA



The Conservation Land Trust, por su gran contribución a la conservación de la biodiversidad en Chile y Argentina mediante la creación y ampliación de ocho grandes áreas protegidas que ocupan más de un millón de hectáreas, cedidas a los estados para su gestión pública. Se reconoce también la combinación de estrategias como la compra privada de terreno, la restauración de hábitats, la recuperación de especies amenazadas y la creación de alternativas económicas en colaboración con las comunidades locales. El jurado quiere reconocer también a través de este galardón la visión y el liderazgo de Douglas Tompkins, fundador de The Conservation Land Trust.

The Conservation Land Trust, for its major contribution to biodiversity conservation in Chile and Argentina through the creation and expansion of eight large protected areas occupying over one million hectares, subsequently turned over into public hands. The Trust is further recognized for its combination of strategies spanning the private purchase of land, habitat restoration, the recovery of threatened species and the creation of alternative economic opportunities in partnership with local communities. Through this award, the jury also wishes to highlight the vision and leadership of Douglas Tompkins, founder of The Conservation Land Trust.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Carlos de Hita, por su pionera e innovadora trayectoria en la grabación y difusión de una amplia gama de sonidos de la naturaleza, conjugando el rigor de los contenidos con la virtuosidad técnica en soportes muy diferentes, como la radio, el cine, la televisión y la prensa digital. Su trabajo acerca al ciudadano facetas inéditas de la naturaleza transmitiendo un potente mensaje de conservación. El jurado destaca su pasión y dedicación para revelar al público la dimensión sonora del medio natural, que le han convertido en un referente a escala internacional.

Carlos de Hita, for his groundbreaking, innovative endeavors in recording and disseminating a wide range of nature sounds, wedding rigorous contents with technical virtuosity across a diverse range of media, including radio, film, television and the digital press. His work has introduced citizens to unknown parcels of nature, conveying a powerful conservation message. The jury also commends his passionate dedication to familiarizing the public with the sound dimension of the natural world, which has earned him international recognition.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2016 2016 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN SPAIN



Conservación y restauración del litoral del sureste ibérico de la Asociación de Naturalistas del Sureste (ANSE), por su compromiso en la conservación de los ecosistemas y la biodiversidad del sureste, en especial su labor en la defensa del Mar Menor y otros ecosistemas litorales amenazados. Destacan la rigurosidad científica de sus proyectos y las campañas de conservación, que combinan una efectiva movilización y sensibilización pública con el trabajo sobre el terreno contando con la participación de los actores locales (pescadores, agricultores y administraciones).

Conservation and Restoration of the Littoral Zones of the Iberian Southeast, a project of the Asociación de Naturalistas del Sureste (ANSE), for its commitment to conserving the ecosystems and biodiversity of the southeast, particularly its efforts in defense of the Mar Menor and other threatened coastal ecosystems. ANSE stands out for the scientific rigor of its projects and its conservation campaigns, which combine the effective mobilization of public opinion and support with on-the-ground actions that seek the involvement of local actors (fishermen, farmers and public authorities).

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN LATINOAMÉRICA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN LATIN AMERICA



Conservación de la diversidad biológica en México: especies y ecosistemas del Laboratorio de Ecología y Conservación de Fauna Silvestre de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), por trasladar eficazmente y de manera sostenida el conocimiento científico de excelencia a acciones de conservación particularmente significativas a través de políticas públicas. Específicamente su trabajo ha servido para promover la creación de más de veinte áreas protegidas en México y de estímulo al desarrollo de múltiples estrategias de conservación de la biodiversidad.

Biodiversity Conservation in Mexico: Species and Ecosystems, a project of the Wildlife Ecology and Conservation Laboratory of the Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), for efficiently and consistently translating world-class scientific knowledge into policy decisions enabling impactful conservation actions. Specifically, its work has served to promote the creation of over twenty protected areas throughout Mexico, and to foster the development of multiple strategies to conserve biodiversity.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Caty Arévalo Martínez, corresponsal ambiental de la Agencia EFE, por la calidad y rigor de su labor informativa. Su trabajo es especialmente relevante y necesario en un momento histórico en el que la sociedad, también en cuestiones medioambientales complejas, está sometida a mensajes y contenidos desprovistos de veracidad y contrarios a la evidencia científica. Representa a la nueva generación de periodistas medioambientales formados en centros de excelencia internacionales relacionados con la conservación de la biodiversidad.

Caty Arévalo Martínez, environment correspondent for Agencia EFE, for the quality and rigor of her reporting. Her work is especially important and necessary at a time in history when society is being subjected to messages about complex environmental and other issues that are inexact and at odds with the scientific evidence. She represents the new generation of environmental journalists trained at international centers of excellence in matters related to biodiversity conservation.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2017

2017 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Oeste Ibérico: la conservación del Gran Ecosistema de la Fundación Naturaleza y Hombre, por su impacto regional y transfronterizo en la conservación de ecosistemas amenazados, así como de especies en peligro en una zona de la península especialmente rica en biodiversidad. Este proyecto emblemático en custodia y restauración del territorio destaca, además, por su carácter integrador del medio rural en la conservación del medio ambiente.

Western Iberia: Conservation of the Greater Ecosystem, a project of Fundación Naturaleza y Hombre, for its regional and cross-border impact in the conservation of threatened ecosystems and endangered species in a part of the Iberian Peninsula especially rich in biodiversity. This landmark initiative in land stewardship and restoration also stands out for integrating rural lifestyles into environmental conservation.

PREMIO MUNDIAL A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD

WORLDWIDE AWARD FOR BIODIVERSITY CONSERVATION



Mbaracayú: Conservación, Educación de Mujeres y Turismo Sostenible de la Fundación Moisés Bertoni para la Conservación de la Naturaleza de Paraguay, por su carácter innovador y su apuesta por la integración y capacitación de las comunidades locales, promoviendo especialmente la participación de las mujeres en la conservación de la biodiversidad, en un contexto de rápida desaparición de los bosques subtropicales y húmedos.

Mbaracayú: Conservation, Female Education and Sustainable Tourism, a project of Fundación Moisés Bertoni para la Conservación de la Naturaleza de Paraguay, for its innovative character and commitment to the skilling and integration of local communities, with a particular accent on promoting women's involvement in biodiversity conservation in a context of rapidly diminishing humid subtropical forest.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Rafael Serra, José Antonio Montero y Miguel Miralles, por su labor continuada de divulgación de la naturaleza al frente de *Quercus*, revista decana en la conservación de la naturaleza en España. En un contexto de grandes dificultades para las publicaciones especializadas en medio ambiente, los periodistas de *Quercus* han ejercido de nexo para trasladar a la sociedad de manera rigurosa y accesible el trabajo de la comunidad científica y de las organizaciones dedicadas a la conservación de la biodiversidad.

Rafael Serra, José Antonio Montero and Miguel Miralles, for their ongoing labor of communicating nature at the head of *Quercus*, the doyen of Spanish nature conservation magazines. At a time when specialist environmental publications confront serious difficulties, *Quercus*'s reporters have provided a nexus enabling the work of the scientific community and organizations concerned with biodiversity conservation to be relayed to society in a manner both rigorous and accessible.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2018

2018 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Fondo para la Protección de los Animales Salvajes (FAPAS), por una actividad sostenida y sobre el terreno durante más de tres décadas con plena independencia en favor de las especies y los ecosistemas cantábricos y especialmente por su contribución a la protección del oso pardo, las aves necrófagas, el lobo, el águila pescadora y la recuperación de polinizadores como las abejas.

Fondo para la Protección de los Animales Salvajes (FAPAS), for its sustained and wholly independent on-the-ground activity over more than three decades on behalf of the species and ecosystems of Cantabria, in particular its contribution to the protection of the brown bear, scavenger birds, the wolf and the osprey, and the recovery of pollinating insects, including bees.

PREMIO MUNDIAL A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD

WORLDWIDE AWARD FOR BIODIVERSITY CONSERVATION



Instituto Jane Goodall, por su dilatada trayectoria y gran impacto global en la conservación de la biodiversidad, en particular los chimpancés y sus ecosistemas en Tanzania, con un enfoque pionero, involucrando a las comunidades locales.

The Jane Goodall Institute, for its extensive track record and major global impact in conserving biodiversity, particularly chimpanzees and their ecosystems in Tanzania, with a pioneering approach that privileges the involvement of local communities.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Joaquín Gutiérrez Acha, por plasmar la naturaleza en diversas regiones de España con un sofisticado e impactante lenguaje audiovisual incorporando las actividades y usos tradicionales del territorio. Sus trabajos han logrado un alto reconocimiento entre el público internacional por su extraordinario rigor, calidad y belleza.

Joaquín Gutiérrez Acha, for capturing the essence of nature in diverse regions of Spain through an audiovisual language both sophisticated and striking that encompasses traditional lifestyles and activities. His work has resonated with the international public by virtue of its extraordinary rigor, quality and beauty.

© Fundación BBVA, 2021
Plaza de San Nicolás, 4. 48005 Bilbao

Coordinación editorial: José Manuel Reyero

Textos: 11-13: Mónica G. Salomone; 21-23: Pablo Jáuregui; 31-33: M.ª Pérez Ávila

Traducción: Karen Welch

Créditos fotográficos:

- © 123RF: 3, 8, 18, 28, 42
- © FCQ: 4, 10 (todas), 12-14 (todas), 16-17 (todas), 38
- © IAR Indonesia y Ministerio de Medio Ambiente y Bosques de Indonesia (MoEF): 20 (ambas), 22-24 (todas), 26-27 (todas)
- © A. Cerrillo: 30, 32-33 (todas), 36-37 (todas)
- © Fundación BBVA: 34, 40-41 (todas), 55 inf., 56 (sup., inf.)
- © Estación Biológica de Doñana: 44 (1ª)
- © Centro Milenio para Estudios Avanzados en Ecología y de Investigaciones en Biodiversidad: 44 (2ª)
- © SEO/BirdLife: 44 (3ª)
- © Fundación Charles Darwin: 44 (4ª)
- © J. M. Montero: 44 (5ª)
- © J. C. Castilla: 45 (1ª izda.)
- © J. B. Jackson: 45 (1ª dcha.)
- © Grup Balear d'Ornitologia i Defensa de la Naturalesa (GOB): 45 (2ª)
- © Fundación para el Ecodesarrollo y la Conservación: 45 (3ª)
- © J. Araújo: 45 (4ª)
- © H. A. Mooney: 46 sup. izda.
- © P. H. Raven: 46 sup. dcha.
- © Grupo Ecológico Sierra Gorda: 46 ctro.
- © B. Varillas: 46 inf.
- © Seprona: 47 sup.
- © Dirección General de Desarrollo Institucional y Promoción (DGDIP), Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas, México: 47 ctro.
- © G. Catalán: 47 inf.
- © F. Sánchez/Instituto Español de Oceanografía (IEO): 48 sup.
- © M. Tschapka/Universität Ulm: 48 ctro.
- © J. M. Vidal/EFE: 48 inf.
- © WWF España: 49 sup.
- © Centro para la Sostenibilidad Ambiental, Universidad Peruana Cayetano Heredia: 49 ctro.
- © D. Buxó: 49 inf.
- © Fundación Oso Pardo: 50 sup.
- © M. Cooper: 50 ctro.
- © A. Acosta: 50 inf.
- © Fundación Global Nature: 51 sup.
- © Instituto de Conservación de Ballenas: 51 ctro.
- © D. Beltrá: 51 inf.
- © Asociación Trashumancia y Naturaleza: 52 sup.
- © B. Gratwicke: 52 ctro.
- © J. Gregori: 52 inf.
- © Fiscalía de Medio Ambiente y Urbanismo: 53 sup.
- © S K Films: 53 ctro.
- © J. Varela: 53 inf.
- © GREFA: 54 sup.
- © The Conservation Land Trust: 54 ctro.
- © C. de Hita: 54 inf.
- © ANSE: 55 sup.
- © Laboratorio de Ecología y Conservación de Fauna Silvestre de la UNAM: 55 ctro.
- © Fundación Moisés Bertoni: 56 ctro.
- © FAPAS: 57 sup.
- © Instituto Jane Goodall: 57 ctro.
- © José R. Lora: 57 inf.

Producción: ALAIRE, Comunicación y Gestión Ambiental

Impresión: V.A. Impresores, S.A.

Depósito legal: LG BI 01898-2021

Impreso en España en papel ecológico

© Fundación BBVA, 2021
Plaza de San Nicolás, 4. 48005 Bilbao

Editorial coordination: José Manuel Reyero

Texts: 11-13: Mónica G. Salomone; 21-23: Pablo Jáuregui; 31-33: M. Pérez Ávila

Translations: Karen Welch

Photo credits:

- © 123RF: 3, 8, 18, 28, 42
- © FCQ: 4, 10 (all), 12-14 (all), 16-17 (all), 38
- © IAR Indonesia and Ministry of Environment and Forestry of Indonesia (MoEF): 20 (both), 22-24 (all), 26-27 (all)
- © A. Cerrillo: 30, 32-33 (all), 36-37 (all)
- © Fundación BBVA: 34, 40-41 (all), 55 bottom, 56 (top, bottom)
- © Estación Biológica de Doñana: 44 (1st)
- © Centro Milenio para Estudios Avanzados en Ecología y de Investigaciones en Biodiversidad: 44 (2nd)
- © SEO/BirdLife: 44 (3rd)
- © Fundación Charles Darwin: 44 (4th)
- © J. M. Montero: 44 (5th)
- © J. C. Castilla: 45 (1st left)
- © J. B. Jackson: 45 (1st right)
- © Grup Balear d'Ornitologia i Defensa de la Naturalesa (GOB): 45 (2nd)
- © Fundación para el Ecodesarrollo y la Conservación: 45 (3rd)
- © J. Araújo: 45 (4th)
- © H. A. Mooney: 46 top left
- © P. H. Raven: 46 top right
- © Grupo Ecológico Sierra Gorda: 46 center
- © B. Varillas: 46 bottom
- © Seprona: 47 top
- © Dirección General de Desarrollo Institucional y Promoción (DGDIP), Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas, Mexico: 47 center
- © G. Catalán: 47 bottom
- © F. Sánchez/Instituto Español de Oceanografía (IEO): 48 top
- © M. Tschapka/Universität Ulm: 48 center
- © J. M. Vidal/EFE: 48 bottom
- © WWF España: 49 top
- © Centro para la Sostenibilidad Ambiental, Universidad Peruana Cayetano Heredia: 49 center
- © D. Buxó: 49 bottom
- © Fundación Oso Pardo: 50 top
- © M. Cooper: 50 center
- © A. Acosta: 50 bottom
- © Fundación Global Nature: 51 top
- © Instituto de Conservación de Ballenas: 51 center
- © D. Beltrá: 51 bottom
- © Asociación Trashumancia y Naturaleza: 52 top
- © B. Gratwicke: 52 center
- © J. Gregori: 52 bottom
- © Fiscalía de Medio Ambiente y Urbanismo: 53 top
- © S K Films: 53 center
- © J. Varela: 53 bottom
- © GREFA: 54 top
- © The Conservation Land Trust: 54 center
- © C. de Hita: 54 bottom
- © ANSE: 55 top
- © Laboratorio de Ecología y Conservación de Fauna Silvestre, UNAM: 55 center
- © Fundación Moisés Bertoni: 56 center
- © FAPAS: 57 top
- © The Jane Goodall Institute: 57 center
- © José R. Lora: 57 bottom

Production: ALAIRE, Comunicación y Gestión Ambiental

Printed by: V.A. Impresores, S.A.

Legal deposit: LG BI 01898-2021

Printed in Spain on environmentally friendly paper





Fundación **BBVA**

Edificio de San Nicolás
Plaza de San Nicolás, 4
48005 Bilbao
España / *Spain*
Tel.: +34 94 487 52 52

Palacio del Marqués de Salamanca
Paseo de Recoletos, 10
28001 Madrid
España / *Spain*
Tel.: +34 91 374 54 00

www.fbbva.es
www.biophilia-fbbva.es

BIOPHILIA

Fundación
BBVA

BIOPHILIA

www.biophilia-fbbva.es