

Fundación BBVA



XVI edición
Premios a la Conservación de la
Biodiversidad

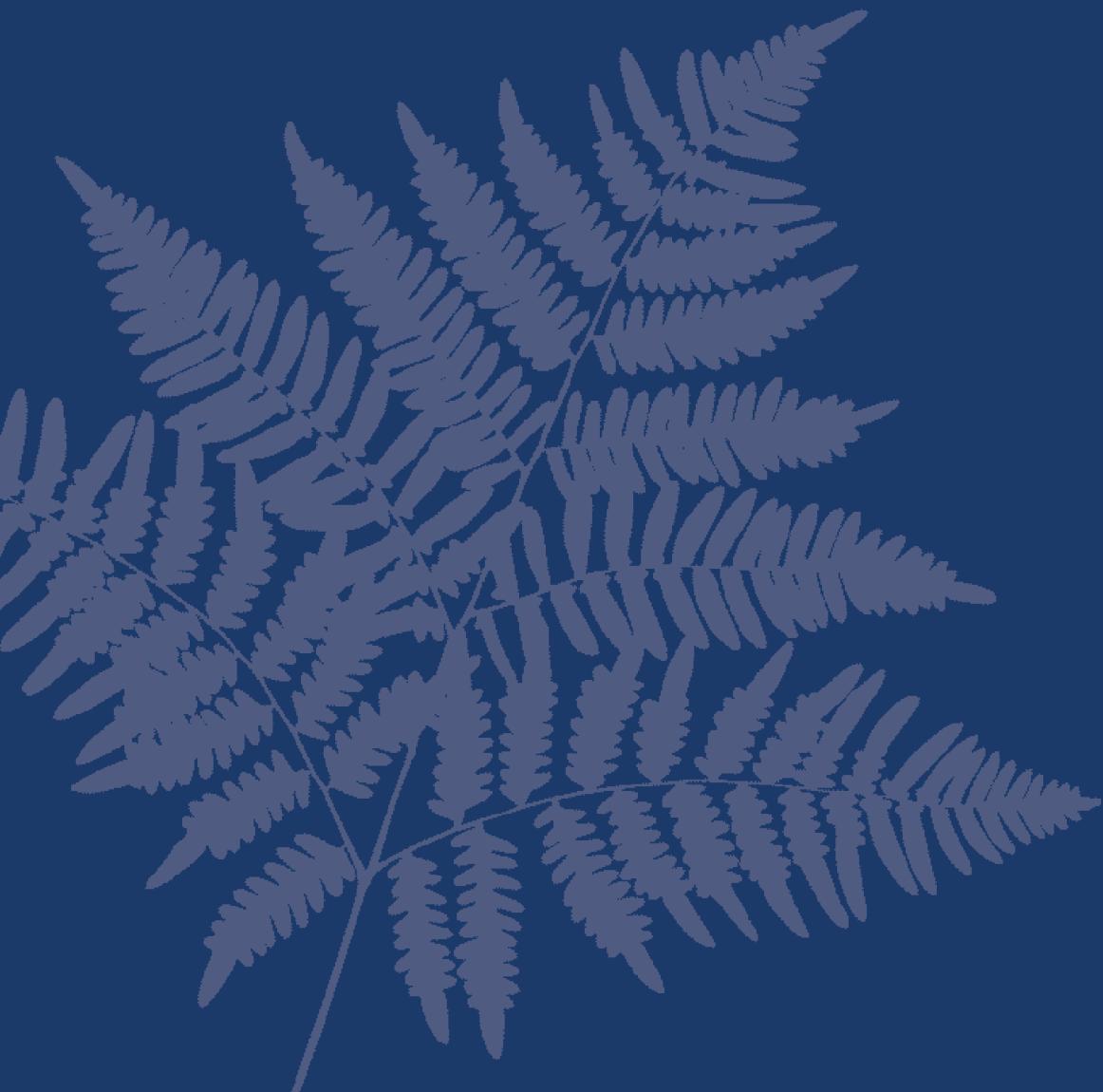
16th edition
Biodiversity
Conservation Awards

Fundación BBVA



XVI edición
Premios a la Conservación de la
Biodiversidad

16th edition
Biodiversity
Conservation Awards



5

PRESENTACIÓN

7

INTRODUCTION

9



PREMIO FUNDACIÓN BBVA
**A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD
EN ESPAÑA 2020**

*2020 BBVA FOUNDATION AWARD
FOR BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN*

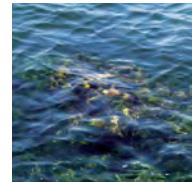
19



PREMIO MUNDIAL FUNDACIÓN BBVA
A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2020

*2020 BBVA FOUNDATION WORLDWIDE AWARD
FOR BIODIVERSITY CONSERVATION*

29



PREMIO FUNDACIÓN BBVA
**A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN
EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA 2020**

*2020 BBVA FOUNDATION AWARD
FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN
BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN*

43



PREMIOS FUNDACIÓN BBVA
A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2004-2019

*2004-2019 BBVA FOUNDATION AWARDS
FOR BIODIVERSITY CONSERVATION*



Presentación

La conservación de la biodiversidad es un área de máxima prioridad para la Fundación BBVA, que promueve tanto el esfuerzo para mejorar el conocimiento científico sobre el medio natural como las acciones directas sobre el terreno encaminadas a su protección. En este último ámbito se encuadran los Premios a la Conservación de la Biodiversidad, que apuestan por personas e instituciones capaces de trasladar los hallazgos de la investigación científica a la acción informada –logrando resultados relevantes, medibles y con un impacto perdurable– o a la opinión pública.

Creados en 2004, estos galardones de periodicidad anual se estructuraban, hasta su XII edición, en tres categorías, la primera dedicada a actuaciones en conservación en España, y la segunda, en Latinoamérica. Desde 2018, esta última categoría ha sido sustituida por otra destinada a reconocer proyectos de conservación de alto impacto y significado en cualquier lugar del mundo. La tercera categoría premia la labor de difusión del mejor conocimiento y la sensibilización de la sociedad respecto a la problemática multidimensional de la conservación.

En sus primeras ediciones, estos premios incluían una categoría dedicada a la investigación de excelencia en Ecología y Biología de la Conservación, pero en 2008 dicha modalidad pasó a integrarse en los Premios Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento. A partir de ese momento, se convirtió en una categoría al mismo nivel que otras disciplinas científicas y artísticas, como las ciencias básicas, la biomedicina, las tecnologías de la información y la comunicación o la música contemporánea. De esta forma, la Fundación BBVA cubre todo el espectro, desde la investigación hasta las actuaciones y la comunicación, en el reconocimiento a quienes contribuyen a proteger la riqueza biológica de nuestro planeta.

Cada una de las dos categorías de actuaciones, en España y en el mundo, está dotada con 250 000 euros, y la de difusión y sensibilización, con 80 000 euros, lo que sitúa estos galardones entre los de mayor dotación económica a escala internacional en el ámbito del medio ambiente. Esa cuantía hace posible que las instituciones y personas premiadas puedan continuar e incluso ampliar su actividad con programas y proyectos concretos, planificando a más largo plazo e incorporando innovaciones y mejoras a su ya sólida trayectoria en defensa de la biodiversidad.

Nos encontramos en una encrucijada histórica ante el riesgo de que la degradación del medio ambiente y la llamada «sexta extinción masiva» pongan en peligro la habitabilidad de nuestro planeta. La pandemia de la COVID-19, que obligó a aplazar la ceremonia de entrega de estos galardones en 2020, también ha dejado claro que preservar el equilibrio de los ecosistemas es fundamental para prevenir la transmisión de virus provenientes de otras especies a la nuestra. Hoy, más que nunca, es evidente que la salud de la humanidad depende de la salud de la Tierra. Ante semejantes retos, estos premios no solo sirven como ventana para que la sociedad conozca la importancia de los avances para la conservación de la biodiversidad que han logrado los galardonados, sino también como palanca de motivación y desarrollo para su actividad posterior, impulsando de esta manera un trabajo imprescindible para afrontar los desafíos medioambientales de nuestro tiempo.



Introduction

Biodiversity conservation is a priority focus area for the BBVA Foundation, which promotes not only efforts to advance scientific understanding of the natural environment but also direct action on the ground pursuing its increased protection. It is these practical successes that are addressed by the Biodiversity Conservation Awards, distinguishing people and institutions that have mobilized scientific knowledge to inform action – achieving significant, measurable and lasting results – or influence public opinion.

Established in 2004, until their twelfth edition these annual awards were organized into three categories, with the first two devoted to conservation projects in Spain and in Latin America. Since 2018, however, this last category has been replaced by another recognizing conservation projects of particular significance and impact undertaken in any country. The third category, finally, recognizes endeavors in communicating the best available knowledge and raising social awareness on the multidimensional issue that is conservation.

In their opening editions, the awards included a category for world-class scientific research in ecology and conservation biology. In 2008, however, this research modality was integrated within the BBVA Foundation Frontiers of Knowledge Awards, taking its place alongside other scientific and artistic disciplines such as basic sciences, biomedicine, information and communication technologies, and contemporary music. The BBVA Foundation accordingly recognizes the contributions of those striving to protect our planet's natural heritage across the spectrum of activities from research through to projects and communication.

The awards for projects in Spain and worldwide each come with a cash prize of 250,000 euros, while the communication award is funded with 80,000 euros, giving a combined amount that is among the largest of any international prize scheme in the realm of the environment. These funds have allowed the winning individuals and organizations to continue or, at times, expand their programs and projects in defense of biodiversity, enabling them to plan ahead and introduce innovations and upgrades, building on their already solid records of achievement.

We stand at a historic crossroads, facing the risk that environmental degradation and the “sixth great extinction” could threaten the habitability of our planet. The COVID-19 pandemic, which forced the postponement of the 2020 awards ceremony, has also brought home that preserving the balance of ecosystems is essential to prevent the spread of viruses from other species to our own. Now, more than ever, it is plain that the health of humanity depends on the health of the Earth. In light of such challenges, these awards serve not only as a window for society to learn about laureates’ work in furthering biodiversity conservation, but also as a motivational and development lever for their subsequent endeavors, facilitating an effort that is vital to confront the environmental challenges of our time.



**2020 BBVA FOUNDATION
AWARD FOR
BIODIVERSITY CONSERVATION
IN SPAIN**

Recognizing the execution of projects, policies and activities of particular significance for the protection and conservation of habitats, species and ecosystems in Spain, carried out by public or private non-profit entities headquartered in Spain, and completed before December 31, 2020.

The award comprises 250,000 euros, a diploma and a commemorative artwork.

**PREMIO FUNDACIÓN BBVA
A LA CONSERVACIÓN DE LA
BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA 2020**

Este premio reconoce la ejecución de proyectos, políticas y/o actuaciones particularmente significativos de conservación y protección de hábitats, especies o ecosistemas en España, que hayan sido realizados por personas jurídicas, públicas o privadas, sin ánimo de lucro y con sede en España, y que hayan sido concluidos antes del 31 de diciembre de 2020.

Se concede un premio dotado con 250 000 euros, un diploma y un símbolo artístico.

PREMIO FUNDACIÓN BBVA
**A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD
EN ESPAÑA 2020**

**ASOCIACIÓN PARA LA DEFENSA DE LA NATURALEZA Y LOS RECURSOS
DE EXTREMADURA (ADENEX)**

El premio se concede a la Asociación para la Defensa de la Naturaleza y los Recursos de Extremadura (Adenex) «por sus cuatro décadas de trabajo en defensa del patrimonio natural en Extremadura, contribuyendo a la declaración de numerosos espacios protegidos que incluyen grandes superficies de dehesas y monte mediterráneo. Desde los años 80, Adenex ha emprendido múltiples campañas dedicadas a la conservación de la biodiversidad en Extremadura, y en 2009 se inauguraron sus instalaciones del Centro de Investigación y Educación Ambiental La Fontanita, en la localidad de Montánchez (Cáceres), espacio donde se imparten cursos de formación ambiental y se realizan trabajos de voluntariado para la conservación de espacios naturales. Adenex ha tenido y tiene un sólido liderazgo en conservación de la naturaleza en España, con innumerables acciones para la conservación de la biodiversidad en Extremadura que incluyen actuaciones de conservación de fauna, Red de Reservas Biológicas de la Biodiversidad de la dehesa y rehabilitación del patrimonio».

(Acta del jurado)



Más de cuatro décadas en defensa de la naturaleza extremeña

Extremadura es una de las regiones más biodiversas de Europa. La Asociación para la Defensa de la Naturaleza y los Recursos de Extremadura (Adenex) lleva más de cuatro décadas trabajando para que se mantenga así. A Adenex se debe que áreas naturales con amplias zonas de dehesas y monte mediterráneo, como Monfragüe y Cornalvo, estén hoy protegidas. A través de actuaciones que movilizan a miles de voluntarios cada año, como anillamientos de aves, programas de repoblación, limpieza de espacios naturales y campamentos escolares, esta asociación promueve la vinculación emocional profunda de la población con su entorno.

Cigüeñas negras, alimoches, buitres e incluso águilas imperiales –una de las especies ibéricas más amenazadas– tienen un santuario en el Parque Nacional de Monfragüe, una superficie de casi 20 000 hectáreas rica en comunidades vegetales: encinares, alcornocales, madroñales, jarales y brezales, quejigares, bosques de arces... poblados por jabalíes, ciervos, corzos, conejos y otros cientos de especies de vertebrados. Sin embargo, de no haber sido por Adenex la región sería hoy completamente diferente.

A finales de los años setenta, Monfragüe acogía a las poblaciones de rapaces más numerosas de España, entre ellas una de las mayores colonias de buitre negro de todo el mundo. Pero en 1978 el extinto Instituto para la Conservación de la Naturaleza (Icona) «comenzó a aterrizar parte de las sierras de Monfragüe para la plantación de eucaliptales, para la futura industria papelera de la región», explica Jorge Vega, presidente de Adenex. Desde esta asociación, entonces recién fundada, «realizamos innumerables gestiones ante las diferentes administraciones públicas españolas y diversos organismos internacionales, y lanzamos una amplia campaña de comunicación».

Adenex emprendió además una cuestión pública para conseguir fondos, lo que le permitió arrendar dos de las fincas más importantes del área amenazada por los cultivos forestales, al tiempo que seguía reclamando

la protección oficial de este espacio. Finalmente, en 1979, Monfragüe se convirtió en el primer Parque Natural de Extremadura. La declaración de Parque Nacional llegaría en 2007.

Es tal vez el más emblemático de los logros de Adenex, pero no el único. Como reconoce el acta de los Premios Fundación BBVA a la Conservación de la Biodiversidad en su categoría de Actuaciones en España, «desde los años 80 Adenex ha emprendido múltiples campañas dedicadas a la conservación de la biodiversidad en Extremadura».

«Si no lleváramos 40 años promoviendo el cuidado de la naturaleza, quizás Extremadura sería hoy distinta –afirma Vega–. Son valores que permanecen: ¡Adenex es más antigua que yo! Cuando se creó, apenas empezada la democracia, el asociacionismo para defender la naturaleza prácticamente no existía. Ahora la ciudadanía se implica mucho más y hay más asociaciones, muchas de ellas surgidas de Adenex».

Fundada en 1978, Adenex es, en efecto, una asociación pionera en la conservación de la naturaleza en España. Se caracteriza por emprender proyectos «transversales», señala Vega, que implican a amplios sectores de la sociedad y buscan vincular a la población con su medio natural: «Para nosotros la educación ambiental es muy importante».



Uno de sus programas pone especial énfasis en la conservación de la dehesa extremeña. «Llevamos trabajando en su conservación desde los años ochenta, cuando se estaban arrancando miles de encinas a lo largo de toda la región»

Logran este objetivo a través de actuaciones como anillamientos de aves, repoblación, limpieza de espacios naturales y campamentos escolares. Una muestra es Planta-bosques, un proyecto de voluntariado creado en 2003 tras los incendios que asolaron Extremadura ese año. En sus 17 ediciones, Planta-bosques ha movilizado cada año a un millar de voluntarios de todas las edades, que han plantado 360 000 árboles a lo largo de toda la geografía extremeña.

Durante los años ochenta y noventa del pasado siglo, Adenex inició también las primeras campañas de salvamento y conservación del aguilucho cenizo (*Circus pygargus*) en Extremadura. Esta especie instala los nidos en los cultivos de trigo y cebada, en el suelo, y a cambio elimina ingentes cantidades de topillos, ratones, langostas y aves granívoras, especies que constituyen sus presas habituales. El uso ampliamente extendido de las cosechadoras ha supuesto una grave amenaza para esta especie. Los voluntarios de Adenex, con la colaboración de los propios agricultores y cosechadores, recorren grandes extensiones de



cultivo de cereal –a plena luz y con temperaturas muy elevadas– para localizar y marcar el máximo número posible de nidos, y realizar un seguimiento de los pollos de cada uno.

Otro de sus programas pone especial énfasis en la conservación de la dehesa extremeña. «La dehesa es un ecosistema de alto valor natural y cultural, y al mismo tiempo un sistema productivo que puede ser sostenible a largo plazo –explica Vega-. Llevamos trabajando en su conservación desde los años ochenta, cuando se estaban arrancando miles de encinas a lo largo de toda la región».

La dedicación de las dehesas a usos exclusivamente ganaderos está transformando el territorio: «Van quedando solo pastizales y un arbolado muy disperso», dice Vega. Para paliar este proceso, Adenex puso en marcha en 2019 el proyecto de regeneración de las dehesas, por el que, tras establecer acuerdos de custodia con diversos propietarios, la asociación empeñó a repoblar con especies autóctonas, a proteger las poblaciones de conejos y a instalar cajas nido, entre otras acciones.

Adenex también ha sido pionera en la creación y mantenimiento de reservas biológicas. A mediados de los ochenta, cuando Extremadura aún carecía de un organismo oficial para proteger el patrimonio natural, la



asociación adquirió un conjunto de fincas de alto valor ecológico para su conservación. Se inició así la Red de Reservas Biológicas de Adenex, que hoy cubre más de 367 hectáreas repartidas por todo el territorio regional. La asociación promovió además la creación de una Agencia de Medioambiente en Extremadura, que gestiona el territorio natural y actúa de enlace entre la Administración y los propietarios de terrenos.

Queda, no obstante, mucho por hacer. «Seguimos en una constante tensión entre el movimiento de conservación de la naturaleza y el modelo de desarrollo industrial, el todo vale por el crecimiento económico», dice Vega.

«Creemos que la fórmula debe primar la conservación, pero se nos debe bonificar por ello. Hasta ahora la conservación está bonificada solo a través del turismo, que viene a disfrutar de la naturaleza. Pero el patrimonio natural debe ser valorado tanto como el industrializado. Somos el pulmón de España y de Europa, y eso se debería valorar también económicamente. En España aún no están desarrolladas las fórmulas para primar económicamente la conservación del patrimonio natural, pero son fórmulas que existen», indica Vega. En Adenex, diversos grupos de trabajo elaboran propuestas para lograr que políticas como la PAC (Política

Agraria Común) europea y la gestión forestal en Extremadura consideren la conservación una prioridad.

La asociación es plenamente consciente de los retos globales a los que se enfrenta la región: la crisis climática, el cambio en los modelos de consumo y la pérdida de biodiversidad. Adenex colabora con entidades de ámbito nacional e internacional, pertenece al Comité Español de la UICN (Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza) y es miembro de esta, de forma que puede ampliar su radio de acción y generar fuertes sinergias fuera de Extremadura.

A escala regional, Adenex aspira a contribuir «al desarrollo de una agricultura sostenible basada en criterios agroecológicos, a la defensa de nuestros valores naturales, a la lucha contra los incendios forestales y a combatir la despoblación rural», enumera Vega.

«Se dice que solo se ama lo que se conoce –añade–. Nosotros queremos fomentar ese vínculo emocional de la población con su entorno natural en Extremadura».

A mediados de los ochenta, la asociación adquirió un conjunto de fincas de alto valor ecológico para su conservación. Se inició así la Red de Reservas Biológicas de Adenex, que hoy cubre más de 367 hectáreas repartidas por toda Extremadura

2020 BBVA FOUNDATION AWARD FOR
BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN

**ASOCIACIÓN PARA LA DEFENSA DE LA NATURALEZA Y LOS RECURSOS
DE EXTREMADURA (ADENEX)**

The award goes to the Asociación para la Defensa de la Naturaleza y los Recursos de Extremadura (ADENEX), “for its work in defense of the Extremadura region’s natural heritage over a span of four decades, in which time it has contributed to the designation of numerous protected spaces including large areas of *dehesa* and Mediterranean forest, woodland and scrub. ADENEX has campaigned extensively since the 1980s for the conservation of Extremaduran biodiversity, and in 2009 opened its own research and educational facility, Centro de Investigación y Educación Ambiental La Fontanita, in Montánchez (Cáceres), where it organizes environmental training courses and volunteer work camps for the conservation of natural spaces. ADENEX has exercised and continues to exercise solid leadership in Spanish nature conservation. Its numerous Extremadura-based biodiversity conservation campaigns include wildlife conservation projects, the Biological Reserve Network to protect *dehesa* biodiversity, and heritage restoration.”

(Jury's citation)



More than four decades defending nature in Extremadura

Extremadura is one of Europe's most biodiverse regions. And for over forty years, the Asociación para la Defensa de la Naturaleza y los Recursos de Extremadura (ADENEX) has been working to keep it that way. It is thanks to ADENEX that natural areas like Monfragüe and Cornalvo, with large expanses of *dehesa* grassland and Mediterranean forest, woodland and scrub, have been brought under formal protection. Through campaigns that mobilize thousands of volunteers each year for activities like bird ringing, repopulation drives, the clean-up of natural spaces and school camps, the association helps strengthen the emotional attachment between human communities and their environment.

Black storks, Egyptian and other vultures, and even Spanish imperial eagles – one of the Iberian Peninsula's most threatened species – have their sanctuary in Monfragüe National Park, with a land area of almost 20,000 hectares rich in vegetation: holm oak, cork oak, strawberry trees, rockrose and heather, Portuguese oak, maple, etc., harboring wild boar, red deer, roe deer, rabbits and hundreds of other vertebrate species. Yet without the work done by ADENEX, the region today would look radically different.

In the late 1970s, Monfragüe was home to Spain's most abundant raptor populations, among them one of the largest cinereous vulture colonies in the world. But in 1978, the country's former Institute for the Conservation of Nature (ICONA) "began to terrace part of the Monfragüe range, with the idea of planting eucalyptus woods to supply the paper-making industry planned for the region," explains Jorge Vega, president of ADENEX. The newly founded organization was quick off the mark, "making countless representations to the Spanish authorities and international organizations and launching an extensive media campaign."

ADENEX also organized a fund-raising drive, and by this means was able to take a lease on two of the area's biggest estates, which had been earmarked for forestry crops, while keeping up its call for the space to be

granted official protection status. Finally, in 1979, Monfragüe became Extremadura's first nature park. Its designation as a national park would follow in 2007.

This is perhaps the most heralded of ADENEX's achievements, but it is not the only one. For, as the jury states in its citation corresponding to the BBVA Foundation Award for Biodiversity Conservation in Spain, "ADENEX has campaigned extensively since the 1980s for the conservation of biodiversity in Extremadura."

"Today's Extremadura might look very different – says Vega – if we hadn't spent forty years fighting to safeguard nature." And these are values that endure. "The association is older than I am!" its president remarks. "When it came into being, during what were the first years of democracy, associations to defend nature were practically unknown. Now citizens are far more involved and there are more groups, many of them offshoots of ADENEX."

Founded in 1978, ADENEX was a pioneer initiative in nature conservation in Spain. What sets it apart, Vega believes, is "the cross-cutting nature" of its campaigns, which seek to draw in broad sectors of society and help connect local communities to their environment. For these reasons too, "we see environmental education as absolutely vital."



This goal is pursued through activities like bird ringing, repopulation drives, the clean-up of natural spaces and school camps. One example is Plantabosques, a voluntary reforestation scheme launched in 2003 in the wake of the wildfires that had ravaged the region. In its 17 editions, Plantabosques has annually mobilized around a thousand volunteers of every age, who have planted 360,000 trees the length and breadth of Extremadura.

One of its programs is focused on the conservation of Extremadura's dehesa grassland. "We have been working on its conservation since the 1980s, at a time when thousands of holm oaks were being uprooted throughout the region"

In the eighties and nineties, ADENEX was also behind the first campaigns to save and conserve Montagu's harrier (*Circus pygargus*) in Extremadura. This species builds its nest on the ground in wheat and barley fields, and "in return" rids them of huge numbers of voles,

mice, locusts and granivorous birds, species which make up its staple prey. But widespread use of combine harvesters has put its survival at risk. ADENEX volunteers, with the aid of local farmers and harvesting contractors, scour large extensions of cereal fields – under a blazing sun – to locate and mark as many nests as possible, and to monitor the chicks in each.

Another of their programs is focused on the conservation of Extremadura's *dehesa* grassland. "The *dehesa* is an ecosystem of great natural and cultural value, and at the same time a productive system that can be sustainable in the long term," Vega explains. "We have been working on its conservation since the 1980s, when thousands of holm oaks were being uprooted throughout the region."

The use of the *dehesa* exclusively for livestock farming is transforming the landscape, such that "what is left is increasingly just pasture and sparse woodland," Vega observes. It was to alleviate the effects of this process that ADENEX set up its Dehesa Regeneration Project in 2019. Under a series of stewardship agreements with local landowners, the association has begun to repopulate the land with autochthonous species, establish protective measures for rabbit populations, and install nesting boxes for birds, among other actions.

ADENEX has also been a leader in the creation and upkeep of biological reserves. In the mid-1980s, when Extremadura still lacked any official body charged with protecting its natural heritage, the association purchased a series of estates of high ecological value for conservation purposes. This was the start of the



ADENEX Network of Biological Reserves, which today covers more than 367 hectares spread across the region. It also promoted the establishment of an Environment Agency in Extremadura, to manage this extensive natural territory and liaise between landowners and the administration.

Yet much remains to be done, Jorge Vega insists. “We have this constant tension between the conservationist movement and the prevailing model of industrial development; the ‘anything goes’ of economic growth.”

“We believe conservation should come first, but it has to be paid for. To date conservation has only been funded through tourism, the visitors who come to enjoy nature. But our natural heritage should be valued just as highly as the industrialized environment. We are the lungs of Spain and of Europe, and that has an economic value. In Spain, formulas to financially encourage the conservation of our natural heritage have yet to be developed, but models do exist.” In effect, working groups within ADENEX are drafting proposals to ensure that policies like the European CAP (Common Agricultural Policy) and forest management in Extremadura make conservation a priority.

The association is fully aware of the global nature of many of the challenges confronting the region, notably the climate crisis, changes in consumer habits and loss of biodiversity, and for this reason collaborates with other Spanish and international organizations. As well as serving on the national committee of the IUCN (International Union for Conservation of Nature), it holds direct membership of IUCN international, helping it to increase its reach and generate strong synergies beyond its Extremadura base.

In its home region, ADENEX aims to contribute to “the development of sustainable agriculture based on agro-ecological criteria, the defense of our natural values and the fight against wildfires, while addressing the problem of rural depopulation,” Vega says.

“Some say you only love what you know,” he adds. “And we want to foster this kind of emotional link between the people of Extremadura and their natural environment.”

In the mid-1980s, the association purchased a series of estates of high ecological value for conservation purposes. This was the start of the ADENEX Network of Biological Reserves, which today covers more than 367 hectares throughout Extremadura



**2020 BBVA FOUNDATION
WORLDWIDE AWARD FOR
BIODIVERSITY CONSERVATION**

Recognizing the execution of projects, policies and/or activities of particular significance for the protection and conservation of habitats, species or ecosystems in any country except Spain, completed before December 31, 2020, or which have achieved concrete, proven benefits for biodiversity conservation in their area of work prior to that date.

The award comprises 250,000 euros, a diploma and a commemorative artwork.

**PREMIO MUNDIAL FUNDACIÓN BBVA
A LA CONSERVACIÓN
DE LA BIODIVERSIDAD 2020**

Este premio reconoce la ejecución de proyectos, políticas y/o actuaciones particularmente significativos de conservación y protección de hábitats, especies o ecosistemas en cualquier país, a excepción de España, que hayan sido concluidos antes del 31 de diciembre de 2020 o que, con anterioridad a esa fecha, hayan arrojado beneficios concretos y verificados para la conservación de la biodiversidad en su entorno.

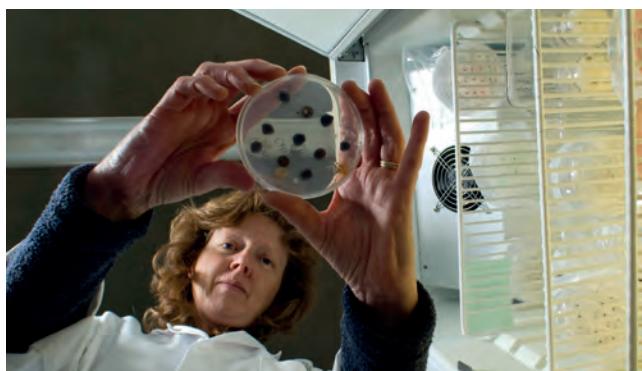
Se concede un premio dotado con 250 000 euros, un diploma y un símbolo artístico.

PREMIO MUNDIAL FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2020

ROYAL BOTANIC GARDENS, KEW

El premio se concede al Royal Botanic Gardens, Kew «por su extraordinaria contribución a la preservación de la biodiversidad vegetal del planeta, a través de la creación de un banco de semillas que alberga 2500 millones de muestras de plantas procedentes de 190 países. A lo largo de las últimas dos décadas, desde la creación del Millennium Seed Bank Partnership (MSBP) en el año 2000, este proyecto ha establecido una red internacional de colaboradores que han ayudado a proteger más de 46 000 especies, el 16 % de las plantas con semillas del mundo. Tras formar a más de 2000 personas en 97 países en recolectar y almacenar semillas con los estándares más altos de eficacia y seguridad, el trabajo de Kew Gardens ha contribuido de manera muy significativa a preservar muchas de las especies de plantas más amenazadas del mundo. Por todo ello, el Millennium Seed Bank Partnership (MSBP) es un proyecto ejemplar que refleja cómo la colaboración internacional sin fronteras puede impulsar la conservación de la naturaleza a escala planetaria y abordar con éxito el gran reto de preservar la biodiversidad».

(Acta del jurado)



El arca de Noé de la biodiversidad vegetal

«La crisis de la biodiversidad vegetal es muy severa. Dos de cada cinco plantas están amenazadas por la extinción, y toda nuestra vida depende de las plantas. El problema no puede ser más grave». Así explica la ecóloga Elinor Breman, responsable científica del Millennium Seed Bank Partnership (MSBP), la situación de alerta que motivó en el año 2000 el nacimiento de este proyecto internacional en el Royal Botanic Gardens, Kew, en Wakehurst (Reino Unido). Su trabajo ha sido reconocido con el Premio Mundial a la Conservación de la Biodiversidad por su «extraordinaria contribución a la preservación de la biodiversidad vegetal del planeta», según resalta el acta del jurado que les ha concedido el galardón.

Las tres principales amenazas actuales a la biodiversidad vegetal son la conversión masiva de bosques a tierras de cultivo, la explotación directa de especies para el comercio ilegal de madera, el uso ornamental de plantas, etc., y finalmente el cambio climático, que afecta directamente a miles de especies. «El 40% de las especies de plantas están amenazadas», explica Alexandre Antonelli, director científico del Royal Botanic Gardens, Kew. «Esto es como si cayera un asteroide sobre la Tierra, y nos obligara a preguntarnos: ¿cuántas semillas de cada especie necesitaríamos guardar para preservarlas?». El proyecto nació hace 20 años, pero se diseñó sobre la base de tres décadas previas de investigación sobre la fisiología y la biología de semillas en los laboratorios del Royal Botanic Gardens, Kew, donde trabajan unos 350 investigadores.

Hoy, el Millennium Seed Bank (MSB) alberga 2500 millones de semillas procedentes de 190 países, incluido España, que participa a través del Instituto Nacional de Investigación y Tecnología Agraria y Alimentaria (INIA) y los jardines botánicos de Valencia, Canarias y Gijón, entre otros. Gracias a esta alianza internacional de instituciones colaboradoras, el proyecto ya ha servido para proteger más de 46 000 especies, el 16 % de las plantas con semillas del mundo.

Para la doctora Breman, la clave de este éxito ha sido ante todo la cooperación entre científicos, conservacionistas, técnicos y gestores de casi 200 países.

«Nada de esto hubiera sido posible –asegura– sin el trabajo de todas las organizaciones fantásticas de todo el planeta que ven la necesidad de conservar su flora nativa y colaboran en el proyecto». Tal y como ha resaltado el jurado que le ha concedido el premio, el Millennium Seed Bank Partnership (MSBP) es «un proyecto ejemplar que refleja cómo la colaboración internacional sin fronteras puede impulsar la conservación de la naturaleza a escala planetaria y abordar con éxito el gran reto de preservar la biodiversidad».

De hecho, el MSBP no tiene una sola sede, sino que en realidad es una red de bancos interconectados por todo el mundo. Los bancos de semillas de cada país que colaboran en el proyecto guardan una parte de su material y envían algunas muestras al Royal Botanic Gardens, Kew, donde se almacenan en salas frías a una temperatura de 20 grados bajo cero. «Las semillas que almacenamos en nuestra sede –explica Breman– son como una copia de seguridad, de tal forma que, si algo ocurriera en el país de origen, siempre podríamos repatriar material».

En algunos casos, debido a que existe muy poco material de una especie gravemente amenazada, o cuando la legislación de algunos países no permite la salida de material biológico fuera de sus fronteras, no es posible enviar una «copia de seguridad» a la sede central del MSBP. «En estas circunstancias –explica Breman–, procuramos duplicar colecciones de semillas en dos bancos de un mismo país, pero, siempre



A la hora de seleccionar las semillas que se almacenan en el banco, se priorizan las que pertenecen a las especies más amenazadas. De hecho, el MSB alberga semillas de algunas especies que ya ni siquiera se encuentran en la naturaleza

que es posible, la estrategia más habitual del proyecto es almacenar una copia en Kew».

A la hora de seleccionar las semillas que se almacenan en el banco, se priorizan las que pertenecen a las especies más amenazadas. De hecho, el MSB alberga semillas de algunas especies que ya ni siquiera se encuentran en la naturaleza, como por ejemplo *Nymphaea thermarum*, el lirio de agua más pequeño del mundo, o *Franklinia alatamaha*, el llamado árbol de Franklin, nativo del valle del río Altamaha en Georgia (EE.UU.). «Si una planta se extingue, se pierde para siempre, pero el banco nos ofrece la oportunidad de preservarlas no solo ahora, sino para las generaciones futuras», resalta Breman.

Para explicar la trascendencia de esta arca de Noé de la biodiversidad vegetal, la ecóloga responsable del MSB señala dos ejemplos de plantas en grave peligro de extinción que solo existen en España, y de las que se conservan semillas en el banco de Kew: *Cheirolophus junonianus*, un arbusto perenne que únicamente se encuentra en zonas rocosas de la

isla de La Palma, y ha sido clasificado como especie amenazada en la Lista Roja de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (IUCN), con una población por debajo de los 2000 ejemplares; y *Allium pyrenaicum*, una variedad salvaje del ajo que solo existe en el Pirineo español, donde se encuentra la mayor diversidad de plantas de toda Europa, y está sufriendo el impacto del cambio climático.

«Las semillas que albergamos en el Millennium Seed Bank para conservar especies como estas son cada vez más necesarias debido a la situación de alto riesgo de desaparición en la que se encuentran –señala Breman–. Además de representar un seguro de vida frente al peligro de extinción, estas colecciones proporcionan a científicos y conservacionistas la oportunidad de comprender la biología de estas especies únicas de montaña, de tal manera que en el futuro podamos utilizarlas para lograr su reintroducción y restauración en la naturaleza».

Un aspecto fundamental del proyecto, tal y como ha resaltado el jurado, es la formación de personal especializado en el almacenaje de semillas. A lo largo de las dos décadas del proyecto, el Millennium Seed Bank Partnership ha formado a más de 2000 personas en un centenar de países para que las semillas se guarden con los estándares más altos de eficacia y seguridad.



«La formación es crucial –resalta Breman–. Es uno de los aspectos que mantiene unida la alianza de colaboradores en los distintos países, y refleja el amplio conocimiento que Kew puede ofrecer a la comunidad internacional. Algunas de las instituciones que forman parte de la red cuentan con las instalaciones más avanzadas, pero otras carecen por completo de experiencia y recursos, así que nuestro objetivo es apoyar a aquellos que más lo necesitan para que puedan almacenar sus semillas con plenas garantías».

Además, el proyecto del banco mundial de semillas no solo está contribuyendo de manera muy significativa a la preservación de especies de plantas amenazadas, sino que es un laboratorio de investigación puntera sobre biodiversidad vegetal, con posibles aplicaciones de enorme interés en el contexto de la actual crisis climática. Tal y como explica Alexandre Antonelli, en las semillas del banco se han descubierto, por ejemplo, variedades de la planta del café «más resistentes a la sequía y a las olas de calor, capaces de tolerar incluso hasta 6 grados más de temperatura».

De hecho, algunas especies cuyas semillas se almacenan en el banco de Kew no están amenazadas de momento, pero su trabajo de conservación es igualmente valioso e importante por su posible utilidad futura. Para ilustrarlo, Breman ofrece de nuevo un ejemplo proveniente de

España: el caso de *Daucus carota*, una variedad salvaje de la zanahoria que es capaz de crecer en toda clase de hábitats, desde acantilados a cunetas de carreteras. «Tiene la capacidad de adaptarse a muchas condiciones diversas, y por lo tanto nos puede ofrecer la posibilidad de lograr variedades más resistentes al cambio climático de los cultivos de los que dependemos», explica Breman.

En un mundo en el que el impacto de la crisis climática ya está provocando graves problemas en la agricultura, desde sequías hasta inundaciones, el trabajo del Millennium Seed Bank Partnership puede contribuir de manera crucial a garantizar un sistema alimentario sostenible y seguro. «Teniendo en cuenta que la población humana previsiblemente va a superar los 9000 millones y el cambio climático se va a intensificar –resalta Breman–, alimentar el planeta muy posiblemente va a depender de variedades salvajes de cultivos que son más resistentes, como esta humilde zanahoria». En definitiva, el Millennium Seed Bank Partnership no solo está ayudando a conservar la biodiversidad vegetal a escala planetaria, sino que está proporcionando posibles soluciones al otro gran desafío ambiental de nuestro tiempo, el cambio climático.

El proyecto del banco mundial de semillas no solo está contribuyendo a la preservación de especies de plantas amenazadas, sino que es un laboratorio de investigación puntera sobre biodiversidad vegetal

2020 BBVA FOUNDATION WORLDWIDE AWARD FOR **BIODIVERSITY CONSERVATION**

ROYAL BOTANIC GARDENS, KEW

The award goes to the Royal Botanic Gardens, Kew, “for its extraordinary contribution to the preservation of the world's plant biodiversity, through the creation of a seed bank holding 2.5 billion samples of plants from 190 countries. In the last two decades, starting from the creation of the Millennium Seed Bank Partnership (MSBP) in the year 2000, this project has established a global network of partners that have helped protect over 46,000 species, 16% of all seed plants. By training more than 2,000 people in 97 countries to collect and store seeds under the highest standards of efficiency and security, the work of Kew has contributed significantly to preserving many of the world's most threatened plant species. The Millennium Seed Bank Partnership accordingly stands as an exemplary initiative that reflects how cooperation without borders can advance nature conservation worldwide and successfully address the central challenge of conserving biodiversity.”

(Jury's citation)



The “Noah’s ark” of plant biodiversity

“The plant biodiversity crisis is huge. Two in every five species are threatened with extinction, and all our lives depend on plants. The problem couldn’t be more serious.” Ecologist Elinor Breman, Senior Research Leader of the Millennium Seed Bank Partnership (MSBP), sums up the climate of alarm that catalyzed the 2000 setup of this global seed bank at the Wakehurst site of the Royal Botanic Gardens, Kew (United Kingdom). The work of the partnership has been distinguished with the Worldwide Award for Biodiversity Conservation for its “extraordinary contribution to the preservation of the world’s plant biodiversity,” in the words of the jury’s citation.

The three biggest threats to plant diversity are the large-scale conversion of land from forest to agricultural use, the direct exploitation of species, for instance through illegal logging or the use of plants for ornamental purposes, and, finally, climate change, which directly impacts many thousands of species.

“Forty percent of plant species are threatened with extinction,” explains Alexandre Antonelli, Science Director at the Royal Botanic Gardens, Kew. “It’s as if the Earth was about to be hit by an asteroid, and we had to ask ourselves: How many seeds would we need to keep from each species to ensure their survival?” The project came into being 20 years ago, but in fact evolved out of more than thirty years previous research experience in seed physiology and biology at the Kew laboratories, which in all employ some 350 scientists.

Today, the Millennium Seed Bank (MSB) contains 2.5 billion seeds from 190 countries, including Spain, which participates through the Instituto Nacional de Investigación y Tecnología Agraria y Alimentaria (INIA) and the botanic gardens of Valencia, the Canary Islands and Gijón, among others. Thanks to this international network of partner organizations, the bank has already safeguarded over 46,000 species, equating to 16% of the world’s seed plants.

For Dr. Breman, the key to its success is primarily the partnership forged with scientists, conservationists, technicians and managers in almost 200 countries: “None of this would have been achievable,” she says, “without working with the fantastic organizations all over the globe who see the need to conserve their native flora and have joined us in the project.” The jury deciding the award hailed the Millennium Seed Bank Partnership as “an exemplary initiative, which reflects how cooperation without borders can advance nature conservation worldwide and successfully address the central challenge of preserving biodiversity.”

Indeed the MSBP is not a single-site operation, but rather a network of interconnected banks located all across the world. Each partner seed bank stores part of the material in their own countries, and also sends samples to the Royal Botanic Gardens, Kew, where they are kept in cold storage rooms at 20 below zero. “The seeds we bank at our center,” explains Breman, “function as a sort of safety backup. So if something goes wrong in the country of origin, we can always repatriate material to them.”

There are times, though, when it is not possible to send a “safety backup” to the MSB, because there is so little material left of a gravely threatened species



Regarding which seeds to bank, the normal course is to prioritize the most threatened plants. In fact, the MSB holds the seeds of species that are already extinct in the wild

In deciding which seeds to bank, the normal course is to prioritize the most threatened plants. In fact, the MSB holds the seeds of species that are now extinct in the wild. Among them are *Nymphaea thermarum*, the world's smallest water lily, or *Franklinia alatamaha*, the Franklin tree, which is native to the Altamaha River valley in Georgia (United States). “Once a plant is gone, it is gone forever,” says Bremen, in reference to such cases, “but the seed bank means we have the opportunity not only to preserve it for now, but also for future generations.”

To illustrate the importance of this “Noah’s ark” of plant biodiversity, the ecologist in charge of the MSB points to two examples of plants at grave risk of extinction that only exist in Spain, and whose seeds are conserved in the Kew bank: *Cheirolophus juno-*



nianus, a perennial bush found only in rocky areas of the island of La Palma, now down to just under 2,000 individuals and classified as an endangered species on the Global Red List of the International Union for Conservation of Nature (IUCN); and *Allium pyrenaicum*, a variety of wild garlic which grows only in the Spanish Pyrenees, home to the highest plant diversity in Europe, and is suffering the impact of climate change.

“The seeds stored in the Millennium Seed Bank to preserve species like these are becoming ever more precious, due to the real risk that they will disappear,” Bremen continues. “As well as being an insurance policy against extinction, these collections provide scientists and conservationists with the opportunity to understand the biology of such unique mountain species, so we can utilize them in future to facilitate their reintroduction and restoration in the wild.”

A cornerstone of the project, singled out by the jury, is the training of specialized seed storage staff. In its twenty-year existence, the Millennium Seed Bank Partnership has trained more than 2,000 people in a hundred countries to ensure that seeds are stored under the highest standards of efficiency and security.



"Training is central," Breman affirms. "It is one of the things that keeps the worldwide partnership together, and one of the major things Kew has to offer our partners from its own knowledge base. Some organizations within the network have state-of-the-art facilities, but others have virtually no expertise or resources, so our aim is to progress those with less experience and help them arrive at a place where they can store material to international standards."

But the global seed bank project is not only making a salient contribution to the preservation of endangered plant species, it is also a leading-edge laboratory for research on plant biodiversity, with potential applications of enormous interest in the current climate crisis. Alexandre Antonelli offers the example of the coffee plant, describing how varieties studied in Kew's labs have been found to be "more resistant to drought and heat waves, able to tolerate temperatures up to 6 degrees higher."

In fact some of the species with seeds banked at Kew are not currently under threat, but are nonetheless valuable and must be carefully conserved with a view to their possible future utility. Breman gives another example from among Spain's native flora, in this case



Daucus carota, a wild variety of carrot that grows in all sorts of different habitats, from road verges to coastal cliffs. "Because it has this ability to adapt to different conditions, it has the potential to hold useful traits that can make the everyday crops that we rely on more resilient to the effects of climate change," she explains.

The global seed bank project is not only making a salient contribution to the preservation of endangered plant species, it is also a leading-edge laboratory for research on plant biodiversity

In a world where climate change is already causing serious problems for the world's farmers, from droughts to episodes of flooding, the work of the Millennium Seed Bank Partnership can play a crucial role in ensuring that our food system is sustainable and secure. "As the human population is set to increase to over 9 billion and climate change intensifies," notes Breman, "feeding the planet might very well depend on the hardier wild relatives of crops, like this humble carrot."

In sum, the Millennium Seed Bank Partnership is not only helping to conserve plant biodiversity worldwide, it is also providing possible solutions to the other great global challenge that is climate change.



*2020 BBVA FOUNDATION
AWARD FOR
KNOWLEDGE
DISSEMINATION
AND COMMUNICATION
IN BIODIVERSITY
CONSERVATION IN SPAIN*

Recognizing the dissemination of environmental knowledge to society, and the building of social awareness on the importance of nature conservation through communicative labors in the print press, radio, television, cinema, documentaries and Internet.

The award, consisting of 80,000 euros, a diploma and a commemorative artwork, is reserved for an individual of Spanish nationality working in the communication industry.

**PREMIO FUNDACIÓN BBVA
A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y
SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA
BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA 2020**

Este premio reconoce las tareas de difusión del conocimiento del medio ambiente y de sensibilización acerca de la importancia de su conservación, a través del trabajo de comunicación en prensa escrita, radio, televisión, cine, documentales e Internet.

Se concede un premio dotado con 80 000 euros, un diploma y un símbolo artístico, que se otorgará a una persona física de nacionalidad española del ámbito de la comunicación.

PREMIO FUNDACIÓN BBVA A LA
**DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN
EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA 2020**

FERNANDO VALLADARES

DIVULGADOR AMBIENTAL

El premio se concede a Fernando Valladares «por su excepcional contribución a la difusión del conocimiento científico sobre los grandes desafíos ambientales de nuestro tiempo, no solo a través de su frecuente participación en los principales medios de comunicación, sino también de sus innovadores proyectos en canales digitales y redes sociales, que han logrado una amplia repercusión. Su trabajo como divulgador, en el que siempre combina el rigor con un lenguaje accesible, resalta la necesidad y responsabilidad de transmitir a toda la sociedad las evidencias científicas sobre la crisis climática y la pérdida de biodiversidad en nuestro planeta. Además, a lo largo de la pandemia, ha contribuido de manera muy notable a poner el foco sobre la necesidad de preservar la biodiversidad de los ecosistemas como protección frente a futuros virus. Por todo ello, se ha convertido en un referente de la divulgación de la ciencia en España, y un ejemplo de cómo un investigador de primer nivel mundial puede llevar el conocimiento a toda la sociedad en un campo tan trascendental como el medio ambiente».

(Acta del jurado)



Un referente de la divulgación de las ciencias ambientales

Fernando Valladares (Mar del Plata, Argentina, 1965) es un referente de la divulgación de la ciencia en España y un ejemplo de cómo un investigador con una «excelente trayectoria científica de primer nivel mundial» puede trasladar el conocimiento a la sociedad en un campo tan trascendental como el del medio ambiente, como apunta el acta del jurado que le ha concedido el Premio a la Difusión del Conocimiento y Sensibilización en la Conservación de la Biodiversidad en España. Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad Complutense de Madrid, es profesor de investigación del CSIC, donde dirige el grupo de Ecología y Cambio Global en el Museo Nacional de Ciencias Naturales, y también profesor asociado de la Universidad Rey Juan Carlos.

La investigación de Valladares se ha centrado en los impactos del cambio global en los ecosistemas terrestres y en los mecanismos de tolerancia y supervivencia a condiciones ambientales extremas. Sin embargo, más allá de sus contribuciones científicas, desde hace dos décadas el investigador premiado ha dedicado un gran esfuerzo a la difusión del conocimiento, un trabajo que, en palabras del jurado, «resalta la necesidad y responsabilidad de transmitir a toda la sociedad las evidencias científicas sobre la crisis climática y la pérdida de biodiversidad en nuestro planeta».

Además de colaborar frecuentemente con los principales medios de comunicación para comentar las últimas noticias sobre la crisis climática, la pérdida de biodiversidad y otros aspectos de la actualidad ambiental, Valladares realiza diariamente una intensa actividad divulgadora a través de sus propios canales de YouTube, Twitter, Instagram y Facebook; es el responsable de la sección «Ciencia Crítica» de *eldiario.es* y publica artículos de análisis sobre cuestiones ambientales en medios como *The Conversation-España*.

Su andadura por el camino de la divulgación ambiental comenzó de manera «muy gradual», como él mismo recuerda. «Desde el instituto estaba en un grupo de WWF-Adena y participaba en charlas a colegios. Ya entonces me apasionaba la biología. Hicimos una revista de andar por casa, que se titulaba *Horizonte*, hecha a base de fotocopias, y la distribuíamos. Luego me metí

de lleno en la ciencia», señala. En cuanto al interés por el campo de investigación al que decidió dedicarse, Valladares asegura que su querencia por el medio ambiente le viene de siempre: «De pequeño me gustaba recoger caracoles, me aprendí los nombres de las aves que nidificaban en España, competía con mis amigos por ver quién se sabía más nombres científicos. Siempre me ha encantado estar en el campo. Si la gente estuviera más conectada con la naturaleza, seríamos todos más felices y tendríamos una sociedad más sostenible. Hay estudios que señalan que la vida de las personas dura tres o cuatro años más si disponen de zonas verdes a menos de 500 metros de su casa», recalca.

Desde el inicio de su carrera científica, impartió charlas sobre medio ambiente, pero hubo un punto de inflexión cuando comenzó a orientar su investigación hacia cuestiones relacionadas con el impacto del cambio climático en la vegetación. «Me obligaba a estar al día de lo que se iba sabiendo sobre el cambio climático –recuerda– y empecé, casi sin darme cuenta, a pronunciar conferencias dirigidas al público general: en centros culturales, en salas de conferencias, en colegios...».

El espaldarazo definitivo a su trayectoria como divulgador llegó a finales de 2018. «Hubo una llamada internacional para que los científicos levantáramos la voz y tuve claro que había que hablar del cambio climático más allá de lo que decían los informes del IPCC [Panel de Expertos sobre Cambio Climático de la ONU]»,



señala. «Entonces empecé a volcarme en la divulgación a través de mis redes sociales y en 2019 abrí mi propio canal de YouTube, *La salud de la humanidad*», explica, donde pone el foco sobre las conexiones entre la salud de las personas y la del medio ambiente.

Para que su mensaje como divulgador llegue al mayor número de personas, Valladares considera que la clave del éxito está en la unión de medios tradicionales con los nuevos canales y formatos digitales

Poco después llegó la pandemia de la COVID-19 y, a raíz de la alerta sanitaria, Valladares publicó un vídeo, de gran impacto en redes, sobre el origen del virus. «Puse en conocimiento que esto no es cuestión de mala suerte, sino que nos lo hemos trabajado a pulso, las Naciones Unidas llevaban años avisando de una pandemia. Esta situación se veía venir, lo estábamos advirtiendo y al final vino.

Su origen se debe a lo que estamos haciendo con el medio ambiente».

Precisamente, la pandemia ha provocado un mayor interés por los temas científicos, y en su trabajo divulgativo Valladares ha hecho mucho hincapié en la relación entre la pérdida de biodiversidad y el salto de nuevos virus de origen zoonótico (provenientes de otras especies animales) a la población humana. «La pandemia –recalca el investigador premiado– nos ha

enseñado lo vulnerables que somos». Por todo ello, el jurado ha resaltado cómo su trabajo divulgativo ha contribuido de manera muy significativa «a poner el foco sobre la necesidad de preservar la biodiversidad de los ecosistemas como protección frente a futuros virus».

Para que su mensaje como divulgador llegue al mayor número de personas, Valladares considera que la clave del éxito está en la unión de medios tradicionales con otros más recientes. «Las redes sociales son imprescindibles, el caldo de cultivo para darte a conocer, para percibir y ser percibido. Pero a mí me ha venido muy bien el maridaje con medios de comunicación como la televisión, la radio y los grandes periódicos, que son un referente solvente. Además, puse mucho esfuerzo en mi página web, porque la gente tiene que saber quién soy», comenta.

A lo largo de su trayectoria como comunicador ambiental, recuerda como «muy emocionante» la charla TED que dio en Valladolid en 2019. «Fue un esfuerzo por cambiar el formato en el que cuento la ciencia. Tuve la suerte de tener una comisaria que me asesoró durante meses para ese cambio en la narrativa, para personalizarlo mucho y romper la estructura clásica de la conferencia al uso de introducción, explicación y conclusiones. Estaba nervioso por el desafío, pero me enriqueció mucho», recuerda.



Ser científico, a su juicio, puede suponer un atajo en el camino de la divulgación. «Me beneficio del prestigio que tiene, socialmente hablando, un científico, y trabajando en una institución como el CSIC eso te abre muchas puertas. Me ayuda a entrar en audiencias distintas, con mucha influencia», explica. «La gente siempre ha tenido mucho interés por la ciencia, le fascina que lleguemos a Marte, pero le preocupa lo que está pasando con el cambio climático. Ahí, los medios de comunicación relatan lo que pasa, y un divulgador científico ayuda a entender lo que está ocurriendo, que las personas lo comprendan y puedan tomar una decisión como consumidores o votantes. La gente también le ha dado más prioridad al tema de medio ambiente de la que le estaba dando antes. Con la acumulación de pruebas de que el ser humano está alterando el medio ambiente, hay más gente interesada en saber qué está ocurriendo y cuáles son sus causas. Tormentas como Gloria o Filomena nos han recordado que hay muchas cosas que nos quedan muy grandes y no tenemos tecnologías para hacerlas frente».

Para Valladares, uno de los principales temas que plantearán las informaciones ambientales a partir de ahora será, sin ninguna duda, la conexión entre economía, ecología y sociedad. «Hay fuertes conflictos que hay que abordar: tienen que hablar economistas, ecólogos, pero también antropólogos, ingenieros... La

sociedad en general tiene que aprender a asimilar y a no polarizarse. Son cuestiones complejas y todos tenemos que enfrentarnos a ello. No hemos hecho nada en absoluto para reducir los riesgos. Parece que en la teoría hemos aprendido cosas, pero en la práctica nada. Ninguna de las medidas para frenar una pandemia se está implementando».

Un aspecto fundamental de su éxito como divulgador, tal y como ha señalado el jurado que le ha concedido el premio, proviene de su capacidad de simplificar lo complicado. «Me gusta hacer el ejercicio de contar, con el menor número de palabras y con los términos más sencillos posibles, cuestiones muy complejas, usar un lenguaje que sea científico, pero a la vez comprensible. Todas las semanas trato de condensar un artículo científico y contarlo sin alejarme de la verdad, pero apelando a las emociones y a lo cotidiano. Y detrás de todo lo que digo siempre hay un artículo científico cuya referencia incluyo, para quien quiera profundizar». «Mi objetivo último –concluye Valladares– es contribuir a una sociedad crítica, con una cierta mirada científica, que luego vaya buscando la solvencia detrás de cada noticia que le llega»

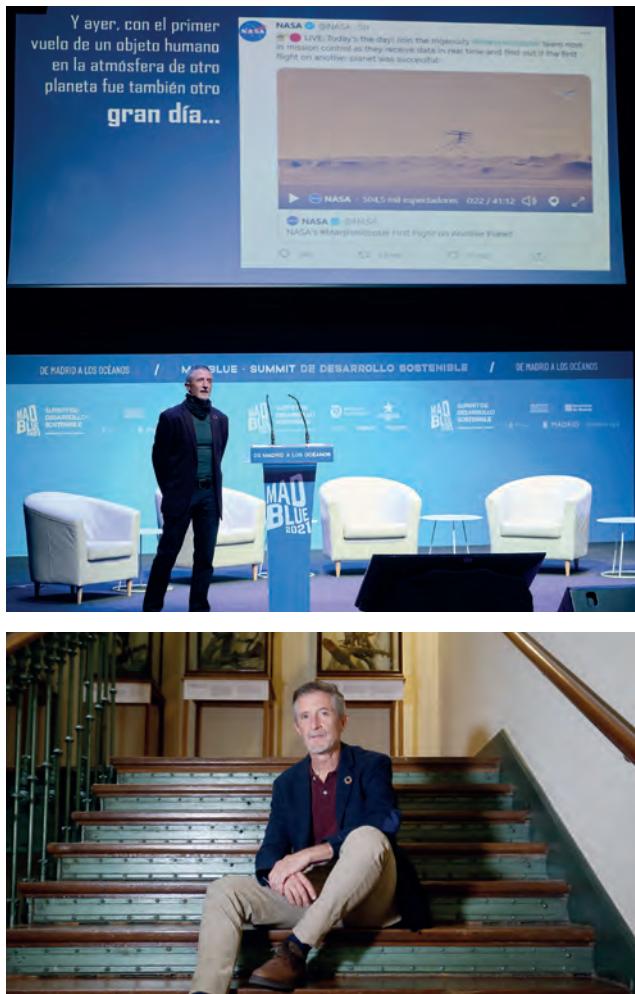
2020 BBVA FOUNDATION AWARD FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN

FERNANDO VALLADARES

ENVIRONMENTAL COMMUNICATOR

The award goes to Fernando Valladares, "for his exceptional contribution to the dissemination of scientific knowledge on the great environmental challenges of our time, not only as a frequent contributor to mainstream media but also through his innovative projects on digital channels and social networks, which have had a wide-ranging impact. In his work as a communicator, invariably combining rigor with accessible language, he stresses the need, and obligation, to transmit the scientific evidence on the climate crisis and loss of biodiversity to society at large. And, throughout the pandemic, he has successfully drawn attention to the imperative of preserving ecosystem biodiversity as a protection against future viruses. For all these reasons, he has become a leading name in science dissemination in Spain, and an example of how a world-class researcher can leave the laboratory to communicate knowledge to wider society in such an all-important area as the environment."

(Jury's citation)



A leader in popularizing environmental science

Fernando Valladares (Mar del Plata, Argentina, 1965) is a reputed name in science communication in Spain and an example of how a researcher with a “world-class scientific career” can transmit knowledge to society in such a crucial area as the environment, said the jury deciding the Award for Knowledge Dissemination and Communication in Biodiversity Conservation in Spain. Holder of a PhD in Biological Sciences from the Universidad Complutense de Madrid, Valladares is a Research Professor with the Spanish National Research Council (CSIC), where he heads the Ecology and Global Change group at the Museum of Natural Sciences, and a lecturer at Rey Juan Carlos University.

Valladares’ research has focused on the impacts of global change on terrestrial ecosystems, and mechanisms of tolerance and resilience under extreme environmental conditions. However, beyond his scientific contributions, this researcher and now biodiversity conservation prize-winner has devoted much of his energies over the last two decades to communicating knowledge. An endeavor which, the jury says, “highlights the need, and obligation, to transmit the scientific evidence on the climate crisis and loss of biodiversity to society at large.”

A regular contributor to mainstream media, where he comments on the latest developments in the climate crisis, biodiversity decline and other environmental issues, he is also an active communicator on social media, posting daily updates via his personal YouTube, Twitter, Instagram and Facebook channels, as well as running the Ciencia Crítica section of digital newspaper *eldiario.es* and publishing thought pieces on environment issues in media like *The Conversation-España*.

His journey along the path of environmental awareness began “very gradually,” as he recalls. “I was in a WWF-ADENA group in high school and also took part in talks at other schools. Even then I was passionate about biology. We started a pretty basic magazine called *Horizonte*, made up of photocopies, and distributed

it ourselves. Then I got fully into science.” As for his interest in the field where he would make his career, Valladares says that his love for the environment goes back to his infancy: “As a child I liked to collect snails. I also learned the names of all the birds nesting in Spain, and competed with my friends to see who could get the highest number of scientific designations. I have always loved being in the countryside. If people were more connected with nature, we would all be happier and live more sustainably. There are studies that show that people live three or four years longer if they have green spaces within 500 meters of their homes.”

He began giving talks on the environment at the start of his career in science, but the turning point came when he turned his research attention to the impact of climate change on vegetation. “I had to keep up with the latest knowledge about climate change and then, before I knew it, I was delivering lectures aimed at the general public: in cultural centers, conference rooms, schools...”

The definitive boost to his career as a communicator came at the end of 2018. “There was an international call for scientists to raise their voices, and I felt it was important to talk about climate change beyond what the IPCC reports were saying,” he recalls, referring to the UN’s panel of experts on climate change. “So I started to get involved in outreach through my social



media, and in 2019 opened my own YouTube channel, ‘The Health of Humanity,’ to explore the connections between people’s health and that of the environment.”

Not long after came the COVID-19 pandemic. And in the midst of the public health emergency Valladares posted a video on the virus’s origins that caused a considerable stir on social media.

Valladares believes that the key to getting his message across to the widest possible audience lies in combining the use of traditional media with that of new digital channels and formats

“I pointed out that it was not a question of bad luck, but more like an accident waiting to happen. In fact, the UN had been warning for years about the risk of a pandemic. The situation was foreseeable, we had seen it coming and, finally, it arrived. And it had its origins in what we were doing to the environment.”

Precisely one outcome of the pandemic has been an increased interest in scientific matters, and Valladares has taken pains in his outreach work to stress the linkage between biodiversity loss and the likelihood of new viruses of zoonotic origin (from other species) making the leap to the human population. “The pandemic - he notes - has taught us how vulnerable we are.” The jury singled out his dissemination efforts in this regard,



praising the awardee for “successfully drawing attention to the need to safeguard ecosystem biodiversity as a protection against future viruses.”

Valladares believes that the key to getting his message across to the widest possible audience lies in combining the use of traditional media with that of newer digital platforms. “Social networks are a must, they are the perfect medium to get yourself known, to see and be seen. But what has worked best for me is to alternate between them and other outlets like television, radio and the major newspapers, which remain a solid point of reference. Also, I put a lot of effort into my website,” he adds, “because people need to know who I am.”

Looking back on his experience as an environmental communicator, he picks out the TED talk he gave in Valladolid in 2019 as “especially fulfilling.” The reason, he explains, was “the effort I made to change my way of telling the scientific story. I was lucky enough to have a curator who prepared me for months for this change of narrative format, to make it more personal and break away from the classical structure of introduction, exposition and conclusions. It was a challenge. I was nervous about it, but it proved immensely enriching.”



Being a scientist, he feels, gives him something of a head start in his communicative labors. “I benefit from the prestige attached to scientists, socially speaking, and working in an institution like CSIC also opens lots of doors. It helps me gain access to different publics, with considerable influence,” the researcher explains. “People have always been keenly interested in science; they are fascinated by the prospect of reaching Mars, but also worried about what is happening with climate change. The media report events, and the science popularizer helps the public to understand what underlies them, so they can make informed decisions as consumers or voters. People are also giving a higher priority to environmental matters than they were in the past. With such a build-up of evidence on how humans are altering the natural environment, there is growing eagerness to know what is going on and why. Storms like Gloria or Filomena have reminded us all that there are things more powerful than us, and we do not necessarily have the technology to cope with them.”

One of the main environmental stories going forward, Valladares believes, will be the linkage between economic, ecological and societal issues. “There are major conflicts that we have to face up to. And we need to hear the opinions of economists and ecologists, but also anthropologists, engineers, etc. Society



as a whole has to learn to assimilate and avoid polarization. The issues are complex and we all need to understand this. We have done nothing at all to reduce the risks. In theory, it seems, we may have learned something, but in practice, not a lot. None of the measures needed to stop a future pandemic are actually being deployed.”

An essential part of Valladares’ success as a communicator, singled out by the jury deciding the award, is his ability to make the complex seem simple. “I like to do this exercise of conveying very complex things in the smallest possible number of very simple words, using language that is scientific but at the same time understandable. Every week I try to condense a scientific article, then explain it without straying from the truth, but locating it in everyday life and appealing to the emotions. And behind everything I say or write there is always a scientific paper whose reference I provide, for anyone wishing to dig deeper.” “My ultimate goal – says Valladares – is to help bring about a critical society with something of a scientific mindset, which looks for the truth behind each piece of news that comes along.”

“My ultimate goal is to help bring about a critical society with something of a scientific mindset, which looks for the truth behind each piece of news that comes along”



Pedro Jordano (Presidente del jurado / Chair of the jury)

Profesor de investigación en la Estación Biológica de Doñana (CSIC). Autor de más de 250 artículos científicos, se encuentra entre los ecólogos más citados a escala mundial. Profesor honorario y asociado de la Universidad de Sevilla, dirigió el Máster de Biodiversidad y Biología de la Conservación de la Universidad Pablo de Olavide. Mercer Award of the Ecological Society of America (2008), premio Rey Jaime I de Conservación del Medio Ambiente (2014) y premio Nacional de Investigación Científica (2018), coordina el Plan Nacional de Investigación para el área de Ciencias y Tecnologías Ambientales (Agencia Estatal de Investigación, Ministerio de Ciencia e Innovación).

Research Professor at Doñana Biological Station (CSIC). With over 250 papers to his name, he is among the world's most cited ecologists. He holds honorary and associate professorships at the University of Seville, and leads the Master's in Biodiversity and Conservation Biology at Pablo de Olavide University. Winner of the Mercer Award of the Ecological Society of America (2008), the Rey Jaime I Award for Environmental Conservation (2014) and the National Research Prize (2018), he heads the Environmental Science and Technology Area of the National Research Agency (Ministry of Science and Innovation).



Araceli Acosta (Ministerio para la Transición Ecológica / Ministry for the Ecological Transition)

Directora de Comunicación del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, anteriormente fue responsable de la información ambiental del diario *ABC* y coordinadora del suplemento mensual *ABC Natural*. A lo largo de dos décadas dedicadas al periodismo ambiental, ha cubierto algunos de los acontecimientos ambientales de mayor calado tanto a nivel nacional como internacional. Una labor que en 2011 fue reconocida con el Premio Fundación BBVA a la Difusión del Conocimiento y Sensibilización en Conservación de la Biodiversidad en España.

Head of Communications at the Ministry for the Ecological Transition and the Demographic Challenge, she was previously head of environmental reporting for newspaper *ABC* and coordinator of its monthly supplement *ABC Natural*. In her more than twenty years of dedication to environmental journalism, she has covered some of the environmental incidents of most impact at national and international level. An endeavor distinguished in 2011 with the BBVA Foundation Award for Knowledge Dissemination and Communication in Biodiversity Conservation in Spain.



Alberto Aguirre de Cárcer (Diario *La Verdad* de Murcia / *La Verdad* newspaper, Murcia)

Director del diario *La Verdad*, de Murcia. Ha sido subdirector de Información del periódico *ABC* y profesor asociado de Periodismo Científico en la Universidad Carlos III de Madrid. También impartió docencia en el Máster de Periodismo Científico de la Real Academia de Ciencias y la Universidad Complutense de Madrid, así como en la Universidad Internacional de Valencia. Ha recibido, entre otros galardones, los premios de periodismo científico del CSIC, Boehringer Ingelheim y Sanofi. Es autor del libro *Viaje por los orígenes*, editado por el Centro de Astrobiología.

Editor of the daily newspaper *La Verdad*, Murcia. Formerly deputy news editor with newspaper *ABC* and a lecturer in scientific journalism at Carlos III University of Madrid, he has also taught on the Master's in Scientific Journalism run by the Spanish Royal Academy of Sciences and Universidad Complutense de Madrid, and at Valencia International University. Winner of scientific journalism awards from CSIC, Boehringer Ingelheim and Sanofi, he is author of the book *Viaje por los orígenes*, published by the Centro de Astrobiología (CAB).



Caty Arévalo (Senado / Senate)

Periodista ambiental con dos décadas de experiencia. Ha sido corresponsal ambiental de EFE, directora de comunicación del Ministerio para la Transición Ecológica, y actualmente es asesora del Senado. Obtuvo las prestigiosas becas Knight Science Journalism del MIT (2013-2014) y Thomson Reuters de la Universidad de Oxford (2011-2012) para investigar la comunicación del cambio climático. En 2017, fue reconocida con el Premio Fundación BBVA a la Difusión del Conocimiento y Sensibilización en Conservación de la Biodiversidad en España.

An environmental journalist with some twenty years' experience. She has been environment correspondent with press agency EFE, and Head of Communications with Spain's Ministry for the Ecological Transition, and is currently an advisor to the Senate. She has held a prestigious Knight Science Journalism Fellowship at MIT (2013-14) and a Thomson Reuters Fellowship to research on climate change reporting at the University of Oxford (2011-12). In 2017 she received the BBVA Foundation Award for Knowledge Dissemination and Communication in Biodiversity Conservation in Spain.



Javier Benayas (Universidad Autónoma de Madrid)

Profesor titular del Departamento de Ecología de la Universidad Autónoma de Madrid y codirector del Máster en Gestión de Espacios Protegidos, ha dirigido un gran número de proyectos de investigación básica y aplicada relacionados con la evaluación de programas de educación ambiental, la gestión de actividades de uso público en espacios naturales protegidos, el diseño de estrategias de desarrollo sostenible para áreas urbanas y campus universitarios, y más recientemente sobre la evaluación del impacto humano y turístico en la Antártida.

Associate Professor in the Department of Ecology at the Universidad Autónoma de Madrid and co-director of its master's program in Management of Protected Areas, he has led numerous basic and applied research projects dealing with the evaluation of environmental education programs, the management of public use activities in protected natural areas, and the design of sustainable development strategies for urban areas and university campuses. A recent focus of his work has been the assessment of human and tourism impacts in Antarctica.



Abel Grau (Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Spanish National Research Council)

Jefe de Comunicación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), ha coordinado la comunicación de la institución durante la pandemia de la COVID-19 para lanzar nuevos contenidos sobre investigación e innovación. Dirige la revista divulgativa *CSIC Investiga*. Antes de dar el salto a la comunicación institucional, trabajó en diversos medios, entre ellos el diario *El País*, donde fue reportero durante siete años, especializado en sociedad, cultura y local. Es licenciado en Periodismo y en Humanidades por la Universitat Pompeu Fabra y máster de Periodismo Universidad Autónoma de Madrid-*El País*.

Head of Communications with the Spanish National Research Council (CSIC), he was responsible for coordinating the institution's communication plan during COVID-19, launching new content on research and innovation, and is also in charge of the outreach journal *CSIC Investiga*. Before moving into institutional journalism, he worked on several media outlets, including seven years as a reporter with *El País*, specializing in society, culture and local news. He holds degrees in journalism and humanities from Pompeu Fabra University, as well as the UAM-*El País* master's degree in journalism.



Pablo Jáuregui (Fundación BBVA / BBVA Foundation)

Director de Comunicación Científica y Medioambiental de la Fundación BBVA. Licenciado en Filosofía por la Universidad de Oxford y doctor en Ciencias Sociales por el Instituto Universitario Europeo de Florencia, inició su trayectoria como periodista científico en 1995 en *El Mundo*, diario en el que posteriormente fue redactor jefe de la sección de Ciencia (2002-2016). Fue galardonado con el Premio Prismas al mejor artículo periodístico en 2008 y con el Premio Concha García Campoy en 2015 por su trayectoria en la categoría de prensa escrita.

Head of Scientific and Environmental Communication at the BBVA Foundation. He holds a degree in philosophy from the University of Oxford and a PhD in Social Sciences from the European University of Florence. He joined *El Mundo* as a science journalist in 1995, and was subsequently appointed editor-in-chief of the newspaper's Science section (2002-16). In 2008 he won the Prismas Prize for the best newspaper article of the year, and in 2015 was awarded the Concha García Campoy Prize for journalistic achievement in the written press.



Juan Carlos del Olmo (WWF España)

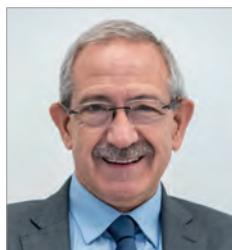
Secretario general de WWF España y miembro de diferentes grupos de trabajo y organizaciones ambientalistas. Durante años compaginó su actividad conservacionista con la divulgación y realización de documentales sobre la biodiversidad de España y Latinoamérica. Ha dirigido y participa en numerosos proyectos relacionados con la protección de la biodiversidad y la lucha contra el cambio climático y es miembro del Consejo Asesor de Medio Ambiente y de diferentes consejos de organismos públicos y privados relacionados con la defensa del medio ambiente.

General Secretary of WWF España and a member of various international working groups and environmentalist organizations. For years he combined his conservationist activism with the making of documentary films on the biodiversity of Spain and Latin America. He has led and taken part in numerous projects and campaigns in the realms of biodiversity protection and the fight against climate change, and is a member of Spain's Environmental Advisory Board and the boards of diverse public and private organizations concerned with the defense of the environment.

**Cristina Ribas** (Universitat Pompeu Fabra / Pompeu Fabra University)

Bióloga y periodista, es actualmente profesora asociada de Periodismo en la Universitat Pompeu Fabra y codirectora del posgrado en Tecnopolítica y Derechos en la Era Digital en la Universitat de Barcelona. Ha trabajado en prensa, radio, televisión y medios digitales como periodista especializada en ciencia, salud, medio ambiente y tecnología. Fue presidenta de la Asociación Catalana de Comunicación Científica de 2011 a 2018.

A biologist and journalist, she is currently a lecturer in journalism at Pompeu Fabra University and one of the directors of the University of Barcelona's postgraduate program on Technopolitics and Rights in the Digital Age. She has worked in the press, radio, television and digital media as a reporter specializing in science, health, the environment and technology. From 2008 to 2018, she held the presidency of the Catalan Association for Science Communication.

**Antonio Vercher** (Fiscalía de Medio Ambiente y Urbanismo / Environment and Land Planning Prosecutor's Office)

Fiscal de sala coordinador de la Fiscalía de Medio Ambiente y Urbanismo, dentro de la Fiscalía General del Estado. Doctor en Derecho por la Universidad de Cambridge y máster en Derecho Ambiental por la Universidad de Harvard. Participó como experto nacional en la Dirección General XI de la Comisión Europea para Medio Ambiente, Seguridad Nuclear y Protección Civil. En 2014, fue galardonado junto a su equipo de la Fiscalía de Medio Ambiente y Urbanismo con el Premio Fundación BBVA a las Actuaciones en Conservación de la Biodiversidad en España.

Divisional Prosecutor for Environment and Land Planning within the Public Prosecutor's Office, he holds a law degree from the University of Cambridge and an MA in Environmental Law from Harvard University. He served as a National Expert in Directorate-General XI of the European Commission for Environment, Nuclear Safety and Civil Protection. In 2014, his work earned him and his team at the Environment and Land Planning Prosecutor's Office the BBVA Foundation Award for Biodiversity Conservation Projects in Spain.

**Rafael Zardoya** (Museo Nacional de Ciencias Naturales, CSIC / Spanish Museum of Natural Sciences, CSIC)

Biólogo, profesor de Investigación del CSIC y director del Museo Nacional de Ciencias Naturales. Ha sido coordinador del Área de Recursos Naturales del CSIC y miembro del Consejo Científico Internacional del programa bioGENESIS de DIVERSITAS. En su investigación utiliza herramientas moleculares para estudiar las relaciones de parentesco entre las diversas especies de animales, con el fin último de poder entender los procesos y mecanismos evolutivos que generan y mantienen la biodiversidad.

Biologist, CSIC Research Professor and Director at the Spanish Museum of Natural Sciences, he formerly served as coordinator of the CSIC Natural Resources Area and on the International Scientific Committee of the DIVERSITAS bio-GENESIS project. His research involves the use of molecular tools to study the kinship relationships between different animal species, in order to advance understanding of the evolutionary processes and mechanisms that create and maintain biodiversity.



PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2004

2004 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN BIOLOGÍA DE LA CONSERVACIÓN EN ESPAÑA FOR SCIENTIFIC RESEARCH IN CONSERVATION BIOLOGY IN SPAIN



Grupo de Investigación en Biología de la Conservación de Aves y sus Hábitats (BCAH), vinculado al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y a la Estación Biológica de Doñana, por la calidad de su aproximación multidisciplinar a la biología de poblaciones de aves amenazadas y su contribución a la formación de expertos en España y América Latina.

Conservation Biology of Birds and their Habitats Research Group (BCAH), attached to the Spanish National Research Council (CSIC) and Doñana Biological Station, for the quality of its multidisciplinary approach to the biology of threatened bird populations, and contribution to forming a pool of experts in Spain and Latin America.

A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN BIOLOGÍA DE LA CONSERVACIÓN EN AMÉRICA LATINA FOR SCIENTIFIC RESEARCH IN CONSERVATION BIOLOGY IN LATIN AMERICA



Centro Milenio para Estudios Avanzados en Ecología y de Investigaciones en Biodiversidad (CMEB), vinculado a la Universidad de Chile, por la calidad sobresaliente de su producción científica en el ámbito de la ecología, la biogeografía y la ética ambiental, y sus logros en la conservación de ecosistemas y áreas críticas de biodiversidad en Chile.

Millennium Center for Advanced Studies in Ecology and Biodiversity Research (CMEB), attached to the University of Chile, for the outstanding quality of its scientific output in the realms of ecology, biogeography and environmental ethics, and its achievements in the conservation of ecosystems and critical biodiversity areas in Chile.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN SPAIN



Programa de conservación de áreas importantes para las aves, impulsado por la Sociedad Española de Ornitología (SEO/BirdLife), por su extraordinaria contribución a la conservación de los ecosistemas españoles mediante el uso de las aves y sus hábitats para identificar las áreas de mayor interés y fragilidad, merecedoras de especial protección.

Important Bird Areas Conservation Program, organized by the Spanish Ornithological Society (SEO/BirdLife), for its extraordinary contribution to the conservation of Spanish ecosystems by using birds and their habitats to identify the most important and fragile areas in need of special protection.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN AMÉRICA LATINA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN LATIN AMERICA



Conservación y restauración ecológica del archipiélago Galápagos, proyecto impulsado por la Fundación Charles Darwin (Ecuador), por su diseño innovador y la aplicación de medidas efectivas para la gestión de especies y restauración de hábitats y ecosistemas del Parque Nacional Galápagos, con especial atención a la erradicación de especies invasoras.

Restoration Ecology and Conservation of the Galapagos Archipelago, a project of the Charles Darwin Foundation (Ecuador), for its innovative design and deployment of effective measures for the management of species and the recovery of habitats and ecosystems in the Galapagos National Park, with particular attention to the eradication of invading species.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION



José María Montero Sandoval, redactor, guionista y director de programas audiovisuales, por la alta calidad profesional de sus aportaciones en televisión, prensa y radio, que han conformado una larga trayectoria en la difusión de aspectos relacionados con la conservación de la biodiversidad en Andalucía.

José María Montero Sandoval, editor, screenwriter and director of audiovisual programs, for the high professional standards of his press, TV and radio contributions, and his extensive track record in disseminating biodiversity conservation information in Andalusia.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2006

2006 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN ECOLOGÍA Y BIOLOGÍA DE LA CONSERVACIÓN FOR SCIENTIFIC RESEARCH IN ECOLOGY AND CONSERVATION BIOLOGY



PROF. JUAN CARLOS CASTILLA



PROF. JEREMY B. C. JACKSON

Prof. Juan Carlos Castilla, de la Pontificia Universidad Católica de Chile, y **Prof. Jeremy B. C. Jackson**, de la Scripps Institution of Oceanography (Estados Unidos), *ex aequo*, por sus destacadas contribuciones a la comprensión del impacto de la actividad humana sobre los ecosistemas marinos, como la desaparición de los arrecifes de coral o el colapso de las pesquerías.

Prof. Juan Carlos Castilla of the Pontificia Universidad Católica de Chile, and **Prof. Jeremy B. C. Jackson** of the Scripps Institution of Oceanography (United States), equally, for their outstanding contributions to understanding human impacts on marine ecosystems worldwide, like the disappearance of coral reefs or the collapse of fisheries.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN SPAIN



Conservación de la Biodiversidad en las Islas Baleares, proyecto impulsado por el Grup Balear d'Ornitologia i Defensa de la Naturalesa (GOB), por la activa defensa de la biodiversidad del Mediterráneo español a través de una destacada participación en la ordenación del territorio y la planificación ambiental, amparada por un gran respaldo social.

Biodiversity Conservation in the Balearic Islands, a project of the Grup Balear d'Ornitologia i Defensa de la Naturalesa (GOB), for its active defense of the biodiversity of the Spanish Mediterranean through a high-profile involvement in land zoning and environmental planning which has garnered broad-based social support.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN AMÉRICA LATINA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN LATIN AMERICA



Conservación y manejo sostenible del corredor biológico de bosques tropicales del Caribe de Guatemala, proyecto impulsado por la Fundación para el Ecodesarrollo y la Conservación (FUNDAECO), de Guatemala, por la originalidad y la trascendencia de su actuación en este corredor mesoamericano, de gran relevancia para la conservación de la biodiversidad global.

Conservation and Sustainable Management of the Tropical Forest Biological Corridor in the Guatemalan Caribbean, a project of the Foundation for Ecodevelopment and Conservation (FUNDAECO), Guatemala, for the original and exemplary nature of its activity in this Mesoamerican corridor, a key site for global biodiversity conservation.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION



Joaquín Araújo Ponciano, escritor y naturalista, por su larga trayectoria como comunicador de los valores del medio natural y su conservación, plasmada en multitud de libros, artículos de prensa, programas de radio y televisión, etc., que cubren una amplísima gama de temas tratados con rigor, contribuyendo así a la sensibilización social.

Joaquín Araújo Ponciano, writer and naturalist, for his distinguished track record as a communicator of environmental and conservation values through numerous books, press articles, radio and TV programs, etc., ranging over many topics but characterized always by a rigorous approach that persuades and enlightens.

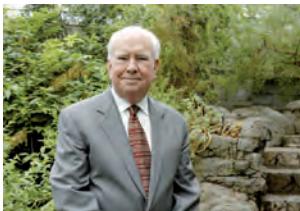
PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2007

2007 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN ECOLOGÍA Y BIOLOGÍA DE LA CONSERVACIÓN FOR SCIENTIFIC RESEARCH IN ECOLOGY AND CONSERVATION BIOLOGY



PROF. HAROLD A. MOONEY



PROF. PETER H. RAVEN

Prof. Harold A. Mooney, de la Universidad de Stanford (Estados Unidos), y **Prof. Peter H. Raven**, del Jardín Botánico de Missouri (Estados Unidos), *ex aequo*, por sus destacadas contribuciones a la comprensión de los procesos evolutivos y coevolutivos que determinan las adaptaciones de las plantas, las comunidades que forman y la diversidad y biogeografía de dichas comunidades.

Prof. Harold A. Mooney, of Stanford University (United States), and **Prof. Peter H. Raven**, of the Missouri Botanical Garden (United States), equally, for their outstanding contributions to understanding evolutionary and co-evolutionary processes that shape the adaptations of plants, the communities they form, and the diversity and biogeography of those communities.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN AMÉRICA LATINA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN LATIN AMERICA



Co-manejó en la implementación del programa de manejo de la Reserva de la Biosfera Sierra Gorda, proyecto impulsado por el Grupo Ecológico Sierra Gorda, Institución de Asistencia Privada (IAP), de México, por haber demostrado que la conservación de la biodiversidad genera riqueza y bienestar en la población de una reserva de la biosfera, en un proceso que ha involucrado a numerosos actores sociales.

Co-Management for the Implementation of the Management Program of the Sierra Gorda Biosphere Reserve, a project of the Grupo Ecológico Sierra Gorda, Private Assistance Institution (IAP), Mexico, for demonstrating that biodiversity conservation generates wealth and wellbeing for the population of a biosphere reserve, in a process involving a broad range of social actors.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN SPAIN

El jurado, a tenor de los criterios de evaluación contemplados en las bases de la convocatoria, decidió dejar desierto este premio.

The jury decided to leave this award vacant having regard to the evaluation standards set out in the call conditions.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION



Benigno Varillas Suárez, periodista y naturalista, por la alta calidad en su pionera y dilatada trayectoria profesional en el campo de la comunicación ambiental, en la que ha sido un innovador al utilizar todos los soportes posibles –diarios, revistas, televisión, libros–, incluido Internet desde sus inicios en los años noventa.

Benigno Varillas Suárez, journalist and naturalist, for the quality of his long and groundbreaking professional career in the environmental communication field. Varillas has been an innovator in his use of all possible media – newspapers, magazines, television, books – including the Internet since its early days in the 1990s.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2008

2008 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN SPAIN



Servicio de Protección de la Naturaleza (Seprona) de la Guardia Civil, por su carácter pionero como cuerpo dedicado a las actuaciones de prevención, protección y defensa del patrimonio natural y la biodiversidad, que ha servido de modelo para otros países a lo largo de sus veinte años de trayectoria. La dedicación, abnegación y proximidad a la ciudadanía de su personal han contribuido además a aumentar la concienciación social sobre la protección del medio ambiente.

Servicio de Protección de la Naturaleza (Seprona), of the Guardia Civil, for its pioneering role as a corps devoted to the prevention, protection and defense of natural heritage interests and biodiversity, which has served as a model for other countries throughout its twenty-year history. The dedication, selflessness and proximity to the citizen of its agents have helped raise social awareness around the importance of protecting nature.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN MÉXICO FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN MEXICO



Los mecanismos de la cooperación internacional y nacional de la conservación de la biodiversidad en México: trazando caminos, tendiendo puentes, forjando alianzas, proyecto impulsado por la Dirección General de Desarrollo Institucional y Promoción (DGDIP) de la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas, por haber situado a México como referente iberoamericano e internacional de la creación y protección de áreas naturales al canalizar y llevar a la práctica los compromisos internacionales adoptados por las autoridades mexicanas en materia de espacios naturales protegidos.

National and International Cooperation Mechanisms for Biodiversity Conservation in Mexico: Laying Paths, Building Bridges, Forging Alliances, a project of the Directorate-General of Institutional Development and Promotion (DGDIP) of the National Commission for Protected Natural Areas, for placing Mexico in the Latin American and world vanguard in the creation and protection of natural areas by carrying through the Mexican authorities' international commitments with regard to protected natural areas.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION



Gustavo Catalán Deus, periodista ambiental, por su extensa trayectoria profesional y la calidad de unos trabajos periodísticos que han contribuido al conocimiento y la resolución de conflictos ambientales, así como su dedicación continuada a la información sobre estas cuestiones, que ha ampliado su visibilidad social y su dimensión pública.

Gustavo Catalán Deus, environmental journalist, for his long professional career and the quality of his journalistic work, which has aided in the analysis and resolution of environmental conflicts. His perseverance in reporting on these issues has increased their social visibility and public profile.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2009

2009 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN SPAIN



Estudio de los ecosistemas del margen continental e impacto de sus pesquerías, desarrollado por el Grupo de Investigación ECOMARG, del Instituto Español de Oceanografía (IEO), por su aportación decisiva a la creación de la primera área protegida en la plataforma continental española (El Cachucero, en el mar Cantábrico), a partir de la valoración científica de su riqueza ecológica y de sus necesidades de conservación. Esta actuación pionera puede servir de modelo para el futuro desarrollo de una red de áreas protegidas marinas que preserven la biodiversidad de las aguas españolas.

Study of Continental Margin Ecosystems and the Impact of Their Fisheries, undertaken by the ECOMARG Research Group, Instituto Español de Oceanografía (IEO), for its decisive contribution in creating the first protected area on the Spanish continental platform (El Cachucero, in the Cantabrian Sea), based on a scientific assessment of its ecological wealth and conservation needs. This groundbreaking project can serve as a model for the future development of a network of marine protected areas to preserve the biodiversity of Spanish waters.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN LATINOAMÉRICA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN LATIN AMERICA



Programa para la conservación de los murciélagos de México, impulsado por la ONG Bioconciencia. Bioconservación, Educación y Ciencia, A.C., de México, por sus valiosas iniciativas a lo largo de los últimos quince años para la conservación de la fauna y los ecosistemas de México a través del estudio y la conservación de los murciélagos. En su labor han desarrollado propuestas legislativas para la protección de refugios y estimulado activamente la concienciación y educación de la sociedad sobre estas especies de mamíferos.

Program for the Conservation of Mexican Bats, run by the NGO Bioconciencia. Bioconservación, Educación y Ciencia, A.C., Mexico, for its invaluable initiatives over the past fifteen years to conserve Mexico's wildlife and ecosystems through the study and conservation of bats. The project team have developed legislative proposals for the protection of bat shelters, and worked to interest and educate society about this mammalian species.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION



Arturo Larena Larena, periodista ambiental, director de EFEverde (EFE), por la calidad y el esfuerzo mostrados en su compromiso con la información medioambiental y por su relevante aportación al periodismo especializado en ciencia y medio ambiente. Destacan la amplitud y diversidad de sus contribuciones en este campo, que abarcan desde la formación de nuevos profesionales y el establecimiento de redes de intercambio útiles entre los distintos agentes de la conservación, hasta el impulso de iniciativas de comunicación innovadoras, y la apuesta por la difusión de información especializada a través de agencias.

Arturo Larena Larena, environmental journalist and director of EFEverde (EFE), for the quality and commitment demonstrated in his environmental reporting, and his outstanding contribution to scientific and environmental journalism. His activities range across a diversity of areas, from the training of new professionals to the creation of practical information-sharing networks for conservation agents by way of innovative communication initiatives. All this with a determined emphasis on specialist agency reporting.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2010

2010 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN SPAIN



WWF España, por la trascendencia de sus actuaciones innovadoras en conservación, como es el caso de la implantación de la certificación de productos forestales obtenidos de manera sostenible, la eficacia de su seguimiento de las extracciones de aguas subterráneas en Doñana, evitando así la desecación de este espacio natural, o el proyecto para la creación de un santuario marino para el atún rojo en el Mediterráneo.

WWF España, for the transcendent impact of its innovative conservation actions. In particular, the organization's work in implementing the certification of sustainably harvested forestry products, its efficacious monitoring of groundwater extraction in Doñana National Park, to prevent the land from drying out, and its campaign to create a marine sanctuary for the bluefin tuna in Mediterranean waters.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN LATINOAMÉRICA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN LATIN AMERICA



Semana de la Anchoveta: desarrollando las condiciones para aumentar la contribución al bienestar social y la sostenibilidad de la pesquería más grande del mundo, proyecto impulsado por la ONG Centro para la Sostenibilidad Ambiental de la Universidad Peruana Cayetano Heredia, por su innovadora actuación «Semana de la Anchoveta», que ha contribuido a cambiar la percepción de la sociedad y de los gestores públicos acerca de un recurso marino sobreexplotado y usado ineficientemente, y a promover un estilo de vida más respetuoso con la biodiversidad marina.

Anchoveta Week: Creating the Conditions to Boost the Contribution to Social Welfare and Sustainability of the World's Largest Fishery, a project of the NGO Center for Environmental Sustainability at the Universidad Peruana Cayetano Heredia, for its innovative "Anchoveta Week," which has helped change society's attitudes and those of public policymakers toward a marine resource that is both overexploited and misused, while promoting a lifestyle more respectful of marine biodiversity.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Josep del Hoyo Calduch, editor senior del *Handbook of the Birds of the World* (Lynx Edicions), por la singularidad y la alta calidad de esta obra en diecisésis volúmenes, que ha supuesto una labor de recopilación del conocimiento de la biología y la ecología de las aves en el mundo nunca antes abordada, lo que ha permitido que se convierta en una obra de referencia para el conocimiento y la conservación de las aves y sus hábitats.

Josep del Hoyo Calduch, senior editor of the *Handbook of the Birds of the World* (Lynx Edicions), for the singularity and high quality of this sixteen-volume work, which represents a compendium of existing knowledge on the biology and ecology of world birdlife that is without parallel. The *Handbook* has attained international stature in advancing the understanding and conservation of birds and their habitats.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2011

2011 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN SPAIN



Fundación Oso Pardo, por los resultados de su proyecto «Patrullas para la Conservación del Oso Pardo», que a lo largo de casi dos décadas ha contribuido de forma notable a la recuperación de una especie de alta prioridad de conservación en España. Destacan especialmente el trabajo de campo realizado y su capacidad para implicar a administraciones, entidades locales, cazadores y otros colectivos relacionados con la conservación de esta especie, lo que ha originado un clima de opinión social favorable a la protección del oso pardo.

Fundación Oso Pardo, for the results of its “Brown Bear Conservation Patrols” project, which over the space of almost two decades has contributed decisively to the recovery of what is a conservation priority species in Spain. Especially commendable is the field work undertaken by the Foundation and its ability to get government authorities, local organizations, hunters and other collectives lined up behind the species' conservation, creating a climate of opinion supportive of its protection.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN LATINOAMÉRICA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN LATIN AMERICA



Áreas importantes para la conservación de las aves: una herramienta de conservación de la biodiversidad, proyecto impulsado por la ONG BirdLife International que se centra en la identificación y el estudio de las áreas importantes para la conservación de las aves en Latinoamérica. Gracias al trabajo científico realizado de forma coordinada por equipos e instituciones de numerosos países de ese continente se ha conseguido información de gran valor sobre más de 2.300 lugares claves en la región geográfica con mayor diversidad de aves del mundo.

Important Bird Areas: A Vehicle for Biodiversity Conservation, a project of the NGO BirdLife International focusing on the identification and study of important bird areas in Latin America. Thanks to the scientific work conducted in tandem with teams and institutions in many countries, crucial information has been collated on more than 2,300 key sites in the geographical region boasting the world's most diverse birdlife.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Araceli Acosta de Lugo, periodista especializada en información medioambiental, por su amplia trayectoria como responsable de estos contenidos en el diario ABC y como coordinadora del suplemento mensual *ABC Natural*. Se reconoce la calidad de sus trabajos informativos en este campo y el impacto social de su labor, asociada a un periódico de difusión nacional, en la sensibilización sobre los principales desafíos medioambientales. Sus trabajos aúnan rigor y una eficaz interlocución con las comunidades científica y conservacionista.

Araceli Acosta de Lugo, a journalist specializing in environmental issues, for her extensive track record as head of environmental reporting at daily newspaper *ABC* and coordinator of the monthly supplement *ABC Natural*, along with the quality of her writings and their impact in alerting society to important environmental challenges from the platform of a national newspaper. Her work combines rigorous accuracy and a productive dialogue with the scientific and conservationist communities.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2012 2012 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN SPAIN



Fundación Global Nature, por su excepcional contribución a lo largo de dos décadas a la conservación y restauración de los humedales en España, un tipo de ecosistema altamente amenazado y fundamental para la preservación de la biodiversidad. En esta tarea ha logrado implicar a las comunidades locales, contribuyendo al desarrollo económico en zonas rurales y a la sensibilización social sobre el alto valor de estos espacios. Su labor ha conseguido la recuperación de casi noventa humedales en seis comunidades autónomas, facilitando la conservación de un gran número de especies vulnerables y en peligro de extinción.

Fundación Global Nature, for its exceptional contribution over the space of two decades to the conservation and restoration of wetlands in Spain, a type of ecosystem that is gravely endangered and at the same time critical for biodiversity. In this endeavor, it has enlisted the support of local communities, contributing to the economic development of rural areas and a wider social awareness of the value of these natural spaces. Its efforts have led to the recovery of almost ninety wetlands in six autonomous communities, and facilitated the conservation of many vulnerable species at risk of extinction.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN LATINOAMÉRICA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN LATIN AMERICA



Programa Ballena Franca Austral, impulsado por el Instituto de Conservación de Ballenas (Argentina), por su extraordinaria contribución durante más de cuarenta años al conocimiento y la preservación de la ballena franca austral, una especie que sigue estando altamente amenazada. Sus investigaciones y proyectos van desde la monitorización de poblaciones al establecimiento de áreas marinas protegidas y la identificación de nuevos peligros, como el cambio climático. Al mismo tiempo, sus iniciativas han fomentado la sensibilización internacional sobre una especie emblemática y el desarrollo de un marco normativo para facilitar su conservación.

The Southern Right Whale Program of the Instituto de Conservación de Ballenas (Argentina), for its extraordinary contribution over more than forty years to the understanding and preservation of the southern right whale, a species that remains to this day under serious threat. Its research and projects range from population monitoring to the creation of marine protected areas and the detection of new dangers including climate change. At the same time, its initiatives have promoted international awareness about this flagship species and the design of a regulatory framework to facilitate its conservation.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Daniel Beltrá, fotógrafo especializado en medio ambiente, por su trayectoria al documentar y difundir a través de su innovador trabajo fotográfico la fragilidad y el deterioro de algunos de los ecosistemas más amenazados del planeta. Sus espectaculares imágenes, publicadas en prestigiosos medios internacionales, han capturado de manera particularmente vívida la gravedad de los grandes impactos medioambientales de nuestro tiempo. Entre ellos, el vertido de petróleo en el golfo de México, la destrucción de bosques tropicales y el proceso de deshielo de los polos.

Daniel Beltrá, photographer specializing in the environment, for documenting and driving home the fragile, deteriorated state of some of the world's most imperiled ecosystems through his innovative photographic work. His spectacular images in the pages of leading publications have vividly captured the ravages of the great environmental impacts of our time. Among them, the Gulf of Mexico oil spill, the destruction of tropical forests and the melting of the poles.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2013 2013 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN SPAIN



Asociación Trashumancia y Naturaleza, por sus casi dos décadas de trabajo en favor de la trashumancia y la ganadería extensiva en España, una práctica tradicional que contribuye al mantenimiento de numerosos hábitats naturales que se degradarían o perderían sin el pastoreo. Se reconocen como otros beneficios de la trashumancia el favorecimiento de la conectividad de hábitats fragmentados, mediante el transporte de semillas por parte de los animales, o la preservación de corredores biológicos, así como la defensa del patrimonio natural y público que representa la red de vías pecuarias.

Asociación Trashumancia y Naturaleza, for almost twenty years' work on behalf of transhumance and extensive farming in Spain. Transhumance is a traditional herding practice that helps maintain numerous natural habitats that would otherwise be degraded or lost. It favors the connectivity of fragmented habitats, thanks to animal transport of seeds and the preservation of biological corridors, and the protection of the natural and public heritage that is the network of drovers' roads.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN LATINOAMÉRICA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN LATIN AMERICA



Proyecto de rescate y conservación de anfibios de Panamá, impulsado por el Instituto Smithsonian de Investigaciones Tropicales (Panamá), por su respuesta a una crisis de biodiversidad sin precedentes como es la amenaza de extinción masiva de esta clase zoológica a escala mundial, debida fundamentalmente a una infección por hongos. Se trata de un proyecto pionero de gran solvencia científica que combina la conservación en cautividad y la investigación en campo y laboratorio, cuyos resultados podrán ser aplicados en otros lugares del planeta.

Panama Amphibian Rescue and Conservation Project, undertaken by the Smithsonian Tropical Research Institute (Panama), for its response to a biodiversity crisis without precedent, namely the threatened extinction of this zoological class on a worldwide scale, due fundamentally to a fungal infection. This is a groundbreaking project of great scientific solvency combining conservation in captivity and investigation in field and laboratory, whose results can be applied in other parts of the world.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Javier Gregori Roig, periodista especializado en medio ambiente, por su dilatada trayectoria en el campo de la comunicación científica con un enfoque particularmente destacado en los temas ambientales y de conservación de la biodiversidad. Es uno de los profesionales de mayor influencia en esta área especializada del periodismo, al haber desarrollado su actividad en algunos de los programas de mayor audiencia de la radio española, en un periodo en el que los espacios dedicados a la comunicación científica y ambiental en los medios generalistas se están reduciendo de manera notable.

Javier Gregori Roig, environmental journalist, for his long career in the field of scientific reporting with a particular accent on environmental and biodiversity conservation issues. He is an influential figure in this journalistic specialty, having worked on some of the most listened-to programs on Spanish radio at a time when the space devoted to scientific and environmental matters in the general media is notably declining.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2014

2014 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN SPAIN



Fiscal de Sala, Fiscales de Medio Ambiente y Urbanismo y Unidades Técnica y Policial, por casi una década trabajando en pos del cumplimiento de la legalidad, una labor fundamental en la persecución de los delitos ambientales y la protección de los espacios naturales y su biodiversidad. Su labor, manteniendo siempre los mayores estándares de profesionalidad e independencia, ha sido crucial para la reducción de los incendios forestales, de la corrupción urbanística, de la contaminación atmosférica, del tráfico ilegal de especies, del maltrato animal, del uso de cebos envenenados en el campo, así como para la conservación de recursos como el agua.

Divisional Prosecutor, Environment and Land Planning Prosecutors and Technical and Police Units, for their work of almost a decade in defense of legality, an endeavor that is vital to the prosecution of environmental offences and the protection of natural spaces and their biodiversity. Guided by the highest standards of professionalism and independence, their efforts have been instrumental in reducing wildfires, urban planning corruption, atmospheric pollution, the illegal trafficking of species, cruelty to animals and the use of poisoned bait, and in the conservation of water and other resources.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN LATINOAMÉRICA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN LATIN AMERICA



Fondo Mexicano para la Conservación de la Naturaleza, A.C., por casi una década de trabajo dedicado a la preservación de la mariposa monarca, una de las especies de invertebrados más emblemática del planeta por su extraordinaria migración de más de 5.000 kilómetros entre Canadá y México, un fenómeno único y muy vulnerable al cambio climático. Este objetivo se ha logrado a través de un mecanismo innovador de financiación que contribuye decisivamente a preservar el ecosistema integrado por los bosques de la reserva de la biosfera donde过 invernan y crían. Para ello, se ha trabajado de manera coordinada y eficaz entre todos los actores implicados.

Fondo Mexicano para la Conservación de la Naturaleza, A.C., for its efforts of nearly a decade to preserve the monarch butterfly, one of the planet's landmark invertebrate species known for its extraordinary migratory journey of over 5,000 kilometers between Canada and Mexico, a unique phenomenon that is also intensely vulnerable to climate change. It has achieved this goal by means of an innovative funding mechanism that is contributing decisively to preserve the forest ecosystem of the biosphere reserve where the butterflies overwinter and breed. To do so, it has worked effectively in coordination with all relevant actors.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Juan Varela Simó, biólogo, ilustrador de naturaleza, divulgador y conservacionista, por su dilatada y continua labor de divulgación a favor de la conservación de la naturaleza a través de un trabajo de ilustración altamente creativo, tanto en España como en muchos otros países. Sus excelentes representaciones realistas de animales y plantas se han plasmado en un amplio abanico de soportes, desde encyclopedias de referencia y libros hasta documentales y otros materiales educativos y de sensibilización medioambiental. Su colaboración altruista con organizaciones conservacionistas y científicas le ha convertido en un referente nacional e internacional como artista de la naturaleza.

Juan Varela Simó, biologist, wildlife illustrator, educator and conservationist, for his longstanding and tireless labor of communication on behalf of nature conservation, in Spain and other countries, through a highly creative illustrative output. His superb realist depictions of animals and plants have appeared in a wide range of media from encyclopedias and books to documentary films and other environmental education and outreach material. His selfless collaboration with conservationist and scientific organizations has earned him national and international repute as a wildlife artist.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2015

2015 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN SPAIN



Grupo para la Rehabilitación de la Fauna Autóctona y su Hábitat (GREFA), por sus proyectos de alto impacto para la conservación de especies, fundamentalmente aves, a través de actuaciones como el LIFE Bonelli sobre el águila azor-perdicera, el proyecto *Monachus* sobre el buitre negro en Pirineos y Sistema Central, así como el establecimiento de colonias de cría de cernícalo prímilla y águila imperial. Sus proyectos son de amplio alcance, orientados a actuaciones concretas y directas de conservación de la biodiversidad tanto en ambientes naturales como en cautividad.

Grupo para la Rehabilitación de la Fauna Autóctona y su Hábitat (GREFA), for its high-impact projects to conserve species, with a focus on birdlife, through campaigns like LIFE Bonelli on the Bonelli's eagle, the *Monachus* projects on the cinereous vulture in the Pyrenees and Central System, and the establishment of breeding colonies for the lesser kestrel and the Spanish imperial eagle. Its broad-ranging initiatives prioritize direct, targeted biodiversity conservation actions in natural and captive settings.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN LATINOAMÉRICA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN LATIN AMERICA



The Conservation Land Trust, por su gran contribución a la conservación de la biodiversidad en Chile y Argentina mediante la creación y ampliación de ocho grandes áreas protegidas que ocupan más de un millón de hectáreas, cedidas a los estados para su gestión pública. Se reconoce también la combinación de estrategias como la compra privada de terreno, la restauración de hábitats, la recuperación de especies amenazadas y la creación de alternativas económicas en colaboración con las comunidades locales. El jurado quiere reconocer también a través de este galardón la visión y el liderazgo de Douglas Tompkins, fundador de The Conservation Land Trust.

The Conservation Land Trust, for its major contribution to biodiversity conservation in Chile and Argentina through the creation and expansion of eight large protected areas occupying over one million hectares, subsequently turned over into public hands. The Trust is further recognized for its combination of strategies spanning the private purchase of land, habitat restoration, the recovery of threatened species and the creation of alternative economic opportunities in partnership with local communities. Through this award, the jury also wishes to highlight the vision and leadership of Douglas Tompkins, founder of The Conservation Land Trust.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Carlos de Hita, por su pionera e innovadora trayectoria en la grabación y difusión de una amplia gama de sonidos de la naturaleza, conjugando el rigor de los contenidos con la virtuosidad técnica en soportes muy diferentes, como la radio, el cine, la televisión y la prensa digital. Su trabajo acerca al ciudadano facetas inéditas de la naturaleza transmitiendo un potente mensaje de conservación. El jurado destaca su pasión y dedicación para revelar al público la dimensión sonora del medio natural, que le han convertido en un referente a escala internacional.

Carlos de Hita, for his groundbreaking, innovative endeavors in recording and disseminating a wide range of nature sounds, wedging rigorous contents with technical virtuosity across a diverse range of media, including radio, film, television and the digital press. His work has introduced citizens to unknown parcels of nature, conveying a powerful conservation message. The jury also commends his passionate dedication to familiarizing the public with the sound dimension of the natural world, which has earned him international recognition.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2016

2016 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN SPAIN



Conservación y restauración del litoral del sureste ibérico de la Asociación de Naturalistas del Sureste (ANSE), por su compromiso en la conservación de los ecosistemas y la biodiversidad del sureste, en especial su labor en la defensa del Mar Menor y otros ecosistemas litorales amenazados. Destacan la rigurosidad científica de sus proyectos y las campañas de conservación, que combinan una efectiva movilización y sensibilización pública con el trabajo sobre el terreno contando con la participación de los actores locales (pescadores, agricultores y administraciones).

Conservation and Restoration of the Littoral Zones of the Iberian Southeast, a project of the Asociación de Naturalistas del Sureste (ANSE), for its commitment to conserving the ecosystems and biodiversity of the southeast, particularly its efforts in defense of the Mar Menor and other threatened coastal ecosystems. ANSE stands out for the scientific rigor of its projects and its conservation campaigns, which combine the effective mobilization of public opinion and support with on-the-ground actions that seek the involvement of local actors (fishermen, farmers and public authorities).

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN LATINOAMÉRICA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN LATIN AMERICA



Conservación de la diversidad biológica en México: especies y ecosistemas del Laboratorio de Ecología y Conservación de Fauna Silvestre de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), por trasladar eficazmente y de manera sostenida el conocimiento científico de excelencia a acciones de conservación particularmente significativas a través de políticas públicas. Específicamente su trabajo ha servido para promover la creación de más de veinte áreas protegidas en México y de estímulo al desarrollo de múltiples estrategias de conservación de la biodiversidad.

Biodiversity Conservation in Mexico: Species and Ecosystems, a project of the Wildlife Ecology and Conservation Laboratory of the Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), for efficiently and consistently translating world-class scientific knowledge into policy decisions enabling impactful conservation actions. Specifically, its work has served to promote the creation of over twenty protected areas throughout Mexico, and to foster the development of multiple strategies to conserve biodiversity.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Caty Arévalo Martínez, corresponsal ambiental de la Agencia EFE, por la calidad y rigor de su labor informativa. Su trabajo es especialmente relevante y necesario en un momento histórico en el que la sociedad, también en cuestiones medioambientales complejas, está sometida a mensajes y contenidos desprovistos de veracidad y contrarios a la evidencia científica. Representa a la nueva generación de periodistas medioambientales formados en centros de excelencia internacionales relacionados con la conservación de la biodiversidad.

Caty Arévalo Martínez, environment correspondent for Agencia EFE, for the quality and rigor of her reporting. Her work is especially important and necessary at a time in history when society is being subjected to messages about complex environmental and other issues that are inexact and at odds with the scientific evidence. She represents the new generation of environmental journalists trained at international centers of excellence in matters related to biodiversity conservation.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2017

2017 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Oeste Ibérico: la conservación del Gran Ecosistema de la Fundación Naturaleza y Hombre, por su impacto regional y transfronterizo en la conservación de ecosistemas amenazados, así como de especies en peligro en una zona de la península especialmente rica en biodiversidad. Este proyecto emblemático en custodia y restauración del territorio destaca, además, por su carácter integrador del medio rural en la conservación del medio ambiente.

Western Iberia: Conservation of the Greater Ecosystem, a project of Fundación Naturaleza y Hombre, for its regional and cross-border impact in the conservation of threatened ecosystems and endangered species in a part of the Iberian Peninsula especially rich in biodiversity. This landmark initiative in land stewardship and restoration also stands out for integrating rural lifestyles into environmental conservation.

PREMIO MUNDIAL A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD

WORLDWIDE AWARD FOR BIODIVERSITY CONSERVATION



Mbaracayú: Conservación, Educación de Mujeres y Turismo Sostenible de la Fundación Moisés Bertoni para la Conservación de la Naturaleza de Paraguay, por su carácter innovador y su apuesta por la integración y capacitación de las comunidades locales, promoviendo especialmente la participación de las mujeres en la conservación de la biodiversidad, en un contexto de rápida desaparición de los bosques subtropicales y húmedos.

Mbaracayú: Conservation, Female Education and Sustainable Tourism, a project of Fundación Moisés Bertoni para la Conservación de la Naturaleza de Paraguay, for its innovative character and commitment to the skilling and integration of local communities, with a particular accent on promoting women's involvement in biodiversity conservation in a context of rapidly diminishing humid subtropical forest.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Rafael Serra, José Antonio Montero y Miguel Miralles, por su labor continuada de divulgación de la naturaleza al frente de *Quercus*, revista decana en la conservación de la naturaleza en España. En un contexto de grandes dificultades para las publicaciones especializadas en medio ambiente, los periodistas de *Quercus* han ejercido de nexo para trasladar a la sociedad de manera rigurosa y accesible el trabajo de la comunidad científica y de las organizaciones dedicadas a la conservación de la biodiversidad.

Rafael Serra, José Antonio Montero and Miguel Miralles, for their ongoing labor of communicating nature at the head of *Quercus*, the doyen of Spanish nature conservation magazines. At a time when specialist environmental publications confront serious difficulties, *Quercus*'s reporters have provided a nexus enabling the work of the scientific community and organizations concerned with biodiversity conservation to be relayed to society in a manner both rigorous and accessible.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2018

2018 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Fondo para la Protección de los Animales Salvajes (FAPAS), por una actividad sostenida y sobre el terreno durante más de tres décadas con plena independencia en favor de las especies y los ecosistemas cantábricos y especialmente por su contribución a la protección del oso pardo, las aves necrófagas, el lobo, el águila pescadora y la recuperación de polinizadores como las abejas.

Fondo para la Protección de los Animales Salvajes (FAPAS), for its sustained and wholly independent on-the-ground activity over more than three decades on behalf of the species and ecosystems of Cantabria, in particular its contribution to the protection of the brown bear, scavenger birds, the wolf and the osprey, and the recovery of pollinating insects, including bees.

PREMIO MUNDIAL A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD

WORLDWIDE AWARD FOR BIODIVERSITY CONSERVATION



Instituto Jane Goodall, por su dilatada trayectoria y gran impacto global en la conservación de la biodiversidad, en particular los chimpancés y sus ecosistemas en Tanzania, con un enfoque pionero, involucrando a las comunidades locales.

The Jane Goodall Institute, for its extensive track record and major global impact in conserving biodiversity, particularly chimpanzees and their ecosystems in Tanzania, with a pioneering approach that privileges the involvement of local communities.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Joaquín Gutiérrez Acha, por plasmar la naturaleza en diversas regiones de España con un sofisticado e impactante lenguaje audiovisual incorporando las actividades y usos tradicionales del territorio. Sus trabajos han logrado un alto reconocimiento entre el público internacional por su extraordinario rigor, calidad y belleza.

Joaquín Gutiérrez Acha, for capturing the essence of nature in diverse regions of Spain through an audiovisual language both sophisticated and striking that encompasses traditional lifestyles and activities. His work has resonated with the international public by virtue of its extraordinary rigor, quality and beauty.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2019

2019 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Fundación para la Conservación del Quebrantahuesos, por su trabajo durante casi tres décadas para recuperar y conservar los últimos quebrantahuesos del Pirineo, una de las rapaces más raras y emblemáticas de nuestro país, así como por su éxito al lograr que vuelva a criar en lugares como los Picos de Europa, de donde se había extinguido hace más de medio siglo. Todo ello gracias a su tenacidad, pasión, innovación continua y rigor científico, así como a la creación de alianzas con diferentes sectores y, en especial, con la ganadería extensiva, que han contribuido al desarrollo de las zonas donde trabaja la Fundación. Un vínculo entre naturaleza y sociedad vital para la biodiversidad de nuestro país.

Fundación para la Conservación del Quebrantahuesos, for its labors of nearly three decades to recover and conserve the Pyrenean region's last remaining bearded vultures, one of Spain's rarest and most iconic raptors, and its success in getting the species to breed again in areas like Picos de Europa, where it had become extinct over 50 years ago. The Foundation owes these achievements to the determination, passion, ongoing innovation and scientific rigor that inform its activities, and a strategy of alliances with diverse sectors, in particular extensive livestock farming, that have contributed to the development of the regions where it operates. A pact between nature and society vital for our country's biodiversity.

PREMIO MUNDIAL A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD WORLDWIDE AWARD FOR BIODIVERSITY CONSERVATION



International Animal Rescue (IAR) Indonesia, por abordar con un enfoque integral e innovador la protección de la biodiversidad del Parque Nacional Bukit Baka Bukit Raya en Indonesia y algunas de sus especies emblemáticas, mediante el empoderamiento de la población local y su capacitación para luchar contra la deforestación y la creación de estrategias de conservación a largo plazo en un ecosistema asediado por la deforestación como consecuencia del avance de los cultivos de las plantaciones de aceite de palma.

International Animal Rescue (IAR) Indonesia, for taking an innovative and integrated approach to protecting the biodiversity of Indonesia's Bukit Baka Bukit Raya National Park and various of its iconic species, by means of empowering local people and training them to combat deforestation, and through the creation of long-term conservation strategies in an ecosystem beset by deforestation as a result of the advance of palm oil cultivation.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Antonio Cerrillo, por ser uno de los periodistas pioneros y una referencia clara del mejor periodismo ambiental que se ha hecho en España durante los últimos 30 años y maestro de las nuevas generaciones. Antonio Cerrillo ha venido desarrollando su trabajo profesional en un periódico nacional, con un fuerte foco en Cataluña, y ha sabido combinar de manera ejemplar la atención y tratamiento riguroso de los temas de conservación locales, con la cobertura de las grandes cuestiones de la agenda medioambiental a escala nacional e internacional y, crecientemente, global.

Antonio Cerrillo, a groundbreaking journalist, a byword for the best environmental reporting seen in Spain over the last 30 years, and a mentor to the coming generations. Antonio Cerrillo has spent his career at a national newspaper strongly focused on Catalonia, and has shown himself adept at combining rigorous handling of local conservation issues with coverage of the major issues on the environmental agenda at national, international and, increasingly, global level.

© Fundación BBVA, 2021
Plaza de San Nicolás, 4. 48005 Bilbao

Coordinación editorial: José Manuel Reyero

Textos: 11-13: Mónica G. Salomone; 21-23: Pablo Jáuregui; 31-33: M. Pérez Ávila

Traducción: Karen Welch

Créditos fotográficos:

- © 123RF: 3, 8, 18, 28, 42
- © J. M. Benítez: 4, 6, 10 sup., 14 inf., 17 dcha.
- © Adenex: 10 inf., 12 (ambas), 16 (ambas)
- © E. del Viejo: 13 izda., 14 sup.
- © Royal Botanic Gardens, Kew: 20 (ambas), 22-24 (todas), 26-27 (todas)
- © F. Valladares: 30 sup., 32-33 (todas), 34 sup., 36 izda., 37 (ambas)
- © Fundación BBVA: 13 dcha., 17 izda., 30 inf., 34 inf., 36 dcha., 39-41 (todas), 55 inf., 56 (sup., inf.), 58 inf.
- © Estación Biológica de Doñana: 44 (1^a)
- © Centro Milenario para Estudios Avanzados en Ecología y de Investigaciones en Biodiversidad: 44 (2^a)
- © SEO/BirdLife: 44 (3^a)
- © Fundación Charles Darwin: 44 (4^a)
- © J. M. Montero: 44 (5^a)
- © J. C. Castilla: 45 (1^a izda.)
- © J. B. Jackson: 45 (1^a dcha.)
- © Grup Balear d'Ornitologia i Defensa de la Naturalesa (GOB): 45 (2^a)
- © Fundación para el Ecodesarrollo y la Conservación: 45 (3^a)
- © J. Araújo: 45 (4^a)
- © H. A. Mooney: 46 sup. izda.
- © P. H. Raven: 46 sup. dcha.
- © Grupo Ecológico Sierra Gorda: 46 ctro.
- © B. Varillas: 46 inf.
- © Seprona: 47 sup.
- © Dirección General de Desarrollo Institucional y Promoción (DGDIP), Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas, Mexico: 47 ctro.
- © G. Catalán: 47 inf.
- © F. Sánchez/Istituto Español de Oceanografía (IEO): 48 sup.
- © M. Tschapka/Universität Ulm: 48 ctro.
- © J. M. Vidal/EEF: 48 inf.
- © WWF España: 49 sup.
- © Centro para la Sostenibilidad Ambiental, Universidad Peruana Cayetano Heredia: 49 ctro.
- © D. Buxó: 49 inf.
- © Fundación Oso Pardo: 50 sup.
- © M. Cooper: 50 ctro.
- © A. Acosta: 50 inf.
- © Fundación Global Nature: 51 sup.
- © Instituto de Conservación de Ballenas: 51 ctro.
- © D. Beltrá: 51 inf.
- © Asociación Trashumancia y Naturaleza: 52 sup.
- © B. Gratwickie: 52 ctro.
- © J. Gregori: 52 inf.
- © Fiscalía de Medio Ambiente y Urbanismo: 53 sup.
- © S K Films: 53 ctro.
- © J. Varela: 53 inf.
- © GREFA: 54 sup.
- © The Conservation Land Trust: 54 ctro.
- © C. de Hita: 54 inf.
- © ANSE: 55 sup.
- © Laboratorio de Ecología y Conservación de Fauna Silvestre de la UNAM: 55 ctro.
- © Fundación Moisés Bertoni: 56 ctro.
- © FAPAS: 57 sup.
- © Instituto Jane Goodall: 57 ctro.
- © José R. Lora: 57 inf.
- © FCQ: 58 sup.
- © IAR Indonesia y Ministerio de Medio Ambiente y Bosques de Indonesia (MoEF): 58 ctro.

Producción: ALAIRE, Comunicación y Gestión Ambiental

Impresión: V.A. Impresores, S.A.

Depósito legal: LG BI 01905-2021

Impreso en España en papel ecológico

© Fundación BBVA, 2021
Plaza de San Nicolás, 4. 48005 Bilbao

Editorial coordination: José Manuel Reyero

Texts: 11-13: Mónica G. Salomone; 21-23: Pablo Jáuregui; 31-33: M. Pérez Ávila

Translations: Karen Welch

Photo credits:

- © 123RF: 3, 8, 18, 28, 42
- © J.M. Benítez: 4, 6, 10 top, 14 bottom, 17 right
- © Adenex: 10 bottom, 12 (both), 16 (both)
- © E. del Viejo: 13 left, 14 top
- © Royal Botanic Gardens, Kew: 20 (both), 22-24 (all), 26-27 (all)
- © F. Valladares: 30 top, 32-33 (all), 34 top, 36 left, 37 (both)
- © Fundación BBVA: 13 right, 17 left, 30 bottom, 34 bottom, 36 right, 39-41 (all), 55 bottom, 56 (top, bottom), 58 bottom
- © Estación Biológica de Doñana: 44 (1st)
- © Centro Milenario para Estudios Avanzados en Ecología y de Investigaciones en Biodiversidad: 44 (2nd)
- © SEO/BirdLife: 44 (3rd)
- © Fundación Charles Darwin: 44 (4th)
- © J. M. Montero: 44 (5th)
- © J. C. Castilla: 45 (1st left)
- © J. B. Jackson: 45 (1st right)
- © Grup Balear d'Ornitología i Defensa de la Naturalesa (GOB): 45 (2nd)
- © Fundación para el Ecodesarrollo y la Conservación: 45 (3rd)
- © J. Araújo: 45 (4th)
- © H. A. Mooney: 46 top left
- © P. H. Raven: 46 top right
- © Grupo Ecológico Sierra Gorda: 46 center
- © B. Varillas: 46 bottom
- © Seprona: 47 top
- © Dirección General de Desarrollo Institucional y Promoción (DGDIP), Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas, Mexico: 47 center
- © G. Catalán: 47 bottom
- © F. Sánchez/Istituto Español de Oceanografía (IEO): 48 top
- © M. Tschapka/Universität Ulm: 48 center
- © J. M. Vidal/EEF: 48 bottom
- © WWF España: 49 top
- © Centro para la Sostenibilidad Ambiental, Universidad Peruana Cayetano Heredia: 49 center
- © D. Buxó: 49 bottom
- © Fundación Oso Pardo: 50 top
- © M. Cooper: 50 center
- © A. Acosta: 50 bottom
- © Fundación Global Nature: 51 top
- © Instituto de Conservación de Ballenas: 51 center
- © D. Beltrá: 51 bottom
- © Asociación Trashumancia y Naturaleza: 52 top
- © B. Gratwickie: 52 center
- © J. Gregori: 52 bottom
- © Fiscalía de Medio Ambiente y Urbanismo: 53 top
- © S K Films: 53 center
- © J. Varela: 53 bottom
- © GREFA: 54 top
- © The Conservation Land Trust: 54 center
- © C. de Hita: 54 bottom
- © ANSE: 55 top
- © Laboratorio de Ecología y Conservación de Fauna Silvestre, UNAM: 55 center
- © Fundación Moisés Bertoni: 56 center
- © FAPAS: 57 top
- © The Jane Goodall Institute: 57 center
- © José R. Lora: 57 bottom
- © FCQ: 58 top
- © IAR Indonesia and Ministry of Environment and Forestry of Indonesia (MoEF): 58 center

Production: ALAIRE, Comunicación y Gestión Ambiental

Printed by: V.A. Impresores, S.A.

Legal deposit: LG BI 01905-2021

Printed in Spain on environmentally friendly paper





Fundación **BBVA**

Edificio de San Nicolás
Plaza de San Nicolás, 4
48005 Bilbao
España / Spain
Tel.: +34 94 487 52 52

Palacio del Marqués de Salamanca
Paseo de Recoletos, 10
28001 Madrid
España / Spain
Tel.: +34 91 374 54 00

www.fbbva.es
www.biophilia-fbbva.es

BIOPHILIA



www.biophilia-fbbva.es