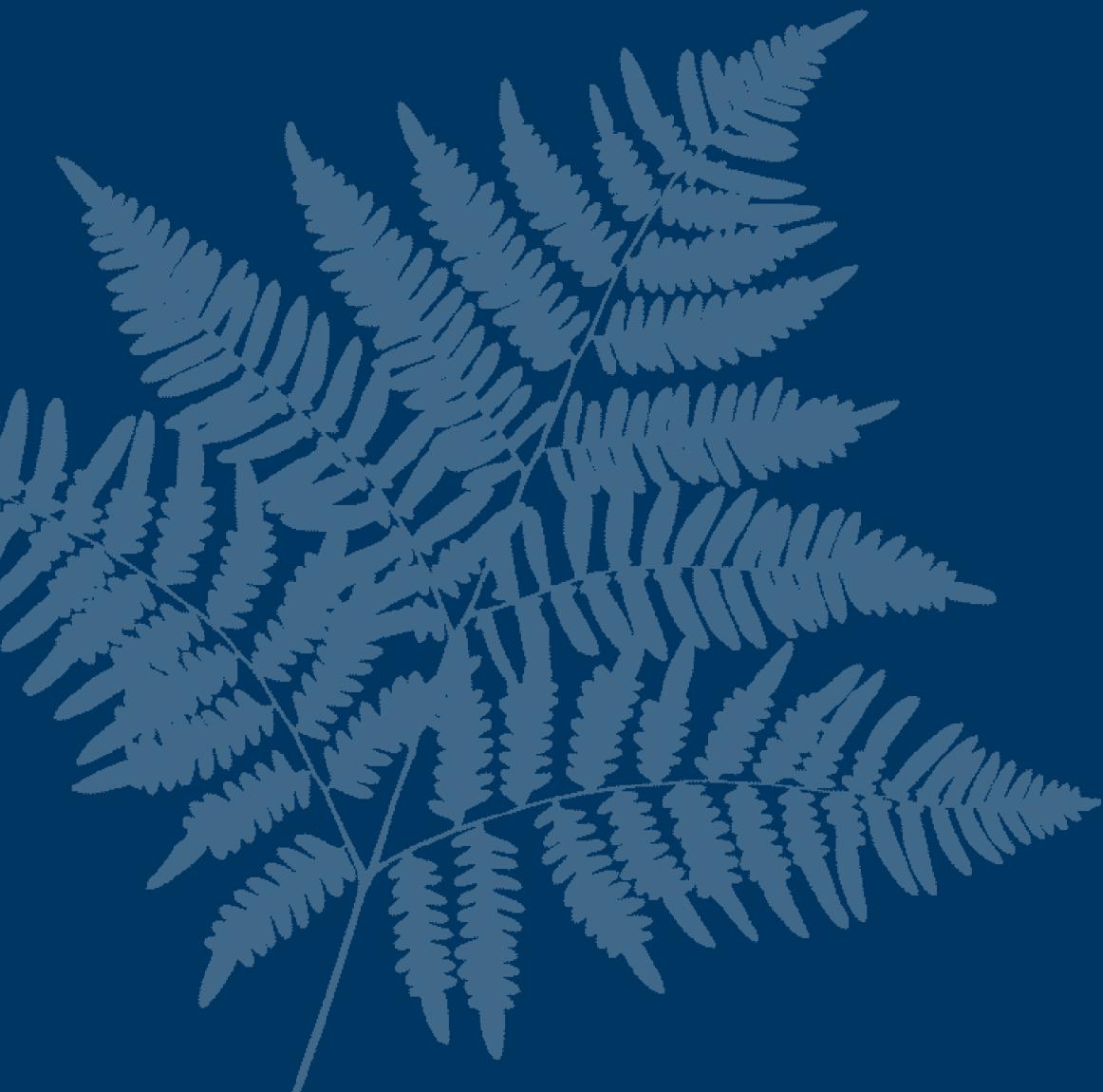


Fundación BBVA



XVII edición
Premios a la Conservación de la
Biodiversidad

17th edition
Biodiversity
Conservation Awards



5

PRESENTACIÓN

7

INTRODUCTION

9



PREMIO FUNDACIÓN BBVA
A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD
EN ESPAÑA 2021

*2021 BBVA FOUNDATION AWARD
FOR BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN*

19



PREMIO MUNDIAL FUNDACIÓN BBVA
A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2021

*2021 BBVA FOUNDATION WORLDWIDE AWARD
FOR BIODIVERSITY CONSERVATION*

29



PREMIO FUNDACIÓN BBVA
A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN
EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA 2021

*2021 BBVA FOUNDATION AWARD
FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN
BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN*

45



PREMIOS FUNDACIÓN BBVA
A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2004-2020

*2004-2020 BBVA FOUNDATION AWARDS
FOR BIODIVERSITY CONSERVATION*



Presentación

La conservación de la biodiversidad es un área de máxima prioridad para la Fundación BBVA, que promueve tanto el esfuerzo para mejorar el conocimiento científico sobre el medio natural como las acciones directas sobre el terreno encaminadas a su protección. En este último ámbito se encuadran los Premios a la Conservación de la Biodiversidad, que reconocen a personas e instituciones capaces de trasladar los hallazgos de la investigación científica a la acción informada –logrando resultados relevantes, medibles y con un impacto perdurable– o a la opinión pública.

Creados en 2004, estos galardones de periodicidad anual se estructuraban, hasta su XII edición, en tres categorías, la primera dedicada a actuaciones en conservación en España, y la segunda, en Latinoamérica. En 2018, esta última categoría fue sustituida por otra destinada a reconocer proyectos de conservación de alto impacto y significado en cualquier lugar del mundo. La tercera categoría premia la labor de difusión del mejor conocimiento y la sensibilización de la sociedad respecto a la problemática multidimensional de la conservación.

En sus primeras ediciones, estos premios incluían una categoría dedicada a la investigación de excelencia en Ecología y Biología de la Conservación, pero en 2008 dicha modalidad pasó a integrarse en los Premios Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento. A partir de ese momento, se convirtió en una categoría al mismo nivel que otras disciplinas científicas y artísticas, como las ciencias básicas, la biomedicina, las tecnologías de la información y la comunicación o la música contemporánea. De esta forma, la Fundación BBVA cubre todo el espectro, desde la investigación hasta las actuaciones y la comunicación, en el reconocimiento a quienes contribuyen a proteger la riqueza biológica de nuestro planeta.

Cada una de las dos categorías de actuaciones, en España y en el mundo, está dotada con 250.000 euros, y la de difusión y sensibilización, con 80.000 euros, lo que sitúa estos galardones entre los de mayor dotación económica a escala internacional en el ámbito del medio ambiente. Esa cuantía hace posible que las instituciones y personas premiadas puedan continuar e incluso ampliar su actividad con programas y proyectos concretos, planificando a más largo plazo e incorporando innovaciones y mejoras a su ya sólida trayectoria en defensa de la biodiversidad.

Nos encontramos en una encrucijada histórica ante el riesgo de que la degradación del medio ambiente y la llamada «sexta extinción masiva» pongan en peligro la habitabilidad de nuestro planeta. La pandemia de la COVID-19 también ha dejado claro que preservar el equilibrio de los ecosistemas es fundamental para prevenir la transmisión de virus provenientes de otras especies a la nuestra. Ante semejantes retos, estos premios no solo sirven como ventana para que la sociedad conozca la importancia de los avances para la conservación de la biodiversidad que han logrado los galardonados, sino también como palanca de motivación y desarrollo para su actividad posterior, impulsando de esta manera un trabajo imprescindible para afrontar los desafíos medioambientales de nuestro tiempo.



Introduction

Biodiversity conservation is a priority focus area for the BBVA Foundation, which promotes not only efforts to advance scientific understanding of the natural environment but also direct action on the ground pursuing its increased protection. It is these practical successes that are addressed by the Biodiversity Conservation Awards, distinguishing people and institutions that have mobilized scientific knowledge to inform action – achieving significant, measurable and lasting results – or influence public opinion.

Established in 2004, until their twelfth edition these annual awards were organized into three categories, with the first two devoted to conservation projects in Spain and in Latin America. In 2018, this last category was replaced by another recognizing conservation projects of particular significance and impact undertaken in any country. The third category, finally, recognizes endeavors in communicating the best available knowledge and raising social awareness on the multidimensional issue that is conservation.

In their opening editions, the awards included a category for world-class scientific research in ecology and conservation biology. In 2008, however, this research modality was integrated within the BBVA Foundation Frontiers of Knowledge Awards, taking its place alongside other scientific and artistic disciplines such as basic sciences, biomedicine, information and communication technologies, and contemporary music. The BBVA Foundation accordingly recognizes the contributions of those striving to protect our planet's natural heritage across the spectrum of activities from research through to projects and communication.

The awards for projects in Spain and worldwide each come with a cash prize of 250,000 euros, while the communication award is funded with 80,000 euros, giving a combined amount that is among the largest of any international prize scheme in the realm of the environment. These funds have allowed the winning individuals and organizations to continue or, at times, expand their programs and projects in defense of biodiversity, enabling them to plan ahead and introduce innovations and upgrades, building on their already solid records of achievement.

We stand at a historic crossroads, facing the risk that environmental degradation and the “sixth great extinction” could threaten the habitability of our planet. The COVID-19 pandemic has also brought home that preserving the balance of ecosystems is essential to prevent the spread of viruses from other species to our own. In light of such challenges, these awards serve not only as a window for society to learn about laureates’ work in furthering biodiversity conservation, but also as a motivational and development lever for their subsequent endeavors, facilitating an effort that is vital to confront the environmental challenges of our time.



**2021 BBVA FOUNDATION
AWARD FOR
BIODIVERSITY CONSERVATION
IN SPAIN**

Recognizing the execution of projects, policies and activities of particular significance for the protection and conservation of habitats, species and ecosystems in Spain, carried out by public or private non-profit entities headquartered in Spain, and completed before December 31, 2021.

The award comprises 250,000 euros, a diploma and a commemorative artwork.

**PREMIO FUNDACIÓN BBVA
A LA CONSERVACIÓN DE LA
BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA 2021**

Este premio reconoce la ejecución de proyectos, políticas y/o actuaciones particularmente significativos de conservación y protección de hábitats, especies o ecosistemas en España, que hayan sido realizados por personas jurídicas, públicas o privadas, sin ánimo de lucro y con sede en España, y que hayan sido concluidos antes del 31 de diciembre de 2021.

Se concede un premio dotado con 250.000 euros, un diploma y un símbolo artístico.

**PREMIO FUNDACIÓN BBVA
A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD
EN ESPAÑA 2021**

FUNDACIÓN CBD-HÁBITAT

El premio se concede a la Fundación CBD-Hábitat «por su labor pionera en defensa de la conservación del monte mediterráneo y algunas de sus especies más emblemáticas, como el águila imperial, el lince ibérico y el buitre negro. Todo ello a través de acuerdos de custodia del territorio, con los propietarios y usuarios del mismo, claves para facilitar iniciativas y proyectos de conservación de la biodiversidad. Durante sus más de veinte años de trabajo sostenido ha conseguido integrar una base científica muy sólida con una actuación de campo eficaz y con resultados objetivos».

(Acta del jurado)



Más de dos décadas en defensa del lince ibérico, el águila imperial y el buitre negro

Hace 24 años, la Sierra Morena de Jaén era uno de los últimos refugios del lince ibérico. Allí, en 1998, la Fundación para la Conservación de la Biodiversidad y su Hábitat (CBD-Hábitat) comenzó a trabajar para evitar su desaparición. Otras dos de las especies más emblemáticas de la península ibérica, el águila imperial y el buitre negro, también atravesaban sus peores momentos por la falta de alimento. Hoy en día, la Fundación CBD-Hábitat es un referente en el desarrollo de proyectos de conservación para estas tres especies que involucran a colectivos sociales como propietarios de fincas, agricultores y ganaderos, así como de metodologías innovadoras para preservar la biodiversidad en el ecosistema del monte mediterráneo.

A mediados de los años noventa del siglo pasado, el lince ibérico se encontraba al borde de la extinción, con una población por debajo de los 100 ejemplares. Al mismo tiempo, tanto el águila imperial ibérica como el buitre negro se enfrentaban a situaciones muy graves de escasez de alimento debido a la disminución de la población de conejos y a la prohibición de dejar cadáveres de los animales en el campo tras la crisis de las vacas locas.

En este contexto nació CBD-Hábitat con el objetivo de salvar a estas especies y recuperar sus entornos naturales. «La Fundación cuenta con un equipo multidisciplinar en el que nos integramos biólogos, ingenieros de montes, técnicos, con una trayectoria que aúna investigación y conservación», explica la directora gerente de la Fundación CBD-Hábitat, Nuria El Khadir Palomo.

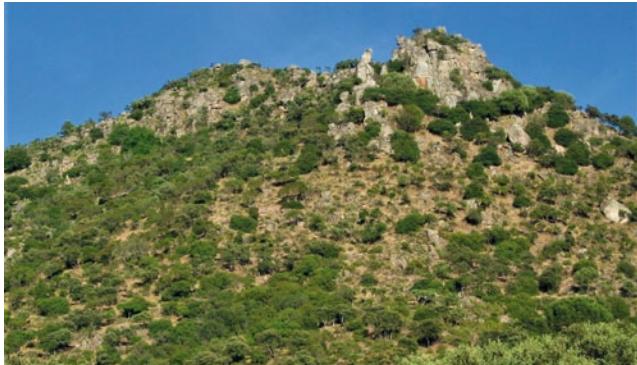
Una de sus líneas principales de actuación se ha centrado en la conservación de estas especies del monte mediterráneo en alianza con el mundo rural. La organización se caracteriza por su papel mediador entre las propiedades privadas y la administración, y es pionera en trabajar con la custodia del territorio en España, que consiste en el asesoramiento para la gestión sostenible de las fincas privadas, mostrando los beneficios de mantener un hábitat bien conservado.

«En 1999 fuimos pioneros en la introducción en España, junto a WWF, del modelo de acuerdo de cus-

todia, porque nos centramos en especies que en gran parte estaban en propiedades privadas. Así que fuimos puerta a puerta hablando con gestores de fincas y propietarios para explicarles que queríamos conservar esas especies y en paralelo buscamos financiación y diseñamos medidas que después implementamos sobre el terreno», señala El Khadir. Esta metodología es, hoy en día, una herramienta habitual de trabajo en muchas organizaciones de España.

«Empezamos en Sierra Morena colaborando con 10 fincas, viendo que no suponía un problema, y ha sido un intercambio de información y asesoramiento para aprender también de ellos, porque ya hacían una parte de conservación interna al tener en su finca a esos últimos ejemplares de lince –añade–. En un principio temían que si se identificaba que en su propiedad habitaba una especie emblemática iban a ser objeto de muchas prohibiciones. Les demostramos que no era así, pero que ellos eran los únicos que nos podían ayudar a recuperarlas. La confianza es lo esencial; si no, los acuerdos de custodia no funcionan».

«Quien te abría su finca para hacer un seguimiento o instalar dispositivos de fototrampeo es que, evidentemente, estaba involucrado: si los pocos ejemplares que quedaban estaban ahí, es porque ese propietario los había respetado. De hecho, los acuerdos de custodia nos han permitido aprender de algunas prácticas de esos propietarios que funcionaban mejor. Y ellos siem-



Su trabajo ha demostrado cómo actores tan diversos como administraciones, organizaciones conservacionistas, empresas, propietarios de fincas, agricultores y ganaderos pueden colaborar

Lo que diferencia a esta organización de otras implicadas en el proyecto del lince es el trato directo y personalizado, sobre el terreno, «Nos gusta definirnos como aliados con la naturaleza en el territorio. Nuestro trabajo ha demostrado cómo actores tan diversos como administraciones, organizaciones conservacionistas, empresas, propietarios de fincas, agricultores, ganaderos y cazadores podemos colaborar, y que la conservación implica a todos esos perfiles. Trabajar en equipo es necesario».

Hoy en día tienen un contacto muy personal con cada uno de ellos. «La comunicación es constante: informamos a los propietarios de las fincas de cualquier incidencia que detectamos con ejemplares que habitan sus propiedades; en el caso de los ganaderos

pre han recibido bien nuestros consejos», explica El Khadir. Además, añade que ha sido un trabajo de colaboración basado en la confianza mutua. Aunque posteriormente han llevado a cabo otras acciones, como la creación de espacios protegidos, recuerda que sin la ayuda inicial de los propietarios de fincas no hubiera sido posible.



y las especies necrófagas, para que tras la crisis de las vacas locas volvieran a dejar los cadáveres, hicimos una labor de ir uno a uno explicando cómo implementar la nueva situación».

Cuando comienzan a trabajar con una especie, primero evalúan su situación real, sus deficiencias y comienzan a diseñar el modo de subsanarlas. En el caso del lince, hay 548 ejemplares en vigilancia en territorios históricos de la sierra de Andújar y en otras siete áreas de expansión y reintroducción de Jaén, Extremadura, Ciudad Real o Montes de Toledo. Han participado en la reintroducción de más de 160 en estas áreas, con lo que se ha contribuido al incremento de la población del felino, que ha pasado de 100 a más de 1.100 en 21 años.

Con las águilas imperiales y buitres negros, actuaciones como 88 radiomarcajes de rapaces, el rescate y recuperación de 28 ejemplares y un registro de amenazas –como las líneas eléctricas peligrosas– o la gestión de muladares fijos y móviles para mejorar la disponibilidad de alimento han conseguido un incremento del 30 % de la población en las fincas con las que tienen acuerdos de custodia.

Los recursos invertidos en la conservación de estas especies han beneficiado indirectamente al resto de



especies del monte mediterráneo. «Hemos trabajado con especies emblemáticas catalogadas como paraguas porque al actuar sobre ellas estamos logrando un impacto sobre el territorio y sobre otras especies con las que lo comparten. No nos dirigimos solo al lince, al águila o al buitre, sino que actuamos sobre el territorio con podas, con siembras y, por ejemplo, en el caso del lince, sobre el conejo, que es su alimento», indica El Khadir.

Para el conejo de monte en concreto, han creado más de 6.250 refugios, con una ocupación superior al 75 %, la instalación de 484 puntos de agua y 270 comederos. «Diseñamos un vivar de tubo, que es una madriguera en la que se podía meter el animal de forma que ningún depredador se lo pudiera comer», asegura El Khadir. Además, a principios del 2000 arrendaron los derechos de caza del conejo durante cuatro años, como medida de urgencia ante una situación crítica, ya que las densidades de la principal presa del lince eran muy bajas. «Lo que hicimos, con el apoyo de un Proyecto LIFE de la Comisión Europea, fue pagar a los propietarios de fincas para que durante este periodo no permitieran la caza de conejos en sus terrenos, compensándoles por las pérdidas que les supondría esta medida». Otra de las herramientas innovadoras que han desarrollado ha sido la alimentación suplementaria de los linces,

especialmente para que hembras con cachorros se pudieran alimentar de manera natural si no había conejos suficientes en la zona. «Cuando desarrollamos herramientas o buenas prácticas novedosas, las publicamos y las ponemos a disposición de quien quiera utilizarlas».

Los recursos invertidos en la conservación de lince, águilas y buitres han beneficiado indirectamente al resto de especies del monte mediterráneo

Ahora el reto es encajar en las prioridades de financiación de las administraciones para defender la conservación: «Los proyectos en los que trabajamos requieren mucha financiación porque son a largo plazo. Por eso, para organizaciones pequeñas como la nuestra, es tan importante un premio como este, porque además del reconocimiento supone una vía de financiación para continuar con nuestro trabajo en un momento complejo. La financiación se está concentrando en cuestiones como las energías renovables o el cambio climático, que son muy importantes, pero lo cierto es que la conservación pura y dura sobre el terreno, que es a lo que nosotros nos dedicamos, se está quedando fuera. A veces intentamos encajar en convocatorias públicas, pero perderíamos nuestra esencia, centrada en la conservación de especies y hábitats, que sigue siendo muy necesaria».

2021 BBVA FOUNDATION AWARD FOR
BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN

FUNDACIÓN CBD-HÁBITAT

The award goes to Fundación CBD-Hábitat, "for its pioneering work on behalf of the conservation of Mediterranean forest and woodland and some of its most iconic species, like the Spanish imperial eagle, the Iberian lynx and the cinereous vulture. This activity is instrumented through land stewardship agreements with owners and users, the key to facilitating biodiversity conservation initiatives and projects. In more than twenty years of sustained activity, the foundation has successfully integrated a solid scientific base with effective on-the-ground work achieving proven results."

(Jury's citation)



Over two decades protecting the Iberian lynx, the imperial eagle and the cinereous vulture

Twenty-four years ago, the Jaén stretch of Sierra Morena was one of the last refuges of the Iberian lynx. And it was there that the Fundación para la Conservación de la Biodiversidad y su Hábitat (CBD-Hábitat) began its work to save the animal from extinction. This was 1998, and another two of the Iberian Peninsula's iconic species, the Spanish imperial eagle and cinereous vulture, were also struggling to survive due to a shortage of food. Today, Fundación CBD-Hábitat is a leader in conservation projects for these three species that prioritize the involvement of stakeholder groups like landowners, farmers and livestock breeders, applying innovative methodologies in order to preserve the biodiversity of the Mediterranean wood and scrubland ecosystem.

In the mid-1990s, the Iberian lynx was on the verge of extinction, its population down to fewer than 100 individuals. And another two of the Iberian Peninsula's iconic species, the Spanish imperial eagle and the cinereous vulture, were struggling to cope with severe food shortages due to declining rabbit populations and the ban on leaving animal carcasses out in the open following the crisis of mad cow disease.

It was against this grim backdrop that CBD-Hábitat came into being with the aim of saving these species and restoring their natural habitats. "The Foundation has a multidisciplinary team made up of biologists, civil engineers and other experts with a combination of research and conservation experience," explains the foundation's director, Nuria El Khadir Palomo. One of its main lines of action focuses on the conservation of these Mediterranean woodland species in alliance with the rural world. The organization has made it its job to perform a mediating role between private landowners and the administration, and has become a pioneer in land stewardship in Spain, acting as an advisor for the sustainable management of private estates, while demonstrating the benefits of maintaining a well conserved habitat.

"In 1999 ourselves and WWF were the first in Spain to apply the stewardship agreement model, given our

interest in species found largely on private lands. So we went from door to door talking to estate managers and owners, explaining that we wanted to conserve these species. At the same time, we were raising funds, designing strategies and getting them implemented on the ground," El Khadir relates. This methodology has since become a standard practice among many Spanish organizations.

"We started out in Sierra Morena, working with ten estates as a kind of test case. Our experience was that we learned a lot from exchanging information and advice, since they were already taking their own steps to conserve the remaining lynxes roaming their estates," she adds. "They were initially concerned that if some threatened species was found on their land, they were going to face a string of prohibitions, but we set their minds at rest, while assuring them that they were the only ones who could help us restore them. Trust is vital in this respect. Without it, stewardship agreements cannot work."

"Anyone who opened up their estate so we could install monitoring systems or camera traps was obviously prepared to get involved. Indeed if the few remaining individuals of a species were living there, it was because the owner was leaving them alone. Stewardship agreements have actually allowed us to



Their work has shown that such diverse actors as public authorities, conservationist groups, firms, landowners, farmers and livestock breeders can collaborate effectively

learn techniques from the owners that worked better than our own. And they, in turn, have always been ready to take our advice,” El Khadir explains. This is a collaborative effort, she insists, that relies on mutual trust. And although the organization has since carried out other actions, such as the creation of protected areas, their work would not have been possible without the initial help of the estate owners.

What sets CDB-Hábitat apart from other lynx conservation campaigners is that they work towards achieving direct results *in situ*. “We like to define ourselves as nature’s allies on the land. Our experience has shown that actors as diverse as public authorities, conservationist organizations, firms, landowners, farmers, livestock breeders and hunters can work together, and that this mix of profiles operates to the benefit of conservation. We need to work as a team.”

The organization remains in close personal contact with all of them. “Communication is constant. We inform landowners of any incident we detect with the

animals on their estates. And in the case of livestock farmers and carrion-feeding species, to persuade them to again leave carcasses outside after the mad cow crisis, we talked to each one individually explaining how they should go about implementing the new system.”

When they begin work with a species, the first thing they do is to assess its real situation, the problems it faces and the best way to tackle them. In the lynx’s case, there are currently 548 individuals under surveillance in historic ranges on the Sierra de Andújar and a further seven reintroduction and expansion areas in Jaén, Extremadura, Ciudad Real and Montes de Toledo. The foundation has participated in the reintroduction of over 160 lynxes in these areas, contributing to a population growth that has seen numbers rise from 100 to over 1,100 in the space of 21 years.

In the case of imperial eagles and cinereous vultures, initiatives like the radio tagging of 88 raptors, the rescue and recovery of 28 individuals, the inventorying of threats such as dangerous power lines, or the installation of stationary and mobile feeding middens have achieved a 30 percent population increase on estates where stewardship agreements are in place.



The resources deployed for their conservation have indirectly aided other wildlife of the Mediterranean woodlands. “We have worked with what are catalogued as umbrella species, because when we act on them we are also achieving an impact on their territory and other species that they share it with. Our actions, as such, are not just directed at the lynx, the eagle and the vulture, but at the land itself, through pruning and sowing, and in the lynx’s case, at the rabbits it feeds on,” El Khadir relates.

In the case of the European rabbit, more than 6,250 shelters have been built, with an occupancy rate of over 75 percent, along with 484 water troughs and 270 feeders. “We have designed a tube system, which is like a burrow they can shelter in, safe from predators,” says El Khadir. In early 2000 they also took the decision to lease rabbit hunting rights for a four-year period. This was an emergency measure to cope with a critical decline in the density of the lynx’s main prey. “What we did, with the support of a LIFE Project of the European Commission, was to pay landowners so that during this period they would not allow rabbit hunting on their estates, compensating them for the attendant losses.” Another of

the foundation’s innovations is a supplementary feeding system for the lynx, especially so females with cubs can feed naturally when not enough rabbits are present in the area. “When we develop novel tools or good practices, we publish them and make them available to anyone who wants to use them.”

The resources deployed in conserving lynxes, eagles and vultures have indirectly benefitted other Mediterranean woodland species

The next step is to ensure that conservation finds its place in government funding priorities. “The projects we work on need a lot of funding because they are long term. That’s why a prize like this is so important for small organizations like ours. It brings us not only recognition but a new source of finance to pursue our objectives at a time of uncertainty. A lot of public funds are being channeled to the likes of renewable energies or climate change, which are obviously important, but the fact is that nuts and bolts conservation work, which is what we do, is being left out. We occasionally look for a fit among public funding calls, but this could distract us from our purpose, which is the increasingly urgent need to conserve species and habitats.”



**2021 BBVA FOUNDATION
WORLDWIDE AWARD FOR
BIODIVERSITY CONSERVATION**

Recognizing the execution of projects, policies and/or activities of particular significance for the protection and conservation of habitats, species or ecosystems in any country except Spain, completed before December 31, 2021, or which have achieved concrete, proven benefits for biodiversity conservation in their area of work prior to that date.

The award comprises 250,000 euros, a diploma and a commemorative artwork.

**PREMIO MUNDIAL FUNDACIÓN BBVA
A LA CONSERVACIÓN
DE LA BIODIVERSIDAD 2021**

Este premio reconoce la ejecución de proyectos, políticas y/o actuaciones particularmente significativos de conservación y protección de hábitats, especies o ecosistemas en cualquier país, a excepción de España, que hayan sido concluidos antes del 31 de diciembre de 2021 o que, con anterioridad a esa fecha, hayan arrojado beneficios concretos y verificados para la conservación de la biodiversidad en su entorno.

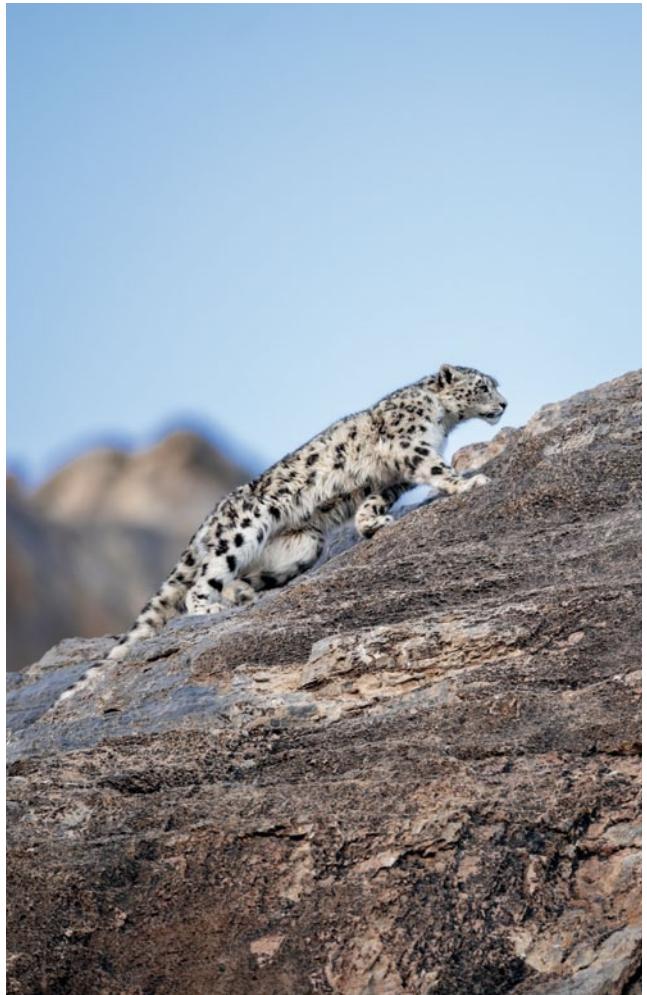
Se concede un premio dotado con 250.000 euros, un diploma y un símbolo artístico.

PREMIO MUNDIAL FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2021

INTERNATIONAL SNOW LEOPARD TRUST

El premio se concede al International Snow Leopard Trust «por su excelente trabajo en la conservación de las últimas poblaciones de leopardo de las nieves, una de las especies más amenazadas del planeta. Un programa de trabajo con un elevado grado de complejidad, que requiere de un enfoque integral y cooperativo para involucrar a la población local y a las administraciones de los doce países con presencia de la especie. Un proyecto que ya ha obtenido los primeros resultados en una especie que constituye un símbolo de la conservación del patrimonio natural y cultural de las montañas de Asia, que acogen los picos más altos del planeta».

(Acta del jurado)



Una alianza de 12 países para salvar al leopardo de las nieves

«El leopardo de las nieves es un animal asombroso, el resultado de millones de años de evolución que le han permitido adaptarse a condiciones muy duras, de frío extremo, y cazar a sus presas en las cumbres más altas del planeta». Así define Charudutt Mishra, director ejecutivo del International Snow Leopard Trust, a este majestuoso depredador que se encuentra en la cúspide de la cadena alimentaria de su hábitat, y por ello se considera fundamental para preservar la salud de todo el ecosistema montañoso del Himalaya y las otras grandes cordilleras de Asia. El Premio Mundial a la Conservación de la Biodiversidad se ha concedido a esta organización por su extraordinaria labor en defensa del felino, gravemente amenazado.

El territorio donde habita el leopardo de las nieves abarca dos millones de kilómetros cuadrados y se extiende por la geografía de 12 países asiáticos (Afganistán, Bután, China, India, Kazajistán, Kirguistán, Mongolia, Nepal, Pakistán, Rusia, Tayikistán y Uzbekistán). «La especie es increíble en sí misma, pero además, cuando la proteges, estás contribuyendo a proteger todo un ecosistema y la biodiversidad asociada a ella», señala Mishra. Esta región, conocida como el Tercer Polo de la Tierra, alberga 14 de las cumbres más altas del planeta y casi 100.000 kilómetros cuadrados de glaciares. Su ecosistema proporciona servicios esenciales, empezando por la provisión de agua para un tercio de la humanidad, que depende de los ríos que fluyen de estas montañas para obtener agua potable y para regadío.

En este entorno tan valioso, el leopardo de las nieves se encuentra acorralado por múltiples amenazas. Por un lado, sufre las llamadas «matanzas de venganza», explica Mishra, causadas por los ganaderos cuyas ovejas y cabras son devoradas por el felino: «Con bastante frecuencia se producen ataques nocturnos de leopardos a rebaños enteros. Esto puede resultar devastador para la economía de una familia, y por eso hemos tenido que dedicar mucho esfuerzo a mejorar la convivencia entre las poblaciones locales y los leopardos». Pero el felino no solo está padeciendo las amenazas de la caza furtiva y el tráfico ilegal de fauna, sino que en las últimas décadas su hábitat se ha visto cada vez más fragmentado por el desarrollo de grandes

infraestructuras, fundamentalmente la construcción de carreteras, minas y presas. «Antes esta era una región relativamente aislada y virgen, pero ahora cada vez hay más desarrollo industrial, lo que implica la expansión del transporte de personas y mercancías. Todo ello está teniendo un impacto importante».

Por último, a todos estos riesgos hay que añadir el cambio climático, que está intensificando los peligros a los que se enfrenta esta especie y todo el ecosistema montañoso de Asia, debido a la frecuencia y la intensidad de episodios climáticos extremos y desastres naturales. «Esta región del planeta se está calentando a una velocidad casi dos veces mayor que la media en el hemisferio norte», señala Mishra.

Esta grave situación de fragilidad motivó hace ya más de 40 años, en 1981, la creación del International Snow Leopard Trust. En la última década, la organización ha impulsado la creación de una «alianza intergubernamental» que ha impulsado la cooperación entre ONG y gobiernos de los 12 países donde habita el leopardo de las nieves para proteger a la especie y su ecosistema. En 2013, conservacionistas y líderes políticos acordaron una estrategia común de conservación a través de la llamada Declaración de Bishkek, suscrita por los 12 países participantes para cooperar en la conservación del felino y su hábitat, a través del nuevo Programa para la Conservación del Leopardo de las Nieves y su Ecosistema.



El proyecto ha identificado 24 áreas de protección, que abarcan un 25 % del hábitat de la especie, donde ya se están implementando medidas de protección

«Este compromiso refleja el poder que puede tener la conservación de la naturaleza para promover la cooperación internacional, incluso entre países que mantienen conflictos entre ellos –recalca Mishra–. El hábitat del leopardo de las nieves abarca tantos territorios que su conservación sería imposible sin una colaboración que trascienda fronteras».

El director ejecutivo del proyecto reconoce que el desafío de poner de acuerdo a los gobiernos de los 12 países implicados ha sido enorme y supuso «muchísimo trabajo previo, múltiples viajes y reuniones en cada uno de los territorios implicados», para convencer a sus autoridades sobre la importancia de proteger al leopardo y su ecosistema: «Hay que tener en cuenta que los impactos de la caza furtiva, el tráfico ilegal de especies o el cambio climático en toda esta región superan por completo lo que puede lograr por su cuenta cualquier organización conservacionista. Por eso resultaba imprescindible la creación de esta alianza internacional entre gobiernos».

El proyecto ya ha logrado identificar 24 áreas de protección (unos 500.000 km²) que abarcan un 25% del hábitat de la especie. En buena parte de este territorio



(140.000 km²), ya se han empezado a implementar medidas de conservación en las que se han implicado tanto las autoridades de cada país participante como la comunidad científica, ONG, empresas y poblaciones locales. Mishra destaca en particular la importancia de patrullas de vigilancia contra la caza furtiva, con más de 400 guardabosques formados gracias a esta iniciativa, y un programa de colaboración entre las autoridades locales e Interpol para establecer una base de datos sobre el tráfico ilegal de especies, con el objetivo de combatir esta amenaza con mayor eficacia.

La organización premiada también ha promovido la construcción de sistemas de vallado para impedir los ataques de leopardos a los rebaños, así como la creación de seguros que puedan compensar económicamente a los ganaderos afectados por estos incidentes, para evitar así los conflictos con las comunidades locales. Al mismo tiempo, se han impulsado programas de educación ambiental para concienciar a la población sobre el valor de conservar la especie.

«Nuestro objetivo es conseguir la coexistencia entre las personas y los leopardos, sin expulsar a nadie de sus tierras –recalca–. Hemos formado a un total de casi 1.000 personas que ya están colaborando en acciones de conservación en los 12 países de la alianza».



Otra de las estrategias impulsadas por la organización ha sido la colaboración con industrias locales para la elaboración de lana de cachemira o productos lácteos con la etiqueta *snow leopard friendly* (solidario con el leopardo de las nieves), así como proyectos de turismo sostenible que ofrecen excursiones para observar al felino amenazado.

«Nuestro objetivo final es promover una economía verde y sostenible para conservar la biodiversidad en toda la región –señala el director ejecutivo del International Snow Leopard Trust–. Al fin y al cabo, uno de los problemas más graves a los que nos enfrentamos es la explotación insostenible de recursos naturales, que en definitiva es la causa fundamental de la extinción masiva de especies».

Mishra considera que «este paradigma tiene que cambiar», sobre todo en las pocas regiones del planeta donde todavía existe una biodiversidad rica, como el territorio donde habita el leopardo de las nieves: «No podemos permitir que estas montañas se vean sometidas al mismo proceso destructivo que ha padecido casi todo el planeta».

Según algunas estimaciones, hoy ya solo quedan unos 4.000 ejemplares del felino. Sin embargo, Mishra señala que «se trata de una aproximación preliminar»

y por eso mismo el Programa para la Conservación del Leopardo de las Nieves y su Ecosistema también está llevando a cabo ahora mismo el primer gran estudio científicamente robusto para comprobar el tamaño y la extensión de la población actual de la especie. Se trata de un proyecto muy complejo, ya que supone tomar muestras en un territorio gigantesco que comprende muchas zonas de difícil acceso. Para garantizar su solvencia científica, un comité de expertos ha elaborado un protocolo estandarizado para la recogida de datos. En el estudio van a participar más de 50 organizaciones en los 12 países implicados y se espera que los resultados puedan publicarse aproximadamente dentro de un año.

«Lo que debemos tener claro –recalca Mishra– es que la conservación de la naturaleza nunca es una cuestión meramente local, sino un desafío global que nos concierne a todos, gobiernos, empresas y sociedad civil. Como ha demostrado la pandemia, vivimos en un mundo totalmente interconectado, y por tanto lo que ocurre con la biodiversidad en una montañosa zona remota de Asia puede tener un impacto directo en la otra punta del planeta».

El Programa para la Conservación del Leopardo de las Nieves y su Ecosistema está llevando a cabo el primer gran estudio científicamente robusto para comprobar el tamaño y la extensión de la población actual de la especie

2021 BBVA FOUNDATION WORLDWIDE AWARD FOR **BIODIVERSITY CONSERVATION**

INTERNATIONAL SNOW LEOPARD TRUST

The award goes to the International Snow Leopard Trust, “for its excellent work in conserving the last remaining populations of the snow leopard, one of the planet’s most endangered species. This is a complex effort which demands an integrated, cooperative approach to engage local communities and public authorities in the twelve countries where the animal is found. The project has already obtained its first results in a species which stands as a symbol for the conservation of the natural and cultural heritage of Asia’s mountains, home to the world’s highest peaks.”

(Jury's citation)



A 12-country alliance to save the snow leopard

“The snow leopard is an astonishing animal, the product of millions of years of evolution that have equipped it to adapt to the harshest conditions of extreme cold, and to hunt its prey on the world’s highest peaks.” With these words, Charudutt Mishra, Executive Director of the International Snow Leopard Trust, defines this majestic predator, which sits at the top of the food chain in its habitat and, as such, is considered key to preserving the health of the whole mountain ecosystem of the Himalayas and other great Asian ranges. This year’s Worldwide Award for Biodiversity Conservation has gone to the trust for its extraordinary work in defense of the gravely endangered feline.

The snow leopard’s range sums two million square kilometers and extends across the territory of 12 Asian countries (Afghanistan, Bhutan, China, India, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Mongolia, Nepal, Pakistan, Russia, Tajikistan and Uzbekistan). “The species is not just amazing in itself,” says Mishra, “but when you protect it you are also helping protect a whole ecosystem and its associated biodiversity.”

This region, often referred to as the Earth’s Third Pole, is home to fourteen of the world’s highest peaks and almost 100,000 square kilometers of glaciers. It is also an ecosystem that provides absolutely vital services, starting from the supply of water to a third of the world’s human population, who depend for drinking water and irrigation on the rivers that descend from these mountains.

In this supremely valuable environment, the snow leopard is beset by multiple threats. In the first place, as Mishra explains, it may be the victim of “revenge killings” by herders who have seen their sheep or goats devoured by the feline: “Leopards quite often attack at night and can wipe out a whole flock. Such incidents may cause the families affected severe financial hardship, so we have had to put a lot of effort into improving relations of coexistence between the animal and local communities.”

The leopard also faces the twin threats of poaching and illegal wildlife trafficking. But to make matters worse, in recent decades its habitat has become increasingly fragmented as a result of large infrastructure development, particularly the construction of highways, mines and dams. “This was once a fairly isolated region, but there is now more and more industrial development, meaning more demand for freight and passenger transport. And all that is having a major impact.”

Finally, to all these risks must be added climate change, which has heightened the dangers confronting the species and indeed the whole Asian mountain ecosystem, due to the frequency and intensity of extreme climate events and natural disasters. “This part of the planet,” Mishra observes, “is warming nearly two times faster than the Northern Hemisphere average.”

It was this fragile situation that led to the creation of the International Snow Leopard Trust over forty years ago, in 1981. In the past ten years, the organization has helped put together an “intergovernmental alliance” promoting cooperation between NGOs and governments in the 12 countries where the snow leopard lives, in an effort to protect the species and its ecosystem. In 2013, conservationists and political leaders arrived at a common conservation strategy enshrined in the Bishkek Declaration, in which the governments



The project has identified 24 protection areas taking in 25 percent of the species' habitat, where protection measures are already being rolled out

of the 12 range countries agreed to cooperate in the conservation of the cat and its habitat, and, to this end, formed the Global Snow Leopard and Ecosystem Protection Program.

"This pledge testifies to the power of nature conservation to foster international cooperation, even among countries engaged in disputes," says Mishra. "With the snow leopard's habitat taking in so many territories, its conservation would not be possible without this kind of cross-border collaboration."

The trust's Executive Director admits that getting the 12 stakeholder governments to reach an agreement was a daunting task that called for "lots of groundwork, numerous trips and multiple meetings in each of the countries involved," to convince the authorities about the importance of protecting the leopard and its ecosystem: "One has to remember that the impacts of poaching, wildlife trafficking and climate change across this region far exceed what any conservationist organization could possibly tackle on its own. That's why the creation of this international alliance between governments was such an essential step."

The project has identified 24 protection areas (some 500,000 km²) covering 25 percent of the species' habitat. And conservation measures are already being rolled out in a good part of this terrain (140,000 km²) with the involvement of the authorities in each participating country, along with the scientific community, non-governmental organizations, companies and local communities. Of their initiatives to date, Mishra highlights the anti-poaching patrols trained under this effort, made up of more than 400 forest rangers, and a collaborative venture between the region's authorities and Interpol to set up a database on illegal wildlife trafficking and thus deal more effectively with this threat.

The awardee organization has also supported the construction of fencing systems to prevent attacks on livestock, and the creation of an insurance program to reimburse herders who have lost animals to snow leopard predation, as a means to avoid clashes with local communities. In a parallel initiative, they have launched environmental education programs to raise public awareness of the value of conserving the species. "Our goal is to achieve a peaceful coexistence between people and leopards, without driving anyone off their lands," he insists. "To this end, we have trained a



total of almost 1,000 individuals who are already participating in conservation campaigns across the 12 alliance countries.” Another of the organization’s strategies has been to collaborate with local industries in the production of cashmere wool and dairy products that carry the label “snow leopard friendly,” and with sustainable tourism projects offering visitors tours where they can observe the endangered feline.

“Our ultimate goal is to promote a green, sustainable economy that can help conserve biodiversity throughout the region,” says the Executive Director of the International Snow Leopard Trust. “After all, one of the most serious problems we face is the unsustainable exploitation of natural resources, which is ultimately the root cause of mass species extinction.”

Mishra is convinced that “this paradigm has to change,” especially in the few world regions still blessed with a rich biodiversity, like the lands where the snow leopard roams: “We cannot allow these mountains to be subjected to the same destructive process that has already ravaged most of our planet.”

According to some estimates, as few as 4,000 individuals of the snow leopard survive. Mishra

insists however that this is “a preliminary approximation,” adding that the Global Snow Leopard and Ecosystem Protection Program is facilitating the first scientifically robust, large-scale study to determine the size and range of the species’ current population.

This is a highly complex enterprise, which involves taking samples over a vast expanse of land with many hard-to-reach areas. To ensure that it is scientifically sound, an expert committee has drawn up a standard protocol for the collection of data. More than fifty organizations in the 12 alliance countries will take part in the survey, and it is hoped results will be out within approximately one year.

“What we have to understand,” Mishra explains, “is that conserving nature is never just a local matter. It is a global challenge that concerns us all, governments, firms and civil society. As the pandemic has shown, we live in an interconnected world, so what is happening with biodiversity in a remote mountainous region of Asia can impact directly on the other side of the planet.”

The Global Snow Leopard and Ecosystem Protection Program is facilitating the first scientifically robust, large-scale study to determine the size and range of the species' current population



*2021 BBVA FOUNDATION
AWARD FOR
KNOWLEDGE
DISSEMINATION
AND COMMUNICATION
IN BIODIVERSITY
CONSERVATION IN SPAIN*

*Recognizing the dissemination
of environmental knowledge to
society, and the building of social
awareness on the importance
of nature conservation through
communicative labors in the print
press, radio, television, cinema,
documentaries and Internet.*

*The award, consisting of
80,000 euros, a diploma and
a commemorative artwork, is
reserved for an individual of
Spanish nationality working in
the communication industry.*

**PREMIO FUNDACIÓN BBVA
A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y
SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA
BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA 2021**

Este premio reconoce las tareas de difusión del conocimiento del medio ambiente y de sensibilización acerca de la importancia de su conservación, a través del trabajo de comunicación en prensa escrita, radio, televisión, cine, documentales e Internet.

Se concede un premio dotado con 80.000 euros, un diploma y un símbolo artístico, que se otorgará a una persona física de nacionalidad española del ámbito de la comunicación.

PREMIO FUNDACIÓN BBVA A LA
DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN
EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA 2021

CLEMENTE ÁLVAREZ

PERIODISTA AMBIENTAL

El premio se concede a Clemente Álvarez Andrés «por su diferencial contribución a la información vinculada al medio ambiente desde el rigor, la innovación periodística y la creación de nuevos espacios y formatos narrativos. Representa una clara referencia del mejor periodismo ambiental en España. Su estilo huye de los esquemas clásicos en favor de un enfoque más práctico y cercano a la cotidianidad, sin dejar de atender los grandes debates vinculados al cambio global y a la conservación de la biodiversidad».

(Acta del jurado)



24 años llevando el reto de la crisis ambiental a las portadas

Durante casi un cuarto de siglo, Clemente Álvarez ha llevado el reto de la crisis ambiental a las portadas de los diarios en los que ha trabajado. Además de fundar cinco secciones de medio ambiente en periódicos nacionales y en televisiones internacionales, así como una revista especializada en el área, ha sido pionero en la difusión de la información medioambiental a través de las redes sociales y ha experimentado con diversos formatos en el periodismo digital. Incluso ha escrito cómics y participado tanto en obras teatrales como en exposiciones corales con temática medioambiental. Por todo ello, el jurado le ha galardonado con el Premio a la Difusión del Conocimiento y Sensibilización en la Conservación de la Biodiversidad en España.

«El reto medioambiental no es una cuestión para unos pocos: interesa y afecta a todo el mundo, aunque no le presten atención. Hay algo fundamental en la información ambiental: toda tiene que estar basada en la ciencia, en conocimiento validado, independientemente del formato, la temática, el canal o el medio. Hay que acercar las experiencias a la gente y conectar con el aspecto personal, pero siempre desde el rigor científico». Esa tarea de dar visibilidad al reto medioambiental es a la que se dedica, desde finales de los años noventa, Clemente Álvarez, actual responsable de la sección de Clima y Medio Ambiente del diario *El País*.

Hace casi un cuarto de siglo, Álvarez consiguió situar el cambio climático en el centro de la agenda pública, al llevarlo a la portada de un diario de tirada nacional, *La Razón*. El entonces presidente de los Estados Unidos, George W. Bush, se acababa de negar a respaldar el Protocolo de Kioto. Según el periodista galardonado, «lo más importante para conseguir la mayor difusión posible es tener realmente la intención de hacerlo, muchas veces no se llega porque realmente no se intenta». Es decir, que es importante la voluntad, la apuesta desde el propio medio, por darle relevancia a este tipo de información. Pero, además, recalca que «no se llama la atención de cualquier forma, y menos con la enorme competencia de cuestiones que están hoy en día captando el interés de la gente; hay que conseguir que dejen de mirar esa otra

información para que se fijen en estas cuestiones, las medioambientales, que van a condicionar el futuro del planeta».

Álvarez comenzó su carrera en 1998 en la sección de Ecología de *La Razón*, haciendo hincapié en las dos principales facetas del reto medioambiental: la conservación de especies y ecosistemas y el cambio climático. «Es cierto –explica– que el cambio climático, debido a la urgencia, en ocasiones está restando protagonismo a la crisis de biodiversidad. Es importante recordar que ambas facetas están muy vinculadas; determinadas acciones contra el cambio climático podrían suponer una amenaza para la biodiversidad, como por ejemplo el empuje actual para aumentar la potencia de las energías renovables, si no se hace con cuidado. La información sobre ambas debe ir de la mano y se deben tomar las decisiones que sean positivas en todos los aspectos ambientales: no se trata solo de reducir emisiones, hay que tener también en cuenta la biodiversidad, el aspecto social y el económico».

Álvarez ha asistido a cinco cumbres del clima de la ONU (COP) y dado cobertura informativa de estas en los diferentes medios de comunicación en los que ha trabajado. Una de ellas, Copenhague 2009, le sirvió para volver a poner el reto medioambiental en la portada de los periódicos, en este caso del diario *El País*, para el que lleva colaborando desde 2004 y en el que



coordina desde 2020 la sección que él mismo fundó, desde la cual impacta mensualmente en un millón de lectores: «Yo tengo la suerte –relata Álvarez– de que siempre he encontrado la voluntad de apostar por la información medioambiental en casi todos los medios en los que he trabajado. Y cuando no la he encontrado, me he ido y he fundado mi propio medio. Ahora en *El País* apuestan, desde luego, por el medio ambiente y el cambio climático, cuestiones en las que creen; hay espacio y hay recursos».

En sus más de dos décadas de labor periodística en medio ambiente, Álvarez ha participado en la creación de secciones especializadas

En sus más de dos décadas de labor periodística en medio ambiente, Álvarez ha participado en la creación de secciones especializadas en algunos de los principales periódicos generalistas

en algunos de los principales periódicos generalistas ha resaltado el jurado en su acta, lo que en parte se debe a que su presencia en redes sociales se puede considerar pionera: «Retransmití –relata– una cumbre

del clima a través de Twitter, en 140 caracteres. La mayoría de los periodistas estaban pegados a los teletipos o corriendo por los pasillos para poder estar al tanto de las muchísimas cosas que estaban pasando simultáneamente en distintos puntos, mientras que yo tenía abiertas las redes sociales y podía no solo saber lo que estaba ocurriendo en varios sitios a la vez, sino que tenía vídeos de las manifestaciones que había en un punto, las protestas que había en otro... Eso fue realmente novedoso. El rigor periodístico y contrastar las noticias es algo que no ha cambiado y que siempre será así, pero si de pronto hay unas herramientas para llegar a mucha más gente y poder hacer cosas diferentes, me parece que hay que probarlas y usarlas».

En 2014, en medio de la crisis económica, fundó, junto a otros dos periodistas ambientales (Sara Acosta y Álex Fernández) *Ballena Blanca*, una revista especializada centrada en la emergencia climática y la crisis de biodiversidad, desde la que tratan de encontrar nuevas narrativas, formatos y fórmulas de llegar a la audiencia. Este medio tiene hoy cerca de 1.500 socios y una sección digital en *eldiario.es* que supera los 200.000 usuarios únicos al mes.

Posteriormente fundó la sección de medio ambiente de Univision, uno de los principales canales de televi-



sión de habla hispana en Estados Unidos, experiencia que desarrolló entre 2016 y 2018. Ya anteriormente había hecho incursiones en el medio televisivo: en 2013 fue guionista y presentador de *La huella*, un programa de sensibilización emitido en La 2 de TVE, en el que guiaba a familias para reducir su impacto ambiental. Todo este recorrido le vale el reconocimiento del jurado, que le considera merecedor del galardón «por su diferencial contribución a la información vinculada al medio ambiente desde el rigor» y por «representar una clara referencia del mejor periodismo ambiental en España».

Además de formatos puramente periodísticos, Clemente Álvarez tiene trabajos destacados en otras disciplinas de la creación, como el cómic –con *Cuaderno de campo de una vida en Doñana* (2019), sobre la vida de Miguel Delibes de Castro, del que escribió el guion–, el teatro o exposiciones colectivas. «Hay que buscar caminos distintos y probar cosas nuevas –resalta–, ya sea en el contenido, en el lenguaje o en el propio formato. Si llama la atención del público y puede servir para fijar en su cabeza la información, lo pruebo. Algunas funcionan y otras no. Una de las que más he disfrutado personalmente es la de poder subir a un escenario teatral a contar al público una historia real que ha sido el contenido de un reportaje».



Para Álvarez, el reto medioambiental es necesario abordarlo desde múltiples planos y ángulos: desde el peligro de extinción de una especie local a los grandes problemas globales, como la deforestación, la desertificación o la sequía. Sin embargo, considera que no es necesario, ni a veces recomendable, ir muy lejos para encontrar esas historias que merecen atención: «Siempre ha habido mucha propensión a fijarse en selvas lejanas y lugares exóticos, pero es fundamental la labor del periodista para acercar los grandes temas a la vida cotidiana del lector. No se trata solo de mostrar algo que tenga impacto en un lugar remoto, sino de hacer ver que eso te puede llegar a afectar».

Para Álvarez es una excelente noticia que la información medioambiental esté ganando espacio en los medios de comunicación en estos últimos años, ya que considera que «se están tomando muchas decisiones que van a cambiar aspectos fundamentales de nuestra vida cotidiana, cómo nos movemos, comemos o vestimos. El periodista se ha de mantener al margen, pero, ante esta emergencia, lo que tiene que hacer es transmitir, de manera objetiva e imparcial, que es necesario actuar ya, porque los científicos urgen a ello».

Para Álvarez es una excelente noticia que la información medioambiental esté ganando espacio en los medios de comunicación en estos últimos años

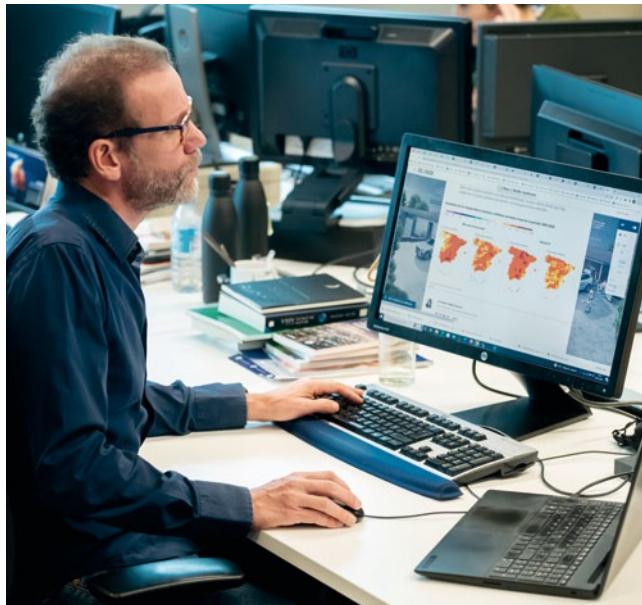
2021 BBVA FOUNDATION AWARD FOR
KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION
IN BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN

CLEMENTE ÁLVAREZ

ENVIRONMENTAL JOURNALIST

The award goes to Clemente Álvarez Andrés, “for his exceptional contribution to environmental reporting based on rigor, journalistic innovation and the creation of new spaces and narrative formats. An outstanding exponent of the best environmental journalism being produced in Spain, he favors a practical, down-to-earth style over more classical modes of reporting, while never ceasing to engage in the big debates around climate change and biodiversity conservation.”

(Jury's citation)



24 years bringing the environmental crisis to the front pages

For almost a quarter of a century, Clemente Álvarez has made it his job to place the environmental crisis on the front pages of the newspapers where he has worked. As well as founding five environment sections in the Spanish press and international TV broadcasters, and an environmentalist magazine, he has been a pioneer in reporting on environmental issues through social media and has experimented with diverse digital journalism formats. Besides his press work, he has written comics and taken part in theater plays and group exhibitions with an environmental focus. It was in recognition of these achievements that the jury granted him the Award for Knowledge Dissemination and Communication in Biodiversity Conservation in Spain.

"This is not a minority issue interesting only a few: it concerns everyone, even if they prefer to ignore it. A fundamental part of environmental reporting is that each story must have its basis in science, in validated knowledge, regardless of the format, subject matter, channel or medium. It's important to make experiences feel personally relevant to people, but without sacrificing scientific rigor." It is precisely this task of bringing environmental issues into the foreground that has occupied Clemente Álvarez, current head of the Science and Environment section of daily newspaper *El País*, since the end of the 1990s.

Almost 25 years ago, Álvarez managed to put climate change at the heart of the public agenda when he signed a front-page article in national daily *La Razón*, after the then U.S. President George W. Bush refused to back the Kyoto Protocol. According to the awardee journalist, "the crucial thing in achieving the widest possible readership is to really want it. Often when you don't succeed it's because you're not really trying." What matters, in other words, is the determination to make the story count, along with the support of the publication. He is also keenly aware that "not everything will work. With so many stories currently competing for the public's interest, you have to stop them looking elsewhere and get them to focus on the environmental issues that will shape our planet's future."

Álvarez began his career in 1998 in the Ecology section of *La Razón*, focusing on the two main planks of the environmental challenge: the conservation of species and ecosystems and climate change. "It is true," he explains, "that for reasons of urgency climate change at times overshadows the biodiversity crisis. But it's important to remember that the two questions are closely intertwined, to the extent that some anti-climate change measures, if not implemented with care, can actually threaten biodiversity. I am thinking, for instance, of the current drive to increase the production of renewable energies. Reporting on both issues should therefore go hand in hand, and any decisions taken should pursue positive outcomes across all environmental variables. It's not only about cutting emissions, we also have to factor in biodiversity and any social and economic implications."

Álvarez has attended five United Nations climate summits (COPs), reporting on them for different media. Copenhagen 2009, in particular, gave him the chance to get environmental news back in the headlines, in this case of *El País*, the newspaper he has been writing for since 2004 and whose Climate and Environment section, which he founded and has lead since 2020, reaches around one million readers every month: "I've been lucky in that almost all the media where I've worked have shown a commitment to environmental



reporting. And when they haven't, I have gone off and founded my own. *El País*, of course, has put its weight behind the environment and climate agenda and has happily given it space and resources."

Over his more than two decades in environmental journalism, Álvarez has been behind the creation of specialist sections in some of Spain's top general-interest news publications. As well as those already mentioned, notable launches include the environmental pages of *eldiario.es* and former news portal *Soitu*, where he gave free rein to his talent with a series of innovative digital contents.

In his more than two decades in environmental journalism, Álvarez has helped set up specialist sections in some of Spain's leading general-interest newspapers

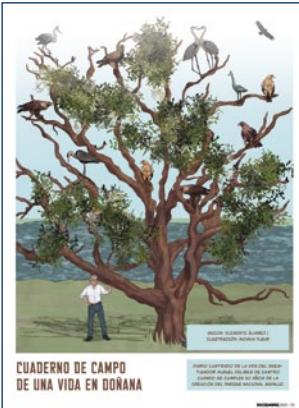
Indeed journalistic innovation and the creation of new narrative formats and spaces have been constants in Álvarez's career, said the jury in its citation, due partly at least to his social media presence, which was pioneering in its day: "I reported on the 2009 climate summit via Twitter, in 140 characters. Most journalists were clustered around the teletype machines or running down the corridors trying to keep up with everything going on in



different places, while I had my networks running and could not only follow the various events unfolding at the same time, but had videos of the demonstrations taking place on one site, the protests at another... that was something really new. Journalistic rigor is always a must, as is double checking news, but when you suddenly get these tools to reach many more people and do different things, I think our duty is to try them and use them."

In 2014, in the midst of the economic recession, he and two other environmental journalists (Sara Acosta and Álex Fernández) founded *Ballena Blanca*, a special-interest magazine focusing on the climate emergency and the biodiversity crisis that has experimented with different narratives and formats and new formulas for reaching the audience. The publication now has some 1,500 subscribers as well as an online section in *eldiario.es* with over 200,000 unique users per month.

He then went on to found the environmental section of Univision, one of the top Spanish-language channels in the United States, working with them from 2016 to 2018. This was not his first venture into television: in 2013 he was both writer and presenter on *La Huella*, a



program on Spanish public TV channel La 2, where he advised families on how to reduce their environmental impact. It is for all these achievements that he was hailed by the jury for “his exceptional contribution to rigorous environmental reporting,” and as “an outstanding exponent of the best environmental journalism being produced in Spain.”

Besides appearing in purely journalistic formats, Clemente Álvarez has made his mark in other cultural domains, scripting the comic *Cuaderno de Campo de una Vida en Doñana* (2019), about the life of Miguel Delibes de Castro, and creating work for the theater and group exhibitions. “It is important to explore new paths and try new things, be it in content, language or the format itself. If it can capture the public’s imagination and make them receptive to your message, I’ll try it. Some things work and some don’t. One of the experiences I have personally enjoyed the most is going on stage in a theater to tell the audience a real story that was originally the content of a report.”

Álvarez believes in approaching the environmental challenge from multiple angles: from the extinction

risk facing a local species to the great global problems of deforestation, desertification or drought. However, it is not always necessary, or even advisable, to go to far-flung places to find the stories that deserve attention: “There has always been this tendency to focus on distant forests and exotic places, but the journalist has the vital job of bringing the big issues closer to readers’ lives. So when describing the impact of something happening far away, you need to bring home that it may affect them too.”

He celebrates the fact that environmental news has been gaining more space in the media over recent years: “A lot of decisions are being made that will change fundamental aspects of our day-to-day lives, like how we move, eat or dress. Journalists, of course, have a duty not to take sides, but, in the face of this emergency, what we have to do is to convey the message, objectively and impartially, that we need to act now, because the scientists of the world are urging us to action.”

Álvarez celebrates the fact that environmental news has been gaining more space in the media over recent years





Rafael Pardo (Presidente del jurado / Chair of the jury)

Director de la Fundación BBVA desde el año 2000. Fue profesor de Investigación en el Instituto de Economía y Geografía del CSIC (1996-2000), catedrático de Sociología de las Organizaciones en la Universidad Pública de Navarra (1993-96), *Visiting Professor* en la Universidad de Stanford (1997-98) y becario Fulbright en el Massachusetts Institute of Technology (MIT) (1986-88). Es miembro de la Junta Consultiva de la Universidad Autónoma de Madrid, del Comité Científico Asesor del CSIC y del Comité Editorial de *Journal of Science Communication*.

Director of the BBVA Foundation since the year 2000, he was formerly Research Professor in the CSIC Economics and Geography Institute (1996-2000), Professor of Sociology of Organizations at the Public University of Navarra (1993-96), Visiting Professor at Stanford University (1997-98), and holder of a Fulbright scholarship at Massachusetts Institute of Technology (1986-88). He serves on the Consultative Committee of the Universidad Autónoma de Madrid, the CSIC Scientific Advisory Committee and the editorial board of *Journal of Science Communication*.



Araceli Acosta (Periodista ambiental freelance / Freelance environmental journalist)

Periodista ambiental *freelance*, anteriormente fue directora de Comunicación del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico y responsable de la información ambiental del diario *ABC*. A lo largo de dos décadas dedicadas al periodismo ambiental, ha cubierto algunos de los acontecimientos ambientales de mayor calado tanto a nivel nacional como internacional. Una labor que en 2011 fue reconocida con el Premio Fundación BBVA a la Difusión del Conocimiento y Sensibilización en Conservación de la Biodiversidad en España.

A freelance environmental journalist, she was previously Head of Communications at the Ministry for the Ecological Transition and the Demographic Challenge, and head of environmental reporting with daily newspaper *ABC*. In more than twenty years of dedication to environmental journalism, she has covered some of the environmental incidents of most impact at national and international level. An endeavor distinguished in 2011 with the BBVA Foundation Award for Knowledge Dissemination and Communication in Biodiversity Conservation in Spain.



Alberto Aguirre de Cárcer (Diario *La Verdad* de Murcia / *La Verdad* newspaper, Murcia)

Director editorial del diario *La Verdad*, de Murcia. Ha sido subdirector de Información del periódico *ABC* y profesor asociado de Periodismo Científico en la Universidad Carlos III de Madrid. También impartió docencia en el Máster de Periodismo Científico de la Real Academia de Ciencias y la Universidad Complutense de Madrid, así como en la Universidad Internacional de Valencia. Ha recibido, entre otros galardones, los premios de periodismo científico del CSIC, Boehringer Ingelheim y Sanofi. Es autor del libro *Viaje por los orígenes*, editado por el Centro de Astrobiología.

Editor of the daily newspaper *La Verdad*, Murcia. Formerly deputy news editor with newspaper *ABC* and a lecturer in scientific journalism at Carlos III University of Madrid, he has also taught on the Master's in Scientific Journalism run by the Spanish Royal Academy of Sciences and Universidad Complutense de Madrid, and at Valencia International University. Winner of scientific journalism awards from CSIC, Boehringer Ingelheim and Sanofi, he is author of the book *Viaje por los orígenes*, published by the Centro de Astrobiología (CAB).



Laia Alegrét (Universidad de Zaragoza / University of Zaragoza)

Catedrática de Paleontología en la Universidad de Zaragoza y académica numeraria de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, ha ocupado puestos de investigación en University College London y de gestión en la Agencia Nacional de Investigación. Investiga eventos de calentamiento global del pasado como análogos del actual cambio climático, analizando sus efectos sobre el medio ambiente y la biodiversidad. En 2017 recibió una beca Leonardo de la Fundación BBVA para participar en una expedición científica a Zelandia, el continente sumergido.

Senior Lecturer in Paleontology at the University of Zaragoza and a numbered member of the Spanish Royal Academy of Sciences, she has also been a research fellow at University College London and held an adjunct post with the Spanish National Research Agency. Her research focuses on past global warming events and their parallels with present-day climate change, studying their impacts on the environment and biodiversity. In 2017 she received a Leonardo Grant from the BBVA Foundation to take part in a scientific expedition to Zealandia, the submerged continent.



Juan Carlos del Olmo (WWF España / WWF Spain)

Secretario general de WWF España y miembro de diferentes grupos de trabajo y organizaciones ambientalistas. Durante años compaginó su actividad conservacionista con la divulgación y realización de documentales sobre la biodiversidad de España y Latinoamérica. Ha dirigido y participa en numerosos proyectos relacionados con la protección de la biodiversidad y la lucha contra el cambio climático y es miembro del Consejo Asesor de Medio Ambiente y de diferentes consejos de organismos públicos y privados relacionados con la defensa del medio ambiente.

General Secretary of WWF España and a member of various international working groups and environmentalist organizations. For years he combined his conservationist activism with the making of documentary films on the biodiversity of Spain and Latin America. He has led and taken part in numerous projects and campaigns in the realms of biodiversity protection and the fight against climate change, and is a member of Spain's Environmental Advisory Board and the boards of diverse public and private organizations concerned with the defense of the environment.



José Luis Gallego (Diario *El Confidencial* / *El Confidencial* newspaper)

Naturalista, divulgador ambiental y escritor, con más de 30 libros publicados por las principales editoriales. Con una larga trayectoria en los medios de comunicación, ha sido director, guionista y presentador de series y documentales, como *Naturalmente* o *Terra verda* en TVE, y *Riu avall* en TV3. Participa desde hace 15 años en el programa de radio *Julia en la onda* con Julia Otero en Onda Cero y dirige el área de medio ambiente de *El Confidencial*. Es ingeniero de Montes de Honor por la Universidad Politécnica de Madrid (UPM).

Naturalist, environmental communicator and writer, he has published over 30 book titles with leading publishing houses. In his extensive media career, he has been director, scriptwriter and presenter of series and documentaries, including *Naturalmente* and *Terra Verda* with national broadcaster TVE, and *Riu Avall* with TV3. A contributor for 15 years to Onda Cero radio program *Julia en la Onda*, with Julia Otero, he also heads the environment section of newspaper *El Confidencial*. Awarded an honorary degree in forestry engineering by the Universidad Politécnica de Madrid.



Esteban Manrique (Real Jardín Botánico, CSIC / Royal Botanic Gardens, CSIC)

Profesor de Investigación del CSIC y director del Real Jardín Botánico desde 2018, ha sido director del Museo Nacional de Ciencias Naturales (2009-2013), secretario general de Promoción del Conocimiento (MEC), secretario general de Organismos y Programas Internacionales (MCYT) y profesor titular de universidad (UCM). Su investigación trata del efecto del cambio global en ecosistemas mediterráneos. Ha liderado numerosos proyectos de investigación y representado al Gobierno de España en los programas marco UE y ERA-Net Biodiversa (1986-2018).

CSIC Research Professor and, since 2018, Director of the Royal Botanic Gardens in Madrid, he was previously head of the Museum of Natural Sciences (2009-2013), General Secretary for Knowledge Promotion (Ministry of Education), General Secretary of International Organizations and Programs (Madrid, Science and Technology) and associate professor at the Universidad Complutense de Madrid. He researches on the effects of climate change on Mediterranean ecosystems, and has led numerous research projects, representing the Government of Spain on EU and ERA-Net framework program Biodiversa (1986-2018).



Isabel Miranda (Diario ABC / ABC newspaper)

Periodista y responsable de la información ambiental del diario ABC. Desde hace casi un lustro informa sobre conservación, medio ambiente y cambio climático. Coincidendo con el despertar social sobre la crisis climática, ha cubierto las principales noticias a nivel nacional e internacional y ha estado presente en las conferencias internacionales. Máster en Periodismo y Comunicación Digital ABC-Universidad Complutense de Madrid 2012-2013, antes de dedicarse a la información ambiental cubrió política en ABC e *Intereconomía*.

Journalist and head of environmental news with *ABC*, where for almost five years she has reported on conservation, environmental and climate change issues. At a time of growing public awareness around climate change, she has covered major national and international stories on the climate crisis, as well as attending international summits. Holder of the ABC-Universidad Complutense de Madrid Master's Degree in Journalism and Digital Communication (2012-2013), before specializing in the environment she covered political issues for *ABC* and *Intereconomía*.



Carlos Montes del Olmo (Universidad Autónoma de Madrid)

Catedrático de Ecología en la Universidad Autónoma de Madrid y presidente de la Fundación Interuniversitaria Fernando González Bernáldez para el estudio y la conservación de los espacios naturales, que agrupa a las Universidades Complutense, Autónoma y de Alcalá junto con Europarc-España. Dirige el grupo interdisciplinar de investigación Laboratorio de Socioecosistemas de la Universidad Autónoma de Madrid, que se centra en el análisis de la interfaz entre investigadores, gestores y población local bajo el marco de la Ciencia de la Sostenibilidad.

Professor of Ecology at the Universidad Autónoma de Madrid and President of Fundación Interuniversitaria Fernando González Bernáldez for the study and conservation of natural spaces, run jointly by the Complutense, Autónoma and Alcalá universities and Europarc-España. He also heads the Socio-ecosystems Laboratory at the Universidad Autónoma de Madrid focusing on the analysis of the interface between researchers, managers and the local population in the framework of sustainability science.



Antonio Vercher (Fiscalía de Medio Ambiente y Urbanismo / Environment and Land Planning Prosecutor's Office)

Fiscal de sala coordinador de la Fiscalía de Medio Ambiente y Urbanismo (Fiscalía General del Estado) y presidente del Consejo Consultivo de Fiscales Europeos del Consejo de Europa. Doctor en Derecho por la Universidad de Cambridge y máster en Derecho Ambiental por la Universidad de Harvard. Participó como experto nacional en la Dirección General XI de la Comisión Europea para Medio Ambiente, Seguridad Nuclear y Protección Civil. En 2014, fue galardonado, junto con su equipo, con el Premio Fundación BBVA a las Actuaciones en Conservación de la Biodiversidad en España.

Divisional Prosecutor for Environment and Land Planning within the Public Prosecutor's Office and President of the Consultative Council of European Prosecutors, he holds a law degree from the University of Cambridge and an MA in Environmental Law from Harvard University. He served as a National Expert in Directorate-General XI of the European Commission for Environment, Nuclear Safety and Civil Protection. In 2014, his work earned him and his team the BBVA Foundation Award for Biodiversity Conservation Projects in Spain.



Rafael Zardoya (Museo Nacional de Ciencias Naturales, CSIC / Spanish Museum of Natural Sciences, CSIC)

Biólogo, profesor de Investigación del CSIC y director del Museo Nacional de Ciencias Naturales. Ha sido coordinador del Área de Recursos Naturales del CSIC y miembro del Consejo Científico Internacional del programa bioGENESIS de DIVERSITAS. En su investigación utiliza herramientas moleculares para estudiar las relaciones de parentesco entre las diversas especies de animales, con el fin último de poder entender los procesos y mecanismos evolutivos que generan y mantienen la biodiversidad.

Biologist, CSIC Research Professor and Director at the Spanish Museum of Natural Sciences, he formerly served as coordinator of the CSIC Natural Resources Area and on the International Scientific Committee of the DIVERSITAS bio-GENESIS project. His research involves the use of molecular tools to study the kinship relationships between different animal species, in order to advance understanding of the evolutionary processes and mechanisms that create and maintain biodiversity.





PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA
CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD

2 0 0 4

.

2 0 2 0

*BBVA FOUNDATION AWARDS FOR
BIODIVERSITY CONSERVATION*

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2004

2004 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN BIOLOGÍA DE LA CONSERVACIÓN EN ESPAÑA FOR SCIENTIFIC RESEARCH IN CONSERVATION BIOLOGY IN SPAIN



Grupo de Investigación en Biología de la Conservación de Aves y sus Hábitats (BCAH), vinculado al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y a la Estación Biológica de Doñana, por la calidad de su aproximación multidisciplinar a la biología de poblaciones de aves amenazadas y su contribución a la formación de expertos en España y América Latina.

Conservation Biology of Birds and their Habitats Research Group (BCAH), attached to the Spanish National Research Council (CSIC) and Doñana Biological Station, for the quality of its multidisciplinary approach to the biology of threatened bird populations, and contribution to forming a pool of experts in Spain and Latin America.

A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN BIOLOGÍA DE LA CONSERVACIÓN EN AMÉRICA LATINA FOR SCIENTIFIC RESEARCH IN CONSERVATION BIOLOGY IN LATIN AMERICA



Centro Milenio para Estudios Avanzados en Ecología y de Investigaciones en Biodiversidad (CMEB), vinculado a la Universidad de Chile, por la calidad sobresaliente de su producción científica en el ámbito de la ecología, la biogeografía y la ética ambiental, y sus logros en la conservación de ecosistemas y áreas críticas de biodiversidad en Chile.

Millennium Center for Advanced Studies in Ecology and Biodiversity Research (CMEB), attached to the University of Chile, for the outstanding quality of its scientific output in the realms of ecology, biogeography and environmental ethics, and its achievements in the conservation of ecosystems and critical biodiversity areas in Chile.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN SPAIN



Programa de conservación de áreas importantes para las aves, impulsado por la Sociedad Española de Ornitología (SEO/BirdLife), por su extraordinaria contribución a la conservación de los ecosistemas españoles mediante el uso de las aves y sus hábitats para identificar las áreas de mayor interés y fragilidad, merecedoras de especial protección.

Important Bird Areas Conservation Program, organized by the Spanish Ornithological Society (SEO/BirdLife), for its extraordinary contribution to the conservation of Spanish ecosystems by using birds and their habitats to identify the most important and fragile areas in need of special protection.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN AMÉRICA LATINA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN LATIN AMERICA



Conservación y restauración ecológica del archipiélago Galápagos, proyecto impulsado por la Fundación Charles Darwin (Ecuador), por su diseño innovador y la aplicación de medidas efectivas para la gestión de especies y restauración de hábitats y ecosistemas del Parque Nacional Galápagos, con especial atención a la erradicación de especies invasoras.

Restoration Ecology and Conservation of the Galapagos Archipelago, a project of the Charles Darwin Foundation (Ecuador), for its innovative design and deployment of effective measures for the management of species and the recovery of habitats and ecosystems in the Galapagos National Park, with particular attention to the eradication of invading species.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION



José María Montero Sandoval, redactor, guionista y director de programas audiovisuales, por la alta calidad profesional de sus aportaciones en televisión, prensa y radio, que han conformado una larga trayectoria en la difusión de aspectos relacionados con la conservación de la biodiversidad en Andalucía.

José María Montero Sandoval, editor, screenwriter and director of audiovisual programs, for the high professional standards of his press, TV and radio contributions, and his extensive track record in disseminating biodiversity conservation information in Andalusia.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2006

2006 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN ECOLOGÍA Y BIOLOGÍA DE LA CONSERVACIÓN FOR SCIENTIFIC RESEARCH IN ECOLOGY AND CONSERVATION BIOLOGY



PROF. JUAN CARLOS CASTILLA



PROF. JEREMY B. C. JACKSON

Prof. Juan Carlos Castilla, de la Pontificia Universidad Católica de Chile, y **Prof. Jeremy B. C. Jackson**, de la Scripps Institution of Oceanography (Estados Unidos), *ex aequo*, por sus destacadas contribuciones a la comprensión del impacto de la actividad humana sobre los ecosistemas marinos, como la desaparición de los arrecifes de coral o el colapso de las pesquerías.

Prof. Juan Carlos Castilla of the Pontificia Universidad Católica de Chile, and **Prof. Jeremy B. C. Jackson** of the Scripps Institution of Oceanography (United States), equally, for their outstanding contributions to understanding human impacts on marine ecosystems worldwide, like the disappearance of coral reefs or the collapse of fisheries.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN SPAIN



Conservación de la Biodiversidad en las Islas Baleares, proyecto impulsado por el Grup Balear d'Ornitologia i Defensa de la Naturalesa (GOB), por la activa defensa de la biodiversidad del Mediterráneo español a través de una destacada participación en la ordenación del territorio y la planificación ambiental, amparada por un gran respaldo social.

Biodiversity Conservation in the Balearic Islands, a project of the Grup Balear d'Ornitologia i Defensa de la Naturalesa (GOB), for its active defense of the biodiversity of the Spanish Mediterranean through a high-profile involvement in land zoning and environmental planning which has garnered broad-based social support.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN AMÉRICA LATINA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN LATIN AMERICA



Conservación y manejo sostenible del corredor biológico de bosques tropicales del Caribe de Guatemala, proyecto impulsado por la Fundación para el Ecodesarrollo y la Conservación (FUNDAECO), de Guatemala, por la originalidad y la trascendencia de su actuación en este corredor mesoamericano, de gran relevancia para la conservación de la biodiversidad global.

Conservation and Sustainable Management of the Tropical Forest Biological Corridor in the Guatemalan Caribbean, a project of the Foundation for Ecodevelopment and Conservation (FUNDAECO), Guatemala, for the original and exemplary nature of its activity in this Mesoamerican corridor, a key site for global biodiversity conservation.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION



Joaquín Araújo Ponciano, escritor y naturalista, por su larga trayectoria como comunicador de los valores del medio natural y su conservación, plasmada en multitud de libros, artículos de prensa, programas de radio y televisión, etc., que cubren una amplísima gama de temas tratados con rigor, contribuyendo así a la sensibilización social.

Joaquín Araújo Ponciano, writer and naturalist, for his distinguished track record as a communicator of environmental and conservation values through numerous books, press articles, radio and TV programs, etc., ranging over many topics but characterized always by a rigorous approach that persuades and enlightens.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2007 2007 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN ECOLOGÍA Y BIOLOGÍA DE LA CONSERVACIÓN FOR SCIENTIFIC RESEARCH IN ECOLOGY AND CONSERVATION BIOLOGY



PROF. HAROLD A. MOONEY



PROF. PETER H. RAVEN

Prof. Harold A. Mooney, de la Universidad de Stanford (Estados Unidos), y **Prof. Peter H. Raven**, del Jardín Botánico de Missouri (Estados Unidos), *ex aequo*, por sus destacadas contribuciones a la comprensión de los procesos evolutivos y coevolutivos que determinan las adaptaciones de las plantas, las comunidades que forman y la diversidad y biogeografía de dichas comunidades.

Prof. Harold A. Mooney, of Stanford University (United States), and **Prof. Peter H. Raven**, of the Missouri Botanical Garden (United States), equally, for their outstanding contributions to understanding evolutionary and co-evolutionary processes that shape the adaptations of plants, the communities they form, and the diversity and biogeography of those communities.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN AMÉRICA LATINA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN LATIN AMERICA



Co-manejó en la implementación del programa de manejo de la Reserva de la Biosfera Sierra Gorda, proyecto impulsado por el Grupo Ecológico Sierra Gorda, Institución de Asistencia Privada (IAP), de México, por haber demostrado que la conservación de la biodiversidad genera riqueza y bienestar en la población de una reserva de la biosfera, en un proceso que ha involucrado a numerosos actores sociales.

Co-Management for the Implementation of the Management Program of the Sierra Gorda Biosphere Reserve, a project of the Grupo Ecológico Sierra Gorda, Private Assistance Institution (IAP), Mexico, for demonstrating that biodiversity conservation generates wealth and wellbeing for the population of a biosphere reserve, in a process involving a broad range of social actors.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN SPAIN

El jurado, a tenor de los criterios de evaluación contemplados en las bases de la convocatoria, decidió dejar desierto este premio.

The jury decided to leave this award vacant having regard to the evaluation standards set out in the call conditions.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION



Benigno Varillas Suárez, periodista y naturalista, por la alta calidad en su pionera y dilatada trayectoria profesional en el campo de la comunicación ambiental, en la que ha sido un innovador al utilizar todos los soportes posibles –diarios, revistas, televisión, libros–, incluido Internet desde sus inicios en los años noventa.

Benigno Varillas Suárez, journalist and naturalist, for the quality of his long and groundbreaking professional career in the environmental communication field. Varillas has been an innovator in his use of all possible media – newspapers, magazines, television, books – including the Internet since its early days in the 1990s.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2008 2008 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN SPAIN



Servicio de Protección de la Naturaleza (Seprona) de la Guardia Civil, por su carácter pionero como cuerpo dedicado a las actuaciones de prevención, protección y defensa del patrimonio natural y la biodiversidad, que ha servido de modelo para otros países a lo largo de sus veinte años de trayectoria. La dedicación, abnegación y proximidad a la ciudadanía de su personal han contribuido además a aumentar la concienciación social sobre la protección del medio ambiente.

Servicio de Protección de la Naturaleza (Seprona), of the Guardia Civil, for its pioneering role as a corps devoted to the prevention, protection and defense of natural heritage interests and biodiversity, which has served as a model for other countries throughout its twenty-year history. The dedication, selflessness and proximity to the citizen of its agents have helped raise social awareness around the importance of protecting nature.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN MÉXICO FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN MEXICO



Los mecanismos de la cooperación internacional y nacional de la conservación de la biodiversidad en México: trazando caminos, tendiendo puentes, forjando alianzas, proyecto impulsado por la Dirección General de Desarrollo Institucional y Promoción (DGDIP) de la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas, por haber situado a México como referente iberoamericano e internacional de la creación y protección de áreas naturales al canalizar y llevar a la práctica los compromisos internacionales adoptados por las autoridades mexicanas en materia de espacios naturales protegidos.

National and International Cooperation Mechanisms for Biodiversity Conservation in Mexico: Laying Paths, Building Bridges, Forging Alliances, a project of the Directorate-General of Institutional Development and Promotion (DGDIP) of the National Commission for Protected Natural Areas, for placing Mexico in the Latin American and world vanguard in the creation and protection of natural areas by carrying through the Mexican authorities' international commitments with regard to protected natural areas.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION



Gustavo Catalán Deus, periodista ambiental, por su extensa trayectoria profesional y la calidad de unos trabajos periodísticos que han contribuido al conocimiento y la resolución de conflictos ambientales, así como su dedicación continuada a la información sobre estas cuestiones, que ha ampliado su visibilidad social y su dimensión pública.

Gustavo Catalán Deus, environmental journalist, for his long professional career and the quality of his journalistic work, which has aided in the analysis and resolution of environmental conflicts. His perseverance in reporting on these issues has increased their social visibility and public profile.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2009

2009 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN SPAIN



Estudio de los ecosistemas del margen continental e impacto de sus pesquerías, desarrollado por el Grupo de Investigación ECOMARG, del Instituto Español de Oceanografía (IEO), por su aportación decisiva a la creación de la primera área protegida en la plataforma continental española (El Cachucero, en el mar Cantábrico), a partir de la valoración científica de su riqueza ecológica y de sus necesidades de conservación. Esta actuación pionera puede servir de modelo para el futuro desarrollo de una red de áreas protegidas marinas que preserven la biodiversidad de las aguas españolas.

Study of Continental Margin Ecosystems and the Impact of Their Fisheries, undertaken by the ECOMARG Research Group, Instituto Español de Oceanografía (IEO), for its decisive contribution in creating the first protected area on the Spanish continental platform (El Cachucero, in the Cantabrian Sea), based on a scientific assessment of its ecological wealth and conservation needs. This groundbreaking project can serve as a model for the future development of a network of marine protected areas to preserve the biodiversity of Spanish waters.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN LATINOAMÉRICA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN LATIN AMERICA



Programa para la conservación de los murciélagos de México, impulsado por la ONG Bioconciencia. Bioconservación, Educación y Ciencia, A.C., de México, por sus valiosas iniciativas a lo largo de los últimos quince años para la conservación de la fauna y los ecosistemas de México a través del estudio y la conservación de los murciélagos. En su labor han desarrollado propuestas legislativas para la protección de refugios y estimulado activamente la concienciación y educación de la sociedad sobre estas especies de mamíferos.

Program for the Conservation of Mexican Bats, run by the NGO Bioconciencia. Bioconservación, Educación y Ciencia, A.C., Mexico, for its invaluable initiatives over the past fifteen years to conserve Mexico's wildlife and ecosystems through the study and conservation of bats. The project team have developed legislative proposals for the protection of bat shelters, and worked to interest and educate society about this mammalian species.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION



Arturo Larena Larena, periodista ambiental, director de EFEverde (EFE), por la calidad y el esfuerzo mostrados en su compromiso con la información medioambiental y por su relevante aportación al periodismo especializado en ciencia y medio ambiente. Destacan la amplitud y diversidad de sus contribuciones en este campo, que abarcan desde la formación de nuevos profesionales y el establecimiento de redes de intercambio útiles entre los distintos agentes de la conservación, hasta el impulso de iniciativas de comunicación innovadoras, y la apuesta por la difusión de información especializada a través de agencias.

Arturo Larena Larena, environmental journalist and director of EFEverde (EFE), for the quality and commitment demonstrated in his environmental reporting, and his outstanding contribution to scientific and environmental journalism. His activities range across a diversity of areas, from the training of new professionals to the creation of practical information-sharing networks for conservation agents by way of innovative communication initiatives. All this with a determined emphasis on specialist agency reporting.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2010

2010 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN SPAIN



WWF España, por la trascendencia de sus actuaciones innovadoras en conservación, como es el caso de la implantación de la certificación de productos forestales obtenidos de manera sostenible, la eficacia de su seguimiento de las extracciones de aguas subterráneas en Doñana, evitando así la desecación de este espacio natural, o el proyecto para la creación de un santuario marino para el atún rojo en el Mediterráneo.

WWF España, for the transcendent impact of its innovative conservation actions. In particular, the organization's work in implementing the certification of sustainably harvested forestry products, its efficacious monitoring of groundwater extraction in Doñana National Park, to prevent the land from drying out, and its campaign to create a marine sanctuary for the bluefin tuna in Mediterranean waters.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN LATINOAMÉRICA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN LATIN AMERICA



Semana de la Anchoveta: desarrollando las condiciones para aumentar la contribución al bienestar social y la sostenibilidad de la pesquería más grande del mundo, proyecto impulsado por la ONG Centro para la Sostenibilidad Ambiental de la Universidad Peruana Cayetano Heredia, por su innovadora actuación «Semana de la Anchoveta», que ha contribuido a cambiar la percepción de la sociedad y de los gestores públicos acerca de un recurso marino sobreexplotado y usado ineficientemente, y a promover un estilo de vida más respetuoso con la biodiversidad marina.

Anchoveta Week: Creating the Conditions to Boost the Contribution to Social Welfare and Sustainability of the World's Largest Fishery, a project of the NGO Center for Environmental Sustainability at the Universidad Peruana Cayetano Heredia, for its innovative "Anchoveta Week," which has helped change society's attitudes and those of public policymakers toward a marine resource that is both overexploited and misused, while promoting a lifestyle more respectful of marine biodiversity.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Josep del Hoyo Calduch, editor senior del *Handbook of the Birds of the World* (Lynx Edicions), por la singularidad y la alta calidad de esta obra en diecisésis volúmenes, que ha supuesto una labor de recopilación del conocimiento de la biología y la ecología de las aves en el mundo nunca antes abordada, lo que ha permitido que se convierta en una obra de referencia para el conocimiento y la conservación de las aves y sus hábitats.

Josep del Hoyo Calduch, senior editor of the *Handbook of the Birds of the World* (Lynx Edicions), for the singularity and high quality of this sixteen-volume work, which represents a compendium of existing knowledge on the biology and ecology of world birdlife that is without parallel. The *Handbook* has attained international stature in advancing the understanding and conservation of birds and their habitats.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2011

2011 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN SPAIN



Fundación Oso Pardo, por los resultados de su proyecto «Patrullas para la Conservación del Oso Pardo», que a lo largo de casi dos décadas ha contribuido de forma notable a la recuperación de una especie de alta prioridad de conservación en España. Destacan especialmente el trabajo de campo realizado y su capacidad para implicar a administraciones, entidades locales, cazadores y otros colectivos relacionados con la conservación de esta especie, lo que ha originado un clima de opinión social favorable a la protección del oso pardo.

Fundación Oso Pardo, for the results of its “Brown Bear Conservation Patrols” project, which over the space of almost two decades has contributed decisively to the recovery of what is a conservation priority species in Spain. Especially commendable is the field work undertaken by the Foundation and its ability to get government authorities, local organizations, hunters and other collectives lined up behind the species' conservation, creating a climate of opinion supportive of its protection.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN LATINOAMÉRICA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN LATIN AMERICA



Áreas importantes para la conservación de las aves: una herramienta de conservación de la biodiversidad, proyecto impulsado por la ONG BirdLife International que se centra en la identificación y el estudio de las áreas importantes para la conservación de las aves en Latinoamérica. Gracias al trabajo científico realizado de forma coordinada por equipos e instituciones de numerosos países de ese continente se ha conseguido información de gran valor sobre más de 2.300 lugares claves en la región geográfica con mayor diversidad de aves del mundo.

Important Bird Areas: A Vehicle for Biodiversity Conservation, a project of the NGO BirdLife International focusing on the identification and study of important bird areas in Latin America. Thanks to the scientific work conducted in tandem with teams and institutions in many countries, crucial information has been collated on more than 2,300 key sites in the geographical region boasting the world's most diverse birdlife.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Araceli Acosta de Lugo, periodista especializada en información medioambiental, por su amplia trayectoria como responsable de estos contenidos en el diario ABC y como coordinadora del suplemento mensual *ABC Natural*. Se reconoce la calidad de sus trabajos informativos en este campo y el impacto social de su labor, asociada a un periódico de difusión nacional, en la sensibilización sobre los principales desafíos medioambientales. Sus trabajos aúnan rigor y una eficaz interlocución con las comunidades científica y conservacionista.

Araceli Acosta de Lugo, a journalist specializing in environmental issues, for her extensive track record as head of environmental reporting at daily newspaper *ABC* and coordinator of the monthly supplement *ABC Natural*, along with the quality of her writings and their impact in alerting society to important environmental challenges from the platform of a national newspaper. Her work combines rigorous accuracy and a productive dialogue with the scientific and conservationist communities.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2012

2012 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN SPAIN



Fundación Global Nature, por su excepcional contribución a lo largo de dos décadas a la conservación y restauración de los humedales en España, un tipo de ecosistema altamente amenazado y fundamental para la preservación de la biodiversidad. En esta tarea ha logrado implicar a las comunidades locales, contribuyendo al desarrollo económico en zonas rurales y a la sensibilización social sobre el alto valor de estos espacios. Su labor ha conseguido la recuperación de casi noventa humedales en seis comunidades autónomas, facilitando la conservación de un gran número de especies vulnerables y en peligro de extinción.

Fundación Global Nature, for its exceptional contribution over the space of two decades to the conservation and restoration of wetlands in Spain, a type of ecosystem that is gravely endangered and at the same time critical for biodiversity. In this endeavor, it has enlisted the support of local communities, contributing to the economic development of rural areas and a wider social awareness of the value of these natural spaces. Its efforts have led to the recovery of almost ninety wetlands in six autonomous communities, and facilitated the conservation of many vulnerable species at risk of extinction.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN LATINOAMÉRICA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN LATIN AMERICA



Programa Ballena Franca Austral, impulsado por el Instituto de Conservación de Ballenas (Argentina), por su extraordinaria contribución durante más de cuarenta años al conocimiento y la preservación de la ballena franca austral, una especie que sigue estando altamente amenazada. Sus investigaciones y proyectos van desde la monitorización de poblaciones al establecimiento de áreas marinas protegidas y la identificación de nuevos peligros, como el cambio climático. Al mismo tiempo, sus iniciativas han fomentado la sensibilización internacional sobre una especie emblemática y el desarrollo de un marco normativo para facilitar su conservación.

The Southern Right Whale Program of the Instituto de Conservación de Ballenas (Argentina), for its extraordinary contribution over more than forty years to the understanding and preservation of the southern right whale, a species that remains to this day under serious threat. Its research and projects range from population monitoring to the creation of marine protected areas and the detection of new dangers including climate change. At the same time, its initiatives have promoted international awareness about this flagship species and the design of a regulatory framework to facilitate its conservation.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Daniel Beltrá, fotógrafo especializado en medio ambiente, por su trayectoria al documentar y difundir a través de su innovador trabajo fotográfico la fragilidad y el deterioro de algunos de los ecosistemas más amenazados del planeta. Sus espectaculares imágenes, publicadas en prestigiosos medios internacionales, han capturado de manera particularmente vívida la gravedad de los grandes impactos medioambientales de nuestro tiempo. Entre ellos, el vertido de petróleo en el golfo de México, la destrucción de bosques tropicales y el proceso de deshielo de los polos.

Daniel Beltrá, photographer specializing in the environment, for documenting and driving home the fragile, deteriorated state of some of the world's most imperiled ecosystems through his innovative photographic work. His spectacular images in the pages of leading publications have vividly captured the ravages of the great environmental impacts of our time. Among them, the Gulf of Mexico oil spill, the destruction of tropical forests and the melting of the poles.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2013 2013 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN SPAIN



Asociación Trashumancia y Naturaleza, por sus casi dos décadas de trabajo en favor de la trashumancia y la ganadería extensiva en España, una práctica tradicional que contribuye al mantenimiento de numerosos hábitats naturales que se degradarían o perderían sin el pastoreo. Se reconocen como otros beneficios de la trashumancia el favorecimiento de la conectividad de hábitats fragmentados, mediante el transporte de semillas por parte de los animales, o la preservación de corredores biológicos, así como la defensa del patrimonio natural y público que representa la red de vías pecuarias.

Asociación Trashumancia y Naturaleza, for almost twenty years' work on behalf of transhumance and extensive farming in Spain. Transhumance is a traditional herding practice that helps maintain numerous natural habitats that would otherwise be degraded or lost. It favors the connectivity of fragmented habitats, thanks to animal transport of seeds and the preservation of biological corridors, and the protection of the natural and public heritage that is the network of drovers' roads.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN LATINOAMÉRICA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN LATIN AMERICA



Proyecto de rescate y conservación de anfibios de Panamá, impulsado por el Instituto Smithsonian de Investigaciones Tropicales (Panamá), por su respuesta a una crisis de biodiversidad sin precedentes como es la amenaza de extinción masiva de esta clase zoológica a escala mundial, debida fundamentalmente a una infección por hongos. Se trata de un proyecto pionero de gran solvencia científica que combina la conservación en cautividad y la investigación en campo y laboratorio, cuyos resultados podrán ser aplicados en otros lugares del planeta.

Panama Amphibian Rescue and Conservation Project, undertaken by the Smithsonian Tropical Research Institute (Panama), for its response to a biodiversity crisis without precedent, namely the threatened extinction of this zoological class on a worldwide scale, due fundamentally to a fungal infection. This is a groundbreaking project of great scientific solvency combining conservation in captivity and investigation in field and laboratory, whose results can be applied in other parts of the world.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Javier Gregori Roig, periodista especializado en medio ambiente, por su dilatada trayectoria en el campo de la comunicación científica con un enfoque particularmente destacado en los temas ambientales y de conservación de la biodiversidad. Es uno de los profesionales de mayor influencia en esta área especializada del periodismo, al haber desarrollado su actividad en algunos de los programas de mayor audiencia de la radio española, en un periodo en el que los espacios dedicados a la comunicación científica y ambiental en los medios generalistas se están reduciendo de manera notable.

Javier Gregori Roig, environmental journalist, for his long career in the field of scientific reporting with a particular accent on environmental and biodiversity conservation issues. He is an influential figure in this journalistic specialty, having worked on some of the most listened-to programs on Spanish radio at a time when the space devoted to scientific and environmental matters in the general media is notably declining.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2014

2014 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN SPAIN



Fiscal de Sala, Fiscales de Medio Ambiente y Urbanismo y Unidades Técnica y Policial, por casi una década trabajando en pos del cumplimiento de la legalidad, una labor fundamental en la persecución de los delitos ambientales y la protección de los espacios naturales y su biodiversidad. Su labor, manteniendo siempre los mayores estándares de profesionalidad e independencia, ha sido crucial para la reducción de los incendios forestales, de la corrupción urbanística, de la contaminación atmosférica, del tráfico ilegal de especies, del maltrato animal, del uso de cebos envenenados en el campo, así como para la conservación de recursos como el agua.

Divisional Prosecutor, Environment and Land Planning Prosecutors and Technical and Police Units, for their work of almost a decade in defense of legality, an endeavor that is vital to the prosecution of environmental offences and the protection of natural spaces and their biodiversity. Guided by the highest standards of professionalism and independence, their efforts have been instrumental in reducing wildfires, urban planning corruption, atmospheric pollution, the illegal trafficking of species, cruelty to animals and the use of poisoned bait, and in the conservation of water and other resources.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN LATINOAMÉRICA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN LATIN AMERICA



Fondo Mexicano para la Conservación de la Naturaleza, A.C., por casi una década de trabajo dedicado a la preservación de la mariposa monarca, una de las especies de invertebrados más emblemática del planeta por su extraordinaria migración de más de 5.000 kilómetros entre Canadá y México, un fenómeno único y muy vulnerable al cambio climático. Este objetivo se ha logrado a través de un mecanismo innovador de financiación que contribuye decisivamente a preservar el ecosistema integrado por los bosques de la reserva de la biosfera donde过vernan y crían. Para ello, se ha trabajado de manera coordinada y eficaz entre todos los actores implicados.

Fondo Mexicano para la Conservación de la Naturaleza, A.C., for its efforts of nearly a decade to preserve the monarch butterfly, one of the planet's landmark invertebrate species known for its extraordinary migratory journey of over 5,000 kilometers between Canada and Mexico, a unique phenomenon that is also intensely vulnerable to climate change. It has achieved this goal by means of an innovative funding mechanism that is contributing decisively to preserve the forest ecosystem of the biosphere reserve where the butterflies overwinter and breed. To do so, it has worked effectively in coordination with all relevant actors.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Juan Varela Simó, biólogo, ilustrador de naturaleza, divulgador y conservacionista, por su dilatada y continua labor de divulgación a favor de la conservación de la naturaleza a través de un trabajo de ilustración altamente creativo, tanto en España como en muchos otros países. Sus excelentes representaciones realistas de animales y plantas se han plasmado en un amplio abanico de soportes, desde encyclopedias de referencia y libros hasta documentales y otros materiales educativos y de sensibilización medioambiental. Su colaboración altruista con organizaciones conservacionistas y científicas le ha convertido en un referente nacional e internacional como artista de la naturaleza.

Juan Varela Simó, biologist, wildlife illustrator, educator and conservationist, for his longstanding and tireless labor of communication on behalf of nature conservation, in Spain and other countries, through a highly creative illustrative output. His superb realist depictions of animals and plants have appeared in a wide range of media from encyclopedias and books to documentary films and other environmental education and outreach material. His selfless collaboration with conservationist and scientific organizations has earned him national and international repute as a wildlife artist.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2015

2015 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN SPAIN



Grupo para la Rehabilitación de la Fauna Autóctona y su Hábitat (GREFA), por sus proyectos de alto impacto para la conservación de especies, fundamentalmente aves, a través de actuaciones como el LIFE Bonelli sobre el águila azor-perdicera, el proyecto *Monachus* sobre el buitre negro en Pirineos y Sistema Central, así como el establecimiento de colonias de cría de cernícalo primilla y águila imperial. Sus proyectos son de amplio alcance, orientados a actuaciones concretas y directas de conservación de la biodiversidad tanto en ambientes naturales como en cautividad.

Grupo para la Rehabilitación de la Fauna Autóctona y su Hábitat (GREFA), for its high-impact projects to conserve species, with a focus on birdlife, through campaigns like LIFE Bonelli on the Bonelli's eagle, the *Monachus* projects on the cinereous vulture in the Pyrenees and Central System, and the establishment of breeding colonies for the lesser kestrel and the Spanish imperial eagle. Its broad-ranging initiatives prioritize direct, targeted biodiversity conservation actions in natural and captive settings.

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN LATINOAMÉRICA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN LATIN AMERICA



The Conservation Land Trust, por su gran contribución a la conservación de la biodiversidad en Chile y Argentina mediante la creación y ampliación de ocho grandes áreas protegidas que ocupan más de un millón de hectáreas, cedidas a los estados para su gestión pública. Se reconoce también la combinación de estrategias como la compra privada de terreno, la restauración de hábitats, la recuperación de especies amenazadas y la creación de alternativas económicas en colaboración con las comunidades locales. El jurado quiere reconocer también a través de este galardón la visión y el liderazgo de Douglas Tompkins, fundador de The Conservation Land Trust.

The Conservation Land Trust, for its major contribution to biodiversity conservation in Chile and Argentina through the creation and expansion of eight large protected areas occupying over one million hectares, subsequently turned over into public hands. The Trust is further recognized for its combination of strategies spanning the private purchase of land, habitat restoration, the recovery of threatened species and the creation of alternative economic opportunities in partnership with local communities. Through this award, the jury also wishes to highlight the vision and leadership of Douglas Tompkins, founder of The Conservation Land Trust.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Carlos de Hita, por su pionera e innovadora trayectoria en la grabación y difusión de una amplia gama de sonidos de la naturaleza, conjugando el rigor de los contenidos con la virtuosidad técnica en soportes muy diferentes, como la radio, el cine, la televisión y la prensa digital. Su trabajo acerca al ciudadano facetas inéditas de la naturaleza transmitiendo un potente mensaje de conservación. El jurado destaca su pasión y dedicación para revelar al público la dimensión sonora del medio natural, que le han convertido en un referente a escala internacional.

Carlos de Hita, for his groundbreaking, innovative endeavors in recording and disseminating a wide range of nature sounds, wedging rigorous contents with technical virtuosity across a diverse range of media, including radio, film, television and the digital press. His work has introduced citizens to unknown parcels of nature, conveying a powerful conservation message. The jury also commends his passionate dedication to familiarizing the public with the sound dimension of the natural world, which has earned him international recognition.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2016

2016 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN SPAIN



Conservación y restauración del litoral del sureste ibérico de la Asociación de Naturalistas del Sureste (ANSE), por su compromiso en la conservación de los ecosistemas y la biodiversidad del sureste, en especial su labor en la defensa del Mar Menor y otros ecosistemas litorales amenazados. Destacan la rigurosidad científica de sus proyectos y las campañas de conservación, que combinan una efectiva movilización y sensibilización pública con el trabajo sobre el terreno contando con la participación de los actores locales (pescadores, agricultores y administraciones).

Conservation and Restoration of the Littoral Zones of the Iberian Southeast, a project of the Asociación de Naturalistas del Sureste (ANSE), for its commitment to conserving the ecosystems and biodiversity of the southeast, particularly its efforts in defense of the Mar Menor and other threatened coastal ecosystems. ANSE stands out for the scientific rigor of its projects and its conservation campaigns, which combine the effective mobilization of public opinion and support with on-the-ground actions that seek the involvement of local actors (fishermen, farmers and public authorities).

A LAS ACTUACIONES EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN LATINOAMÉRICA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION PROJECTS IN LATIN AMERICA



Conservación de la diversidad biológica en México: especies y ecosistemas del Laboratorio de Ecología y Conservación de Fauna Silvestre de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), por trasladar eficazmente y de manera sostenida el conocimiento científico de excelencia a acciones de conservación particularmente significativas a través de políticas públicas. Específicamente su trabajo ha servido para promover la creación de más de veinte áreas protegidas en México y de estímulo al desarrollo de múltiples estrategias de conservación de la biodiversidad.

Biodiversity Conservation in Mexico: Species and Ecosystems, a project of the Wildlife Ecology and Conservation Laboratory of the Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), for efficiently and consistently translating world-class scientific knowledge into policy decisions enabling impactful conservation actions. Specifically, its work has served to promote the creation of over twenty protected areas throughout Mexico, and to foster the development of multiple strategies to conserve biodiversity.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Caty Arévalo Martínez, corresponsal ambiental de la Agencia EFE, por la calidad y rigor de su labor informativa. Su trabajo es especialmente relevante y necesario en un momento histórico en el que la sociedad, también en cuestiones medioambientales complejas, está sometida a mensajes y contenidos desprovistos de veracidad y contrarios a la evidencia científica. Representa a la nueva generación de periodistas medioambientales formados en centros de excelencia internacionales relacionados con la conservación de la biodiversidad.

Caty Arévalo Martínez, environment correspondent for Agencia EFE, for the quality and rigor of her reporting. Her work is especially important and necessary at a time in history when society is being subjected to messages about complex environmental and other issues that are inexact and at odds with the scientific evidence. She represents the new generation of environmental journalists trained at international centers of excellence in matters related to biodiversity conservation.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2017

2017 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Oeste Ibérico: la conservación del Gran Ecosistema de la Fundación Naturaleza y Hombre, por su impacto regional y transfronterizo en la conservación de ecosistemas amenazados, así como de especies en peligro en una zona de la península especialmente rica en biodiversidad. Este proyecto emblemático en custodia y restauración del territorio destaca, además, por su carácter integrador del medio rural en la conservación del medio ambiente.

Western Iberia: Conservation of the Greater Ecosystem, a project of Fundación Naturaleza y Hombre, for its regional and cross-border impact in the conservation of threatened ecosystems and endangered species in a part of the Iberian Peninsula especially rich in biodiversity. This landmark initiative in land stewardship and restoration also stands out for integrating rural lifestyles into environmental conservation.

PREMIO MUNDIAL A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD

WORLDWIDE AWARD FOR BIODIVERSITY CONSERVATION



Mbaracayú: Conservación, Educación de Mujeres y Turismo Sostenible de la Fundación Moisés Bertoni para la Conservación de la Naturaleza de Paraguay, por su carácter innovador y su apuesta por la integración y capacitación de las comunidades locales, promoviendo especialmente la participación de las mujeres en la conservación de la biodiversidad, en un contexto de rápida desaparición de los bosques subtropicales y húmedos.

Mbaracayú: Conservation, Female Education and Sustainable Tourism, a project of Fundación Moisés Bertoni para la Conservación de la Naturaleza de Paraguay, for its innovative character and commitment to the skilling and integration of local communities, with a particular accent on promoting women's involvement in biodiversity conservation in a context of rapidly diminishing humid subtropical forest.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Rafael Serra, José Antonio Montero y Miguel Miralles, por su labor continuada de divulgación de la naturaleza al frente de *Quercus*, revista decana en la conservación de la naturaleza en España. En un contexto de grandes dificultades para las publicaciones especializadas en medio ambiente, los periodistas de *Quercus* han ejercido de nexo para trasladar a la sociedad de manera rigurosa y accesible el trabajo de la comunidad científica y de las organizaciones dedicadas a la conservación de la biodiversidad.

Rafael Serra, José Antonio Montero and Miguel Miralles, for their ongoing labor of communicating nature at the head of *Quercus*, the doyen of Spanish nature conservation magazines. At a time when specialist environmental publications confront serious difficulties, *Quercus*'s reporters have provided a nexus enabling the work of the scientific community and organizations concerned with biodiversity conservation to be relayed to society in a manner both rigorous and accessible.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2018 2018 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Fondo para la Protección de los Animales Salvajes (FAPAS), por una actividad sostenida y sobre el terreno durante más de tres décadas con plena independencia en favor de las especies y los ecosistemas cantábricos y especialmente por su contribución a la protección del oso pardo, las aves necrófagas, el lobo, el águila pescadora y la recuperación de polinizadores como las abejas.

Fondo para la Protección de los Animales Salvajes (FAPAS), for its sustained and wholly independent on-the-ground activity over more than three decades on behalf of the species and ecosystems of Cantabria, in particular its contribution to the protection of the brown bear, scavenger birds, the wolf and the osprey, and the recovery of pollinating insects, including bees.

PREMIO MUNDIAL A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD WORLDWIDE AWARD FOR BIODIVERSITY CONSERVATION



Instituto Jane Goodall, por su dilatada trayectoria y gran impacto global en la conservación de la biodiversidad, en particular los chimpancés y sus ecosistemas en Tanzania, con un enfoque pionero, involucrando a las comunidades locales.

The Jane Goodall Institute, for its extensive track record and major global impact in conserving biodiversity, particularly chimpanzees and their ecosystems in Tanzania, with a pioneering approach that privileges the involvement of local communities.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Joaquín Gutiérrez Acha, por plasmar la naturaleza en diversas regiones de España con un sofisticado e impactante lenguaje audiovisual incorporando las actividades y usos tradicionales del territorio. Sus trabajos han logrado un alto reconocimiento entre el público internacional por su extraordinario rigor, calidad y belleza.

Joaquín Gutiérrez Acha, for capturing the essence of nature in diverse regions of Spain through an audiovisual language both sophisticated and striking that encompasses traditional lifestyles and activities. His work has resonated with the international public by virtue of its extraordinary rigor, quality and beauty.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2019

2019 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Fundación para la Conservación del Quebrantahuesos, por su trabajo durante casi tres décadas para recuperar y conservar los últimos quebrantahuesos del Pirineo, una de las rapaces más raras y emblemáticas de nuestro país, así como por su éxito al lograr que vuelva a criar en lugares como los Picos de Europa, de donde se había extinguido hace más de medio siglo. Todo ello gracias a su tenacidad, pasión, innovación continua y rigor científico, así como a la creación de alianzas con diferentes sectores y, en especial, con la ganadería extensiva, que han contribuido al desarrollo de las zonas donde trabaja la Fundación. Un vínculo entre naturaleza y sociedad vital para la biodiversidad de nuestro país.

Fundación para la Conservación del Quebrantahuesos, for its labors of nearly three decades to recover and conserve the Pyrenean region's last remaining bearded vultures, one of Spain's rarest and most iconic raptors, and its success in getting the species to breed again in areas like Picos de Europa, where it had become extinct over 50 years ago. The Foundation owes these achievements to the determination, passion, ongoing innovation and scientific rigor that inform its activities, and a strategy of alliances with diverse sectors, in particular extensive livestock farming, that have contributed to the development of the regions where it operates. A pact between nature and society vital for our country's biodiversity.

PREMIO MUNDIAL A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD

WORLDWIDE AWARD FOR BIODIVERSITY CONSERVATION



International Animal Rescue (IAR) Indonesia, por abordar con un enfoque integral e innovador la protección de la biodiversidad del Parque Nacional Bukit Baka Bukit Raya en Indonesia y algunas de sus especies emblemáticas, mediante el empoderamiento de la población local y su capacitación para luchar contra la deforestación y la creación de estrategias de conservación a largo plazo en un ecosistema asediado por la deforestación como consecuencia del avance de los cultivos de las plantaciones de aceite de palma.

International Animal Rescue (IAR) Indonesia, for taking an innovative and integrated approach to protecting the biodiversity of Indonesia's Bukit Baka Bukit Raya National Park and various of its iconic species, by means of empowering local people and training them to combat deforestation, and through the creation of long-term conservation strategies in an ecosystem beset by deforestation as a result of the advance of palm oil cultivation.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Antonio Cerrillo, por ser uno de los periodistas pioneros y una referencia clara del mejor periodismo ambiental que se ha hecho en España durante los últimos 30 años y maestro de las nuevas generaciones. Antonio Cerrillo ha venido desarrollando su trabajo profesional en un periódico nacional, con un fuerte foco en Cataluña, y ha sabido combinar de manera ejemplar la atención y tratamiento riguroso de los temas de conservación locales, con la cobertura de las grandes cuestiones de la agenda medioambiental a escala nacional e internacional y, crecientemente, global.

Antonio Cerrillo, a groundbreaking journalist, a byword for the best environmental reporting seen in Spain over the last 30 years, and a mentor to the coming generations. Antonio Cerrillo has spent his career at a national newspaper strongly focused on Catalonia, and has shown himself adept at combining rigorous handling of local conservation issues with coverage of the major issues on the environmental agenda at national, international and, increasingly, global level.

PREMIOS FUNDACIÓN BBVA A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD 2020

2020 BBVA FOUNDATION AWARDS FOR BIODIVERSITY CONSERVATION

A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA FOR BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Asociación para la Defensa de la Naturaleza y los Recursos de Extremadura (Adenex), por sus cuatro décadas de trabajo en defensa del patrimonio natural en Extremadura, contribuyendo a la declaración de numerosos espacios protegidos que incluyen grandes superficies de dehesas y monte mediterráneo. Desde los años 80, Adenex ha emprendido múltiples campañas dedicadas a la conservación de la biodiversidad en Extremadura y ha tenido y tiene un sólido liderazgo en conservación de la naturaleza en España.

Asociación para la Defensa de la Naturaleza y los Recursos de Extremadura (ADENEX), for its work in defense of the Extremadura region's natural heritage over a span of four decades, in which time it has contributed to the designation of numerous protected spaces including large areas of *dehesa* and Mediterranean forest, woodland and scrub. ADENEX has campaigned extensively since the 1980s for the conservation of Extremaduran biodiversity, and has exercised and continues to exercise solid leadership in Spanish nature conservation.

PREMIO MUNDIAL A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD WORLDWIDE AWARD FOR BIODIVERSITY CONSERVATION



Royal Botanic Gardens, Kew, por su extraordinaria contribución a la preservación de la biodiversidad vegetal del planeta, a través de la creación de un banco de semillas que alberga 2.500 millones de muestras de plantas procedentes de 190 países. A lo largo de las últimas dos décadas, desde la creación del Millennium Seed Bank Partnership (MSBP) en el año 2000, este proyecto ha establecido una red internacional de colaboradores que han ayudado a proteger más de 46.000 especies, el 16 % de las plantas con semillas del mundo.

Royal Botanic Gardens, Kew, for its extraordinary contribution to the preservation of the world's plant biodiversity, through the creation of a seed bank holding 2.5 billion samples of plants from 190 countries. In the last two decades, starting from the creation of the Millennium Seed Bank Partnership (MSBP) in the year 2000, this project has established a global network of partners that have helped protect over 46,000 species, 16% of all seed plants.

A LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN EN CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA FOR KNOWLEDGE DISSEMINATION AND COMMUNICATION IN BIODIVERSITY CONSERVATION IN SPAIN



Fernando Valladares, por su excepcional contribución a la difusión del conocimiento científico sobre los grandes desafíos ambientales de nuestro tiempo, no solo a través de su frecuente participación en los principales medios de comunicación, sino también de sus innovadores proyectos en canales digitales y redes sociales, que han logrado una amplia repercusión. Su trabajo como divulgador, en el que siempre combina el rigor con un lenguaje accesible, resalta la necesidad y responsabilidad de transmitir a toda la sociedad las evidencias científicas sobre la crisis climática y la pérdida de biodiversidad en nuestro planeta.

Fernando Valladares, for his exceptional contribution to the dissemination of scientific knowledge on the great environmental challenges of our time, not only as a frequent contributor to mainstream media but also through his innovative projects on digital channels and social networks, which have had a wide-ranging impact. In his work as a communicator, invariably combining rigor with accessible language, he stresses the need, and obligation, to transmit the scientific evidence on the climate crisis and loss of biodiversity to society at large.

© Fundación BBVA, 2022
Plaza de San Nicolás, 4. 48005 Bilbao

Coordinación editorial: José Manuel Reyero

Textos: 11-13: M.ª Pérez Ávila; 21-23: Pablo Jáuregui; 31-33: Juan Pujol
Traducción: Karen Welch

Créditos fotográficos:

- © 123RF: 3, 8, 18, 28, 44
- © J. Arcadio Calvo: 4
- © Fundación CBD-Hábitat: 6, 10, 12-14 (todas), 16-17 (todas), 43
- © P. Yadav/Snow Leopard Trust: 20, 22 (ambas), 24, 26 izda., 38
- © SLCF Pakistan/ Snow Leopard Trust: 23 izda.
- © SLCF Mongolia/Snow Leopard Trust: 23 dcha., 27 izda.
- © NCF India/Snow Leopard Trust: 26 dcha.
- © Snow Leopard Trust: 27 dcha.
- © Fundación BBVA: 30, 34 sup., 36 izda., 40-42 (todas), 57 inf., 58 sup., 58 inf., 60 inf.
- © C. Álvarez: 32-33 (todas), 34 inf., 36 dcha. (ambas), 37 (todas)
- © Estación Biológica de Doñana: 46 (1^a)
- © Centro Milenario para Estudios Avanzados en Ecología y de Investigaciones en Biodiversidad: 46 (2^a)
- © SEO BirdLife: 46 (3^a)
- © Fundación Charles Darwin: 46 (4^a)
- © J. M. Montero: 46 (5^a)
- © J. C. Castilla: 47 (1^a izda.)
- © J. B. Jackson: 47 (1^a dcha.)
- © Grup Balear d'Ornitologia i Defensa de la Naturalesa (GOB): 47 (2^a)
- © Fundación para el Ecodesarrollo y la Conservación: 47 (3^a)
- © J. Araújo: 47 (4^a)
- © H. A. Mooney: 48 sup. izda.
- © P. H. Raven: 48 sup. dcha.
- © Grupo Ecológico Sierra Gorda: 48 ctro.
- © B. Varillas: 48 inf.
- © Seprona: 49 sup.
- © Dirección General de Desarrollo Institucional y Promoción (DGDIP), Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas, México: 49 ctro.
- © G. Catalán: 49 inf.
- © F. Sánchez/Instituto Español de Oceanografía (IEO): 50 sup.
- © M. Tschapka/Universität Ulm: 50 ctro.
- © J. M. Vidal/EFE: 50 inf.
- © WWF España: 51 sup.
- © Centro para la Sostenibilidad Ambiental, Universidad Peruana Cayetano Heredia: 51 ctro.
- © D. Buxó: 51 inf.
- © Fundación Oso Pardo: 52 sup.
- © M. Cooper: 52 ctro.
- © A. Acosta: 52 inf.
- © Fundación Global Nature: 53 sup.
- © Instituto de Conservación de Ballenas: 53 ctro.
- © D. Beltrá: 53 inf.
- © Asociación Trashumancia y Naturaleza: 54 sup.
- © B. Gratwickie: 54 ctro.
- © J. Gregori: 54 inf.
- © Fiscalia de Medio Ambiente y Urbanismo: 55 sup.
- © S K Films: 55 ctro.
- © J. Varela: 55 inf.
- © GREFA: 56 sup.
- © The Conservation Land Trust: 56 ctro.
- © C. de Hita: 56 inf.
- © ANSE: 57 sup.
- © Laboratorio de Ecología y Conservación de Fauna Silvestre de la UNAM: 57 ctro.
- © Fundación Moisés Bertoni: 58 ctro.
- © FAPAS: 59 sup.
- © Instituto Jane Goodall: 59 ctro.
- © José R. Lora: 59 inf.
- © FCQ: 60 sup.
- © IAR Indonesia y Ministerio de Medio Ambiente y Bosques de Indonesia: 60 ctro.
- © J.M. Benítez: 61 sup.
- © Royal Botanic Gardens, Kew: 61 ctro.
- © F. Valladares: 61 inf.

Producción: ALAIRE, Comunicación y Gestión Ambiental

Impresión: V.A. Impresores, S.A.

Depósito legal: LG BI 01612-2022

Impreso en España en papel ecológico

© Fundación BBVA, 2022
Plaza de San Nicolás, 4. 48005 Bilbao

Editorial coordination: José Manuel Reyero

Texts: 11-13: M.ª Pérez Ávila; 21-23: Pablo Jáuregui; 31-33: Juan Pujol
Translations: Karen Welch

Photo credits:

- © 123RF: 3, 8, 18, 28, 44
- © J. Arcadio Calvo: 4
- © Fundación CBD-Hábitat: 6, 10, 12-14 (all), 16-17 (all), 43
- © P. Yadav/Snow Leopard Trust: 20, 22 (both), 24, 26 left, 38
- © SLCF Pakistan/ Snow Leopard Trust: 23 left
- © SLCF Mongolia/Snow Leopard Trust: 23 right, 27 left
- © NCF India/Snow Leopard Trust: 26 right
- © Snow Leopard Trust: 27 right
- © Fundación BBVA: 30, 34 top, 36 left, 40-42 (all), 57 bottom, 58 top, 58 bottom, 60 bottom
- © C. Álvarez: 32-33 (all), 34 bottom, 36 right (both), 37 (all)
- © Estación Biológica de Doñana: 46 (1st)
- © Centro Milenario para Estudios Avanzados en Ecología y de Investigaciones en Biodiversidad: 46 (2nd)
- © SEO/BirdLife: 46 (3rd)
- © Fundación Charles Darwin: 46 (4th)
- © J. M. Montero: 46 (5th)
- © J. C. Castilla: 47 (1st left)
- © J. B. Jackson: 47 (1st right)
- © Grup Balear d'Ornitologia i Defensa de la Naturalesa (GOB): 47 (2nd)
- © Fundación para el Ecodesarrollo y la Conservación: 47 (3rd)
- © J. Araújo: 47 (4th)
- © H. A. Mooney: 48 top left
- © P. H. Raven: 48 top right
- © Grupo Ecológico Sierra Gorda: 48 center
- © B. Varillas: 48 bottom
- © Seprona: 49 top
- © Dirección General de Desarrollo Institucional y Promoción (DGDIP), Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas, México: 49 center
- © G. Catalán: 49 bottom
- © F. Sánchez/Instituto Español de Oceanografía (IEO): 50 top
- © M. Tschapka/Universität Ulm: 50 center
- © J. M. Vidal/EFE: 50 bottom
- © WWF España: 51 top
- © Centro para la Sostenibilidad Ambiental, Universidad Peruana Cayetano Heredia: 51 center
- © D. Buxó: 51 bottom
- © Fundación Oso Pardo: 52 top
- © M. Cooper: 52 center
- © A. Acosta: 52 bottom
- © Fundación Global Nature: 53 top
- © Instituto de Conservación de Ballenas: 53 center
- © D. Beltrá: 53 bottom
- © Asociación Trashumancia y Naturaleza: 54 top
- © B. Gratwickie: 54 center
- © J. Gregori: 54 bottom
- © Fiscalia de Medio Ambiente y Urbanismo: 55 top
- © S K Films: 55 center
- © J. Varela: 55 bottom
- © GREFA: 56 top
- © The Conservation Land Trust: 56 center
- © C. de Hita: 56 bottom
- © ANSE: 57 top
- © Laboratorio de Ecología y Conservación de Fauna silvestre, UNAM: 57 center
- © Fundación Moisés Bertoni: 58 center
- © FAPAS: 59 top
- © The Jane Goodall Institute: 59 center
- © José R. Lora: 59 bottom
- © FCQ: 60 top
- © IAR Indonesia and Ministry of Environment and Forestry of Indonesia: 60 center
- © J.M. Benítez: 61 top
- © Royal Botanic Gardens, Kew: 61 center
- © F. Valladares: 61 bottom

Production: ALAIRE, Comunicación y Gestión Ambiental

Printed by: V.A. Impresores, S.A.

Legal deposit: LG BI 01612-2022

Printed in Spain on environmentally friendly paper





Fundación **BBVA**

Edificio de San Nicolás
Plaza de San Nicolás, 4
48005 Bilbao
España / Spain
Tel.: +34 94 487 52 52

Palacio del Marqués de Salamanca
Paseo de Recoletos, 10
28001 Madrid
España / Spain
Tel.: +34 91 374 54 00

www.fbbva.es
www.biophilia-fbbva.es

BIOPHILIA

